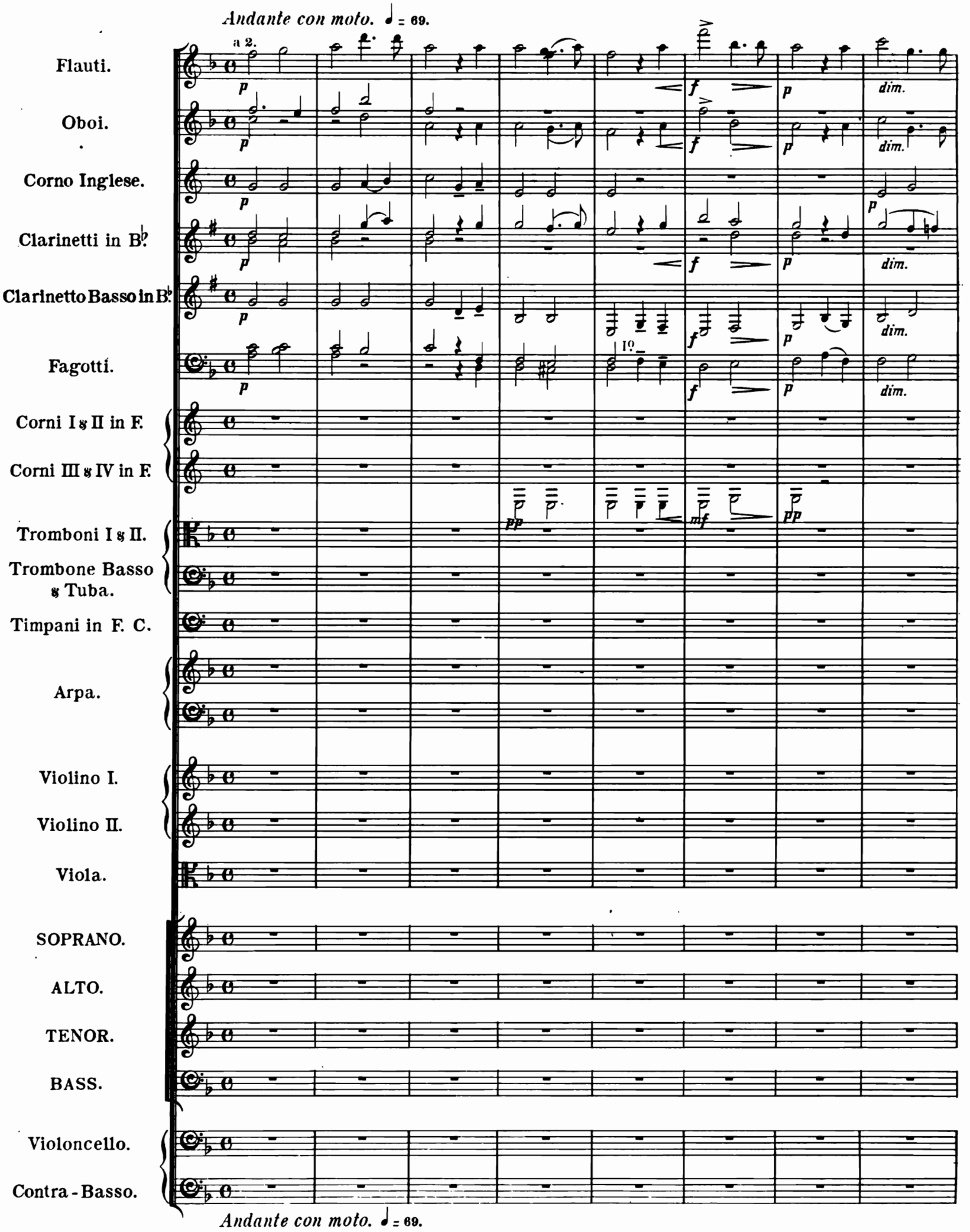
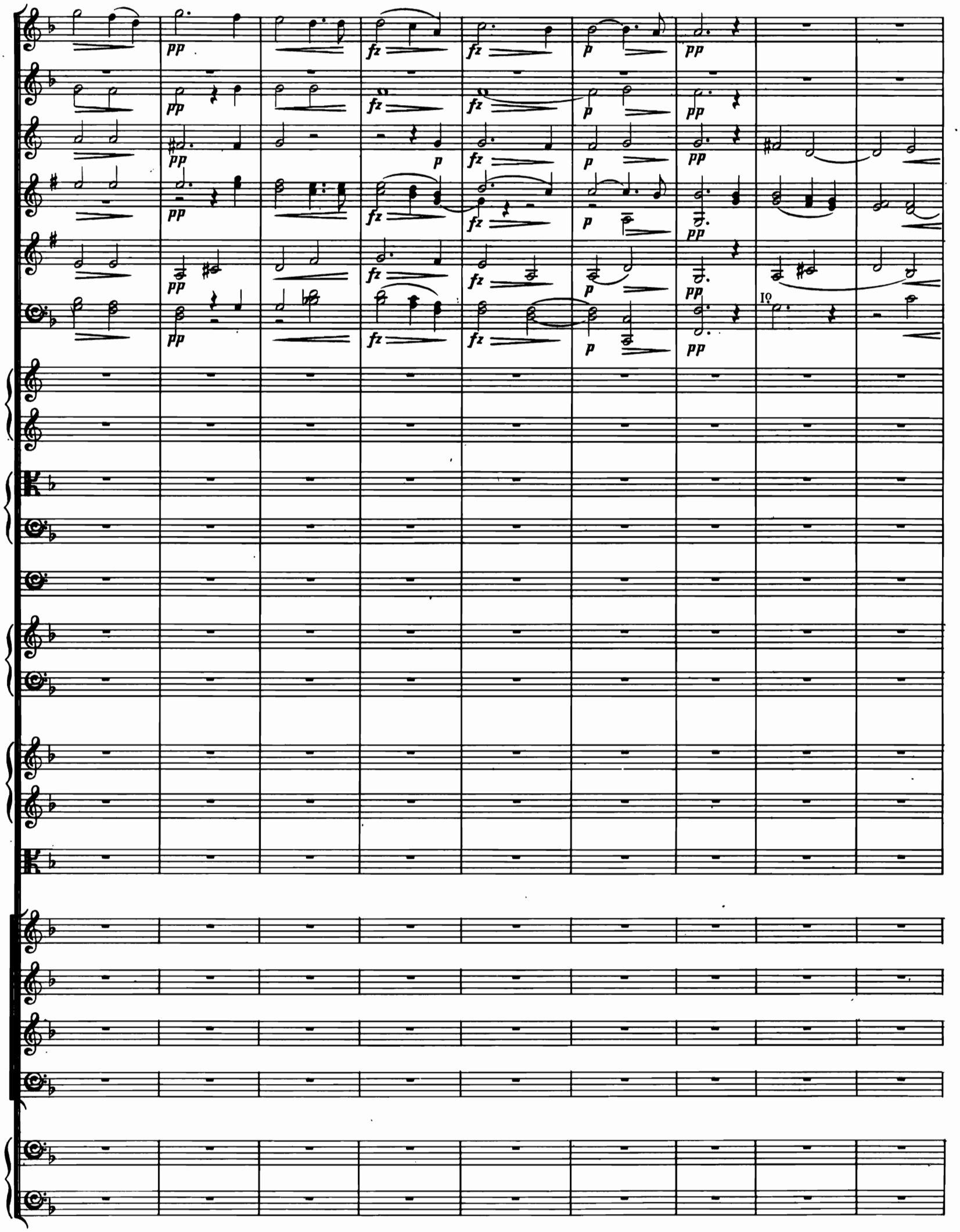
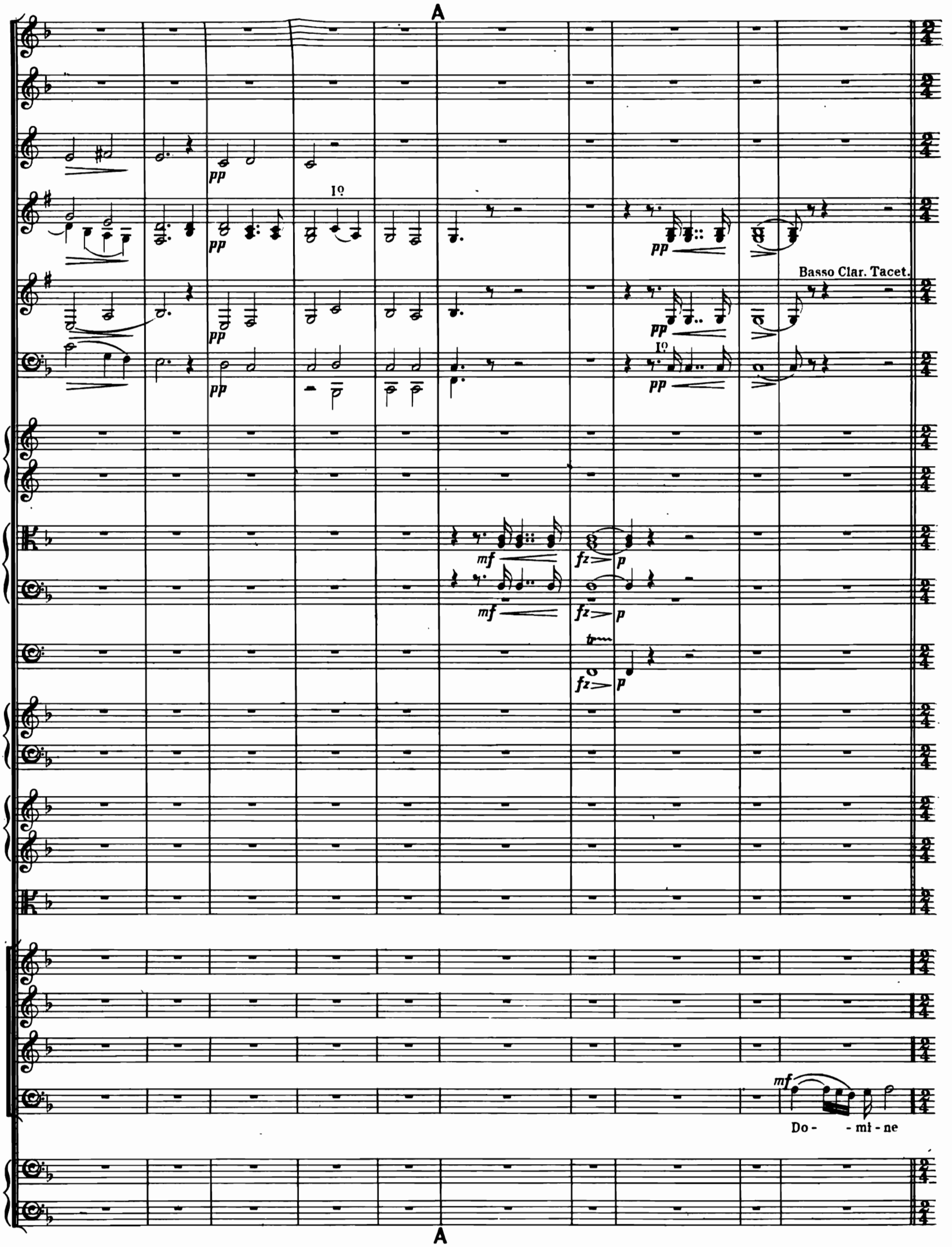
PART II.

Nº 9. SOLI & CHORUS. OFFERTORIUM.




pp
fz
p
I♀


A
pp
I°
Basso Clar. Tacet.
mf
fz
p
Do - - mi - ne
A

B

mp

pp

con sordini.

pp

con sordini.

pp

con sordini.

pp

ALTO SOLO.

p

Do - mi - ne Je - - su

Je - su Christe, Rex glo - ri-æ, Rex glo - ri-æ.

pp

B pp

cresc. mf p

cresc. cresc. dim. pp

cresc. dim. pp

Chris - te, Rex glo - - - ri - æ, Rex glo - - - ri - æ.

f Rex glo - ri - æ.

f Rex glo - ri - æ.

cresc. dim. pp

cresc. dim. pp

C

Do - mi-ne Je - su Chris-te, Rex glo - ri-æ, Rex glo - ri-æ.

cresc.

f

dim.

mf

dim.

BASS SOLO.

mf

Do - mi - ne Je - - - su Chris - -te, Rex glo - - - ri - æ, Rex glo - - - ri -

f
f
f
f
a 2.
f
a 2.
f
f
p
mf
f
molto cresc.
molto cresc.
f
f
marc.
molto cresc.
ff
-æ.
f
Rex glo - - ri - æ,
Do - - mi - ne Je - - - su Chris - - te, Rex
f
Rex glo - - ri - æ,
Do - - mi - ne Je - - - su Chris - - te, Rex
f
Do - - mi - ne Je - - - su Chris - - te, Rex
marc.
molto cresc.
ff
marc.
molto cresc.
ff

ff

ff

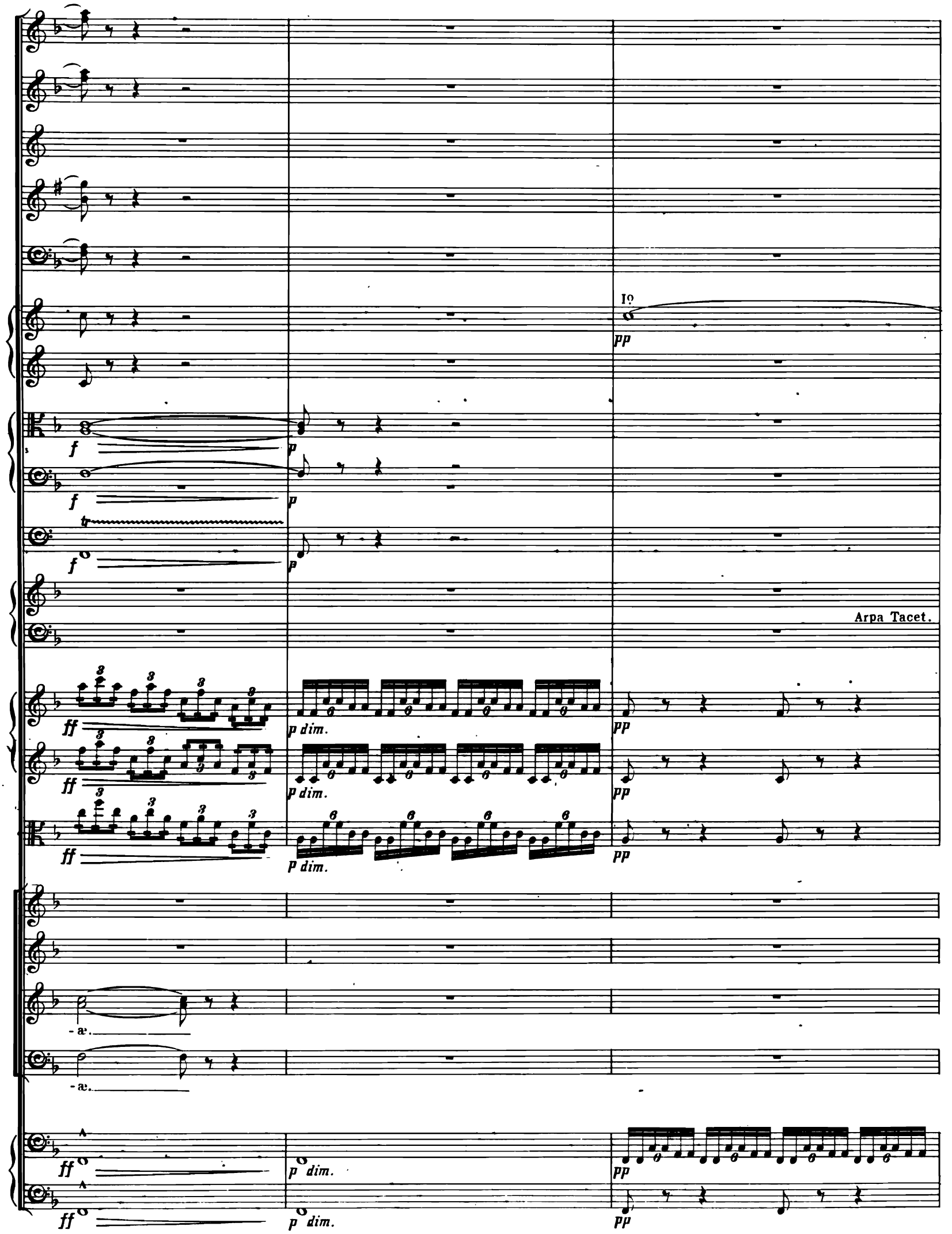
ff

glo - - - ri - æ, Rex glo - - - ri - æ.

glo - - - ri - æ, Rex glo - - - ri - æ.

glo - - - ri - æ, Rex glo - - - - ri - æ, Rex glo - ri -

Rex glo - ri -


I°
pp
f
p
tr
Arpa Tacet.
ff
p dim.
-æ.

D

Io

p

p

Clarinetti in A.

p

p

SOPRANO SOLO.

Li - be-ra a- -ni-mas om-ni-um fi-de - li-

pp

3

Li-be-ra a - ni-mas.

3

Li-be-ra a - ni-mas.

pp

D

II?

III?

-um de-func-to - - rum, de pœ - nis in - fer- - ni et de - pro - fun - - do la- - cu.

I?

p

I?

p

p

II?

fp

II?

p

p

ALTO SOLO.

Li- - be-ra a - - ni-mas om-ni-um fi-de- - - li-

TENOR SOLO.

Li- - be-ra a - - ni-mas om-ni-um fi-de- - - li-

Li-be-ra a-ni-mas

om-ni-um fi-de-li-um

Li-be-ra a-ni-mas,

pizz.

arco

a 2.

-um de - func - to - - - rum, li - - - be - ra

-um de - func - to - - - rum, li - - - be - - - ra

de - - func - - to - - - rum, li - be - ra a - ni - mas,

li - be - ra a - ni - mas fi - de - li - um de - func - to - - - rum,

p

f

mf

mf

f

a - - - ni-mas om - ni - um fi - - de - - - li - um de-func -

a - - - ni-mas om - ni - um fi - - de - - - li - um de-func -

a - - - ni - - mas om - ni - um fi - - de - - - li - um de-func -

li - be-ra a - ni-mas om-ni-um fi-de - - li - um.

mf

li - be-ra a - ni-mas, li - be-ra a - ni-mas

E

Clar. in B.

-to - - - rum li-be-ra e - - as de o - - - re le - o - - - nis, li-be-ra

-to - - - rum li-be-ra e - - as de o - - - re le - o - - - nis, li-be-ra

-to - - - rum li-be-ra e - - as de o - - - re le - o - - - nis, li-be-ra

BASS SOLO.

Li-be-ra e - - as de o - - - re le - o - - - nis, li-be-ra

Li-be-ra e-as,

li-be-ra e-as,

omni-um fi-de-li-um,

li-be-ra e-as,

pizz.

pizz.

E

e - - - as de o - - - re le - o - - - nis, li - be-ra e - - - as, li - be-ra

e - - - as de o - - - re le - o - - - nis, li - be-ra e - - - - as,

e - - - as de o - - - re le - o - - - nis, li - be-ra e - - - - as,

e - - - as de o - - - re le - o - - - nis, li - be-ra e - - - - as,

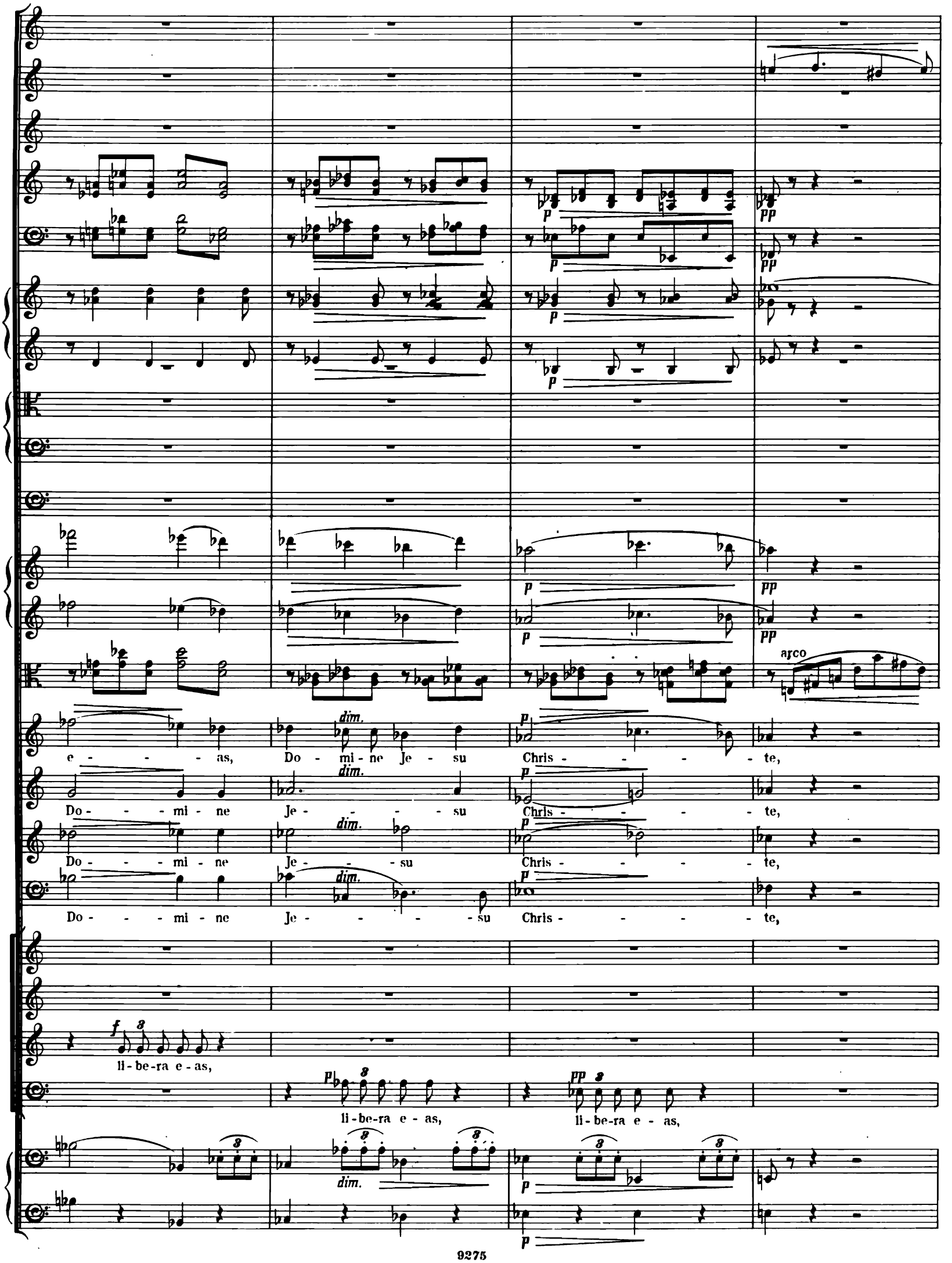
li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as,


arco
dim.
e - - - as, Do - mi - ne Je - su Chris - - - - te,
Do - - - mi - ne Je - - - - su Chris - - - - te,
Do - - - mi - ne Je - - - su Chris - - - - te,
Do - - - mi - ne Je - - - - su Chris - - - - te,
li - be - ra e - as,
li - be - ra e - as,
li - be - ra e - as,

Corno Inglese.

Corno Inglese Tacet.

li-be-ra e-as de o-re le-o-

li-be-ra e-as de o-re le-o-

li-be-ra e-as de o-re le-o-

li-be-ra e-as,

li-be-ra e-as,

arco

F

a 2.

fz pp

fp

ff p

pp

f pp

f pp

f pp

-nis Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta-rus, ne ab -

-nis Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta-rus, ne ab -

-nis Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta-rus, ne ab -

-nis Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta-rus, ne ab -

Ne ab - sor - - be - at e - as

Ne ab - sor - - be - at e - as

Ne ab - sor - - be - at e - as

Ne ab - sor - - be - at e - as

f dim. pp

f dim. pp

F

in C.G.

-sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - - rum,

-sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - - rum,

-sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - - rum,

-sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - - rum,

tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne

tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne

tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne

tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne

a 2.

ca - - dant in ob - scu - rum, ne ca-dant in ob - scu - rum, in ob - scu - - - rum.

ca - - dant in ob - scu - rum, ne ca-dant in ob - scu - rum, in ob - scu - - - rum.

ca - - dant in ob - scu - rum, ne ca-dant in ob - scu - rum, in ob - scu - - - rum.

ca - - dant in ob - scu - rum, ne ca-dant in ob - scu - rum, in ob - scu - - - rum, li - be-ra

G

a 2.

I°

p

p

p

pp

pp

pp

mf

Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - cha-

mf

Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - cha-

mf

Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - cha-

mf

Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - cha-

p 8

li - be - ra e - - as,

pp 3

e - as, li - be - ra e - as,

p

pizz.

p

G

a 2.

-el re-præ - sen - - tet e - as, in lu - - cem sanc - - tam, re-præ-

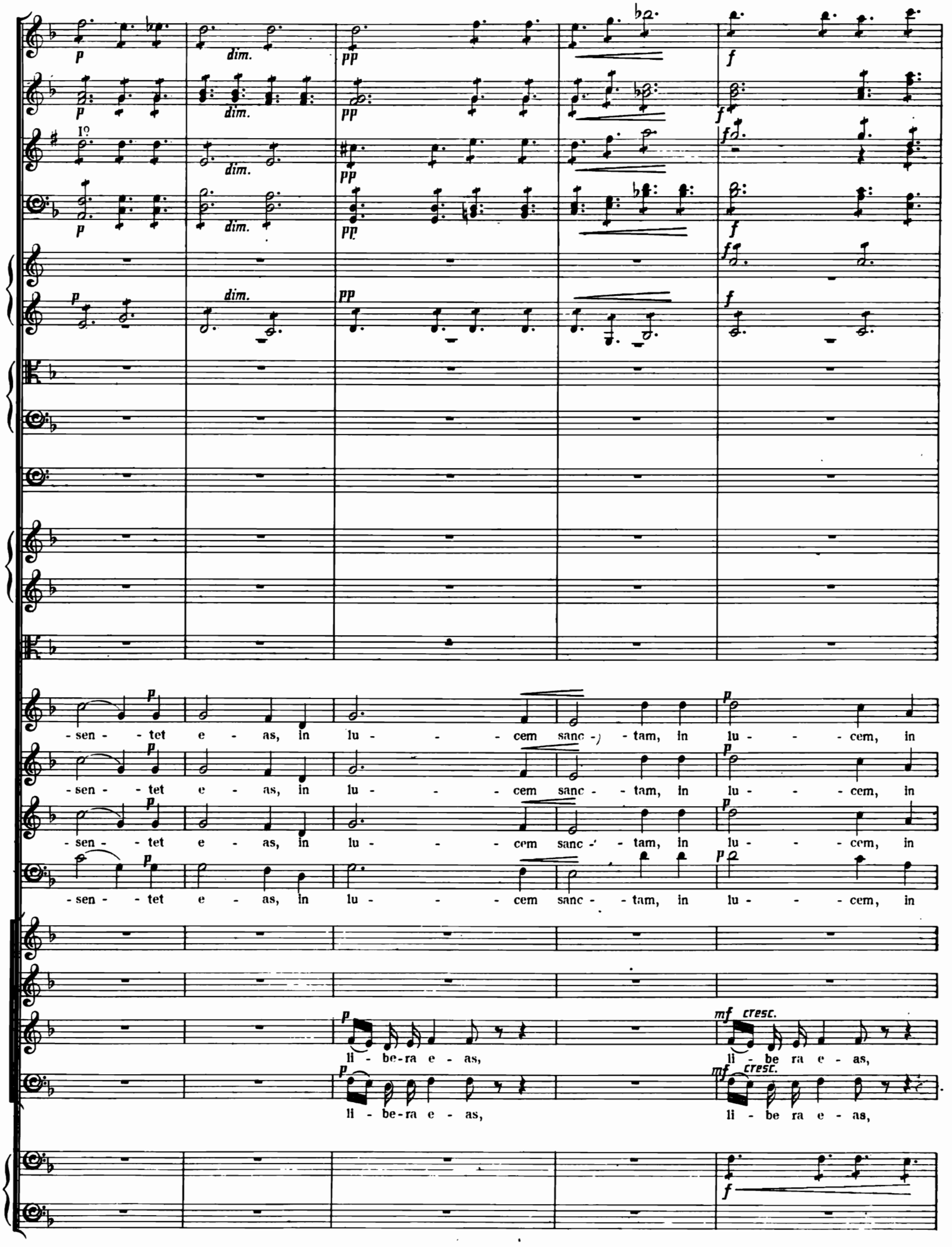
-el re-præ - sen - - tet e - as, in lu - - cem sanc - - tam, re-præ-

-el re-præ - sen - - tet e - as, in lu - - cem sanc - - tam, re-præ-

-el re-præ - sen - - tet e - as, in lu - - cem sanc - - tam, re-præ-

li - be-ra e - as, li - be-ra e - as, li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as, li - be-ra e - as, li - be-ra e - as,


p
dim.
pp
f
I°
-sen - tet e - as, in lu - - cem sanc - tam, in lu - - cem, in
li - be-ra e - as,
mf cresc.
li - be ra e - as,

H

a 2.

in F. B.C.

senza sordini

senza sordini

senza sordini

lu - - - - cem sanc - - tam.

lu - - - - cem sanc - - tam.

lu - - - - cem sanc - - tam.

lu - - - - cem sanc - - tam.

Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - - cha - el re - præ -

Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - - cha - el re - præ -

li - be-ra e - as. Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - - cha - el re - præ -

li - be-ra e - as. Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - - cha - el re - præ -

H

fz fz fz

ff ff

f

-sen - - - - - tet e - as, in lu - - - - - cem sanc - tam,

-sen - - - - - tet e - as, in lu - - - - - cem sanc - tam,

-sen - - - - - tet e - as, in lu - - - - - cem sanc - tam, in lu - cem

-sen - - - - - tet e - as, in lu - - - - - cem sanc - tam, in lu - cem

Trombe.

a 2.

In lu - cem sanc - - - tam.

In lu - cem sanc - - - tam.

sanc - - - - - - tam.

sanc - - - - - - tam.

Allegro (alla breve.) 𝅗𝅥 = 112.

Fl. I.

Fl. II.

Ob.

a 2.

Clar.

Fag.

Cor. I & II.

Cor. III & IV.

III°

Trombe.

Tromb. Alto & Tenor.

Tromb. Basso.

Timp.

Vl. I.

Vl. II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Quam o - lim A - bra-hæ

Tenor.

Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - - jus, et

Bass.

Violoncello.

Contra Basso.

Allegro (alla breve.) 𝅗𝅥 = 112.

J

a 2.

II°

Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et

pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - - - -

se - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni e - - - - - - - -

J

se - mi - ni e - - - - - - jus et se - mi - ni e - - -

- - - jus, quam o - lim, quam o - lim A - - bra - hæ pro - - - mi -

- - - jus, quam o - - lim, quam o - - lim A - bra-hæ pro - mi -

Quam o - lim A - bra'-hæ pro - mi - - sis - - ti et se - mi - ni

a 2.

-jus, quam o-lim A-bra-hæ, quam o-lim A-bra-hæ

-sis-ti, quam o-lim A-bra-hæ, quam o-lim A-bra-hæ

-sis-ti, pro-mi--sis--ti, quam o-lim A-bra-hæ, quam o-lim

e-jus, et se-mi-ni e---jus, et se-mi-ni e---

pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - - - - - - jus, quam o -

pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - - - - - - jus, quam o -

A - bra-hæ pro - mi - - sis - ti et se - mi - ni e - - - jus,

- jus, et se - mi - ni e - - - - - - - - jus, quam

K

fz

f

pizz.

pizz.

f

-lim A - bra - hæ pro - mi - sis - - - - ti, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -

-lim A - bra - hæ pro - mi - sis - - - - ti, quam o - lim A - bra - hæ,

f

quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -

o - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -

f

pizz.

pizz.

mf

K

a 2.

I°

pizz.

arco

- sis - - - ti et se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim, quam o - lim

quam o - - lim A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus,

- sis - ti et se - mi - ni e - jus, quam

- sis - - - ti, quam

I°

mf

a 2.

mf

arco

mf

mf

A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus,

f

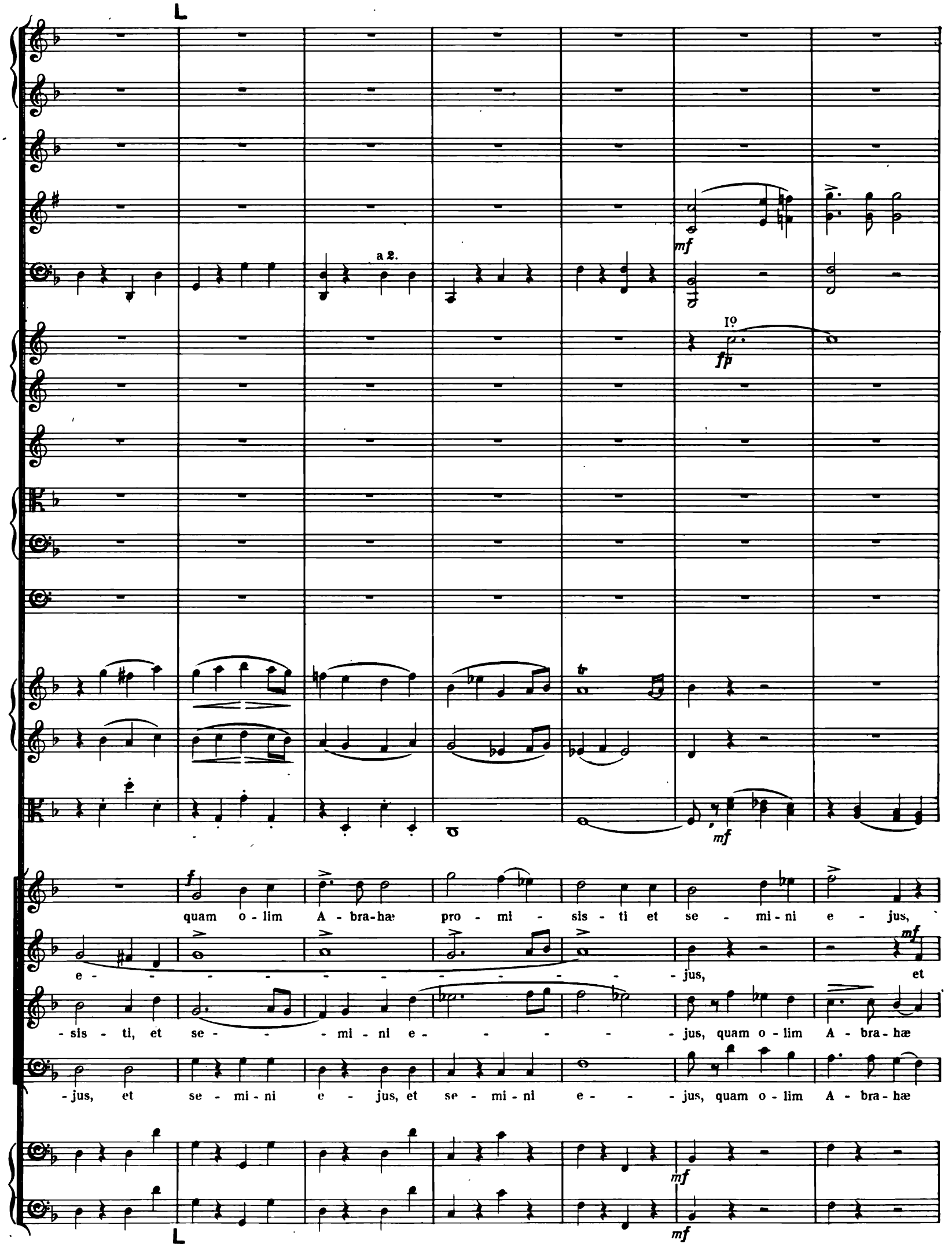
et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

o - lim A - bra - hæ pro-mi - sis - ti, quam o - lim A - bra-hæ pro - - mi -

o - lim A - bra - hæ pro-mi - sis - ti et se - - - mi - ni e - - -

arco

mf


L
a 2.
mf
I°
fp
mf
f
quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus,
e - - - - - - - - - - - - - jus, et
- sis - ti, et se - - - mi - ni e - - - - - jus, quam o - lim A - bra - hæ
- jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim A - bra - hæ
mf
mf
L

I°

et se - mi - ni e - jus, quam o - lim

ALTO I & II.

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, quam

pro - mi - sis - ti, quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - sis - ti,

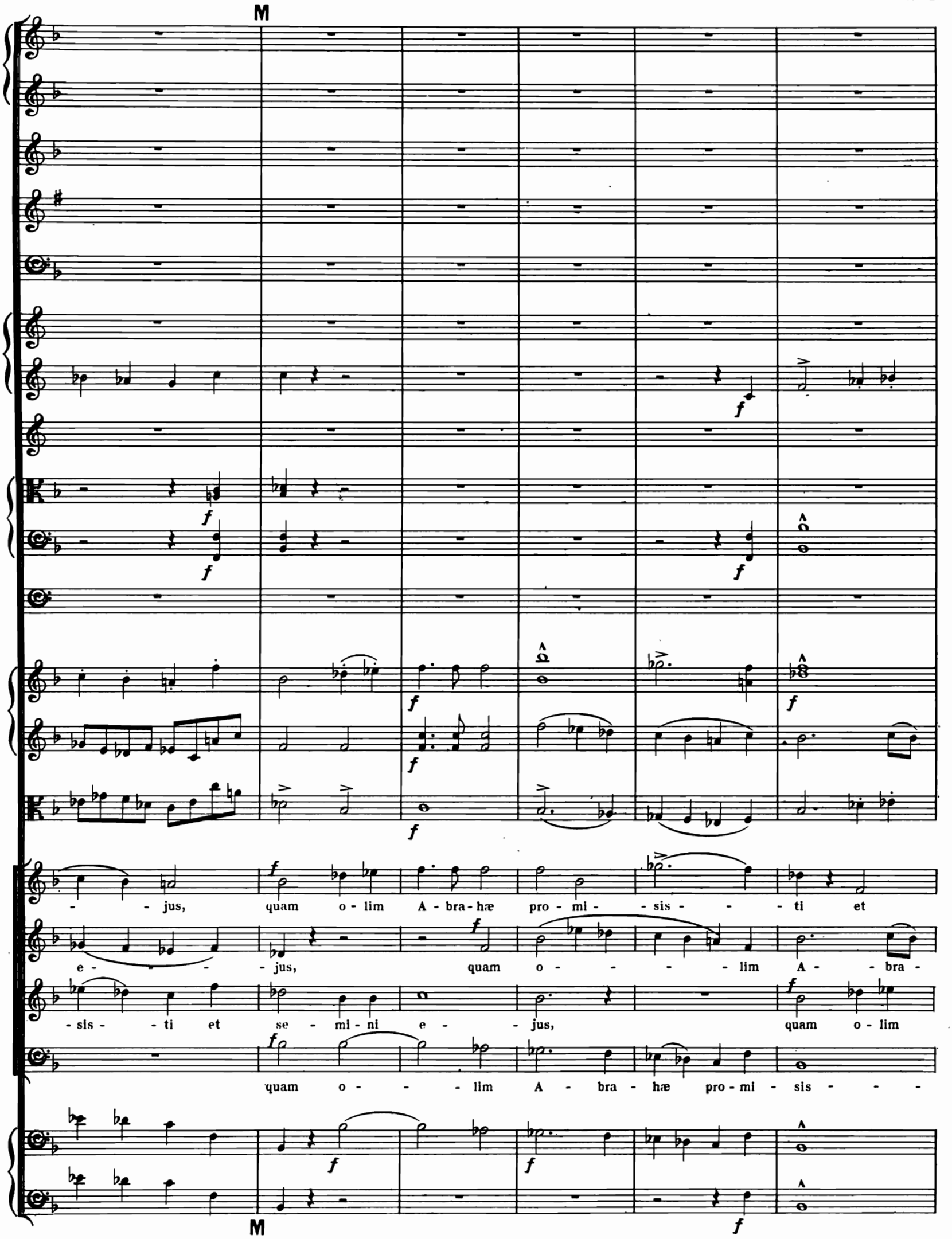
pro - mi - sis - ti, quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - sis - ti,

a 2.

A - bra - hæ pro - mi - sis - - ti et se - mi - ni e - - -

o - - lim A - - bra - hæ pro - mi - sis - - - ti et se - mi - ni

quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - -


M
- jus, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - - ti et
e - - - jus, quam o - - - lim A - bra -
- sis - ti et se - mi - ni e - jus, quam o - lim
quam o - - - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - - -
M

a 2.

se - mi-ni, se - - - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hæ

-hæ pro-mi - sis - ti et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hæ

A - bra-hæ pro - mi - sis - - ti, quam o - lim A - bra-hæ, quam o - lim

-ti et se - - mi - ni e - jus, quam o-lim A - bra-hæ, quam o - lim

ff

ff

ff

ff

a 2.

f

ff

a 2.

f

a 2.

f

ff

f

ff

ff

f

ff

f

pro - mi - sis - - - - - ti et se - - - mi - ni e -

pro - mi - sis - - - - - ti

A - bra-hæ pro - mi - sis - - ti et se -

A - bra-hæ pro - mi - sis - - ti

ff

f

f

f

marcato

marcato

-jus, et se - - - mi-ni e - - - - jus, et se - mi-ni e -

et se - - mi - ni e -

- mi - ni e - - - - - - - jus, et se - mi-ni e -

et se - - - - - - - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e -

N

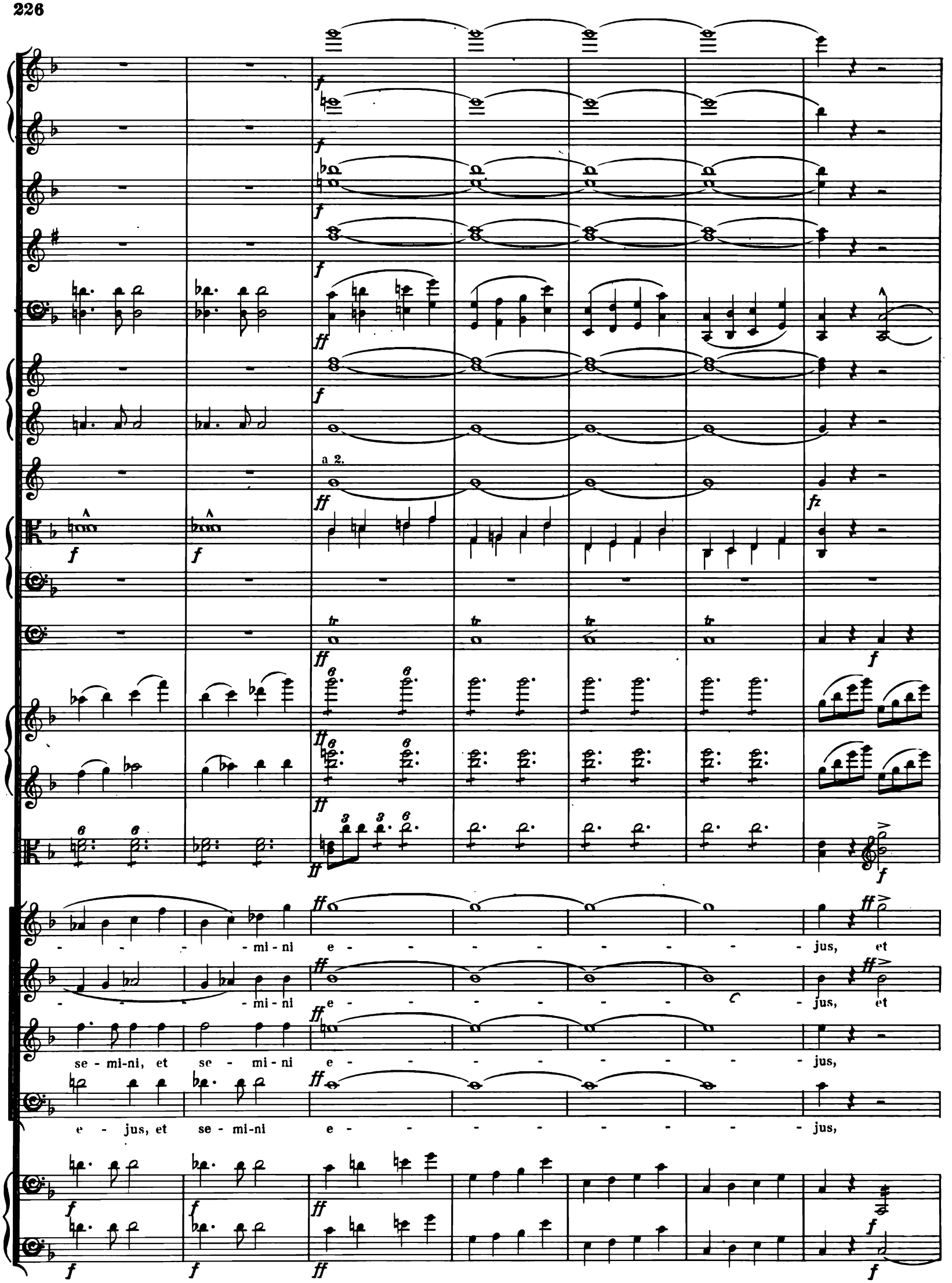
jus, et se - mi - ni e - - - jus, et se - -

- - jus, et se - mi - ni e - - - - jus, et se - -

- - - jus, — et se - - - - - - mi - ni e - jus, et

- - - jus, et se - - - - - - mi - ni. e - jus, et se - mini

N


a 2.
- - - - mi - ni e - - - - - - - - - jus, et
- - - - mi - ni e - - - - - - - - jus, et
se - mi-ni, et se - mi - ni e - - - - - - - - - jus,
e - jus, et se - mi-ni e - - - - - - - - - jus,

se - - mi - ni e - - - - - jus,

se - - mi - ni e - - jus,

quam

et se - - mi - ni e - jus,

et se - - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - -

O

f

f

f

quam o - lim A - brahæ pro - mi - sis - ti et se - - - - - mi - ni

o - - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti, quam o - lim A - brahæ pro - mi -

quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti, quam o - lim

-jus, quam o - lim A - brahæ pro - mi - sis - ti, quam o - -

O

a 2.

a 2.

a 2.

e - jus, quam o - - - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti et

- sis - ti, quam o - - - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti et

A - brahæ, quam, o - - - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti et

- - lim, quam o - - - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti et

a 2.

f

ff

ff

ff

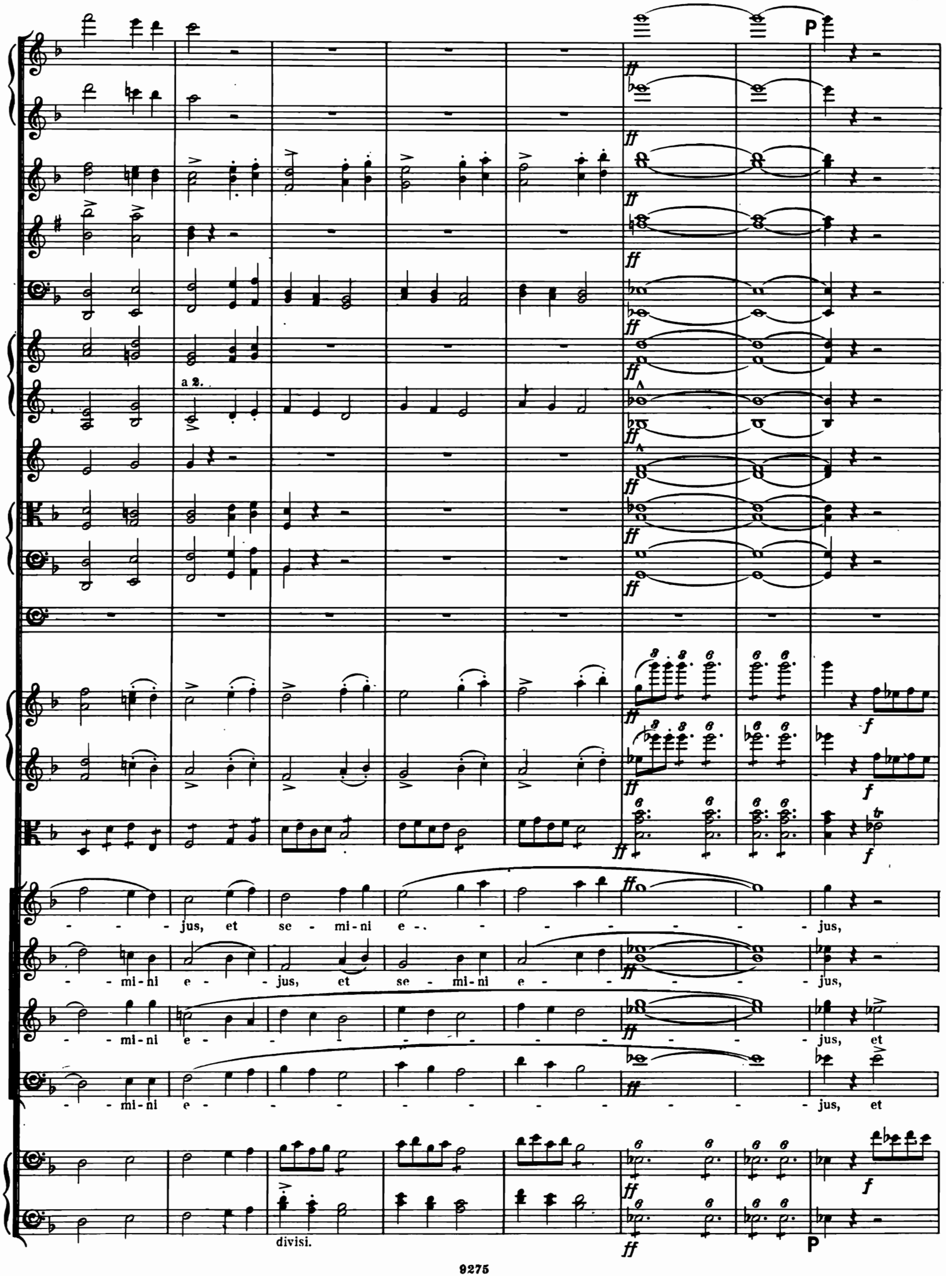
ff

se - mi - ni e - jus, et se - - - - - mi - ni e - -

se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - brahæ pro - mi - sis - ti et se - -

se - mi - ni e - jus, et se - - - - - mi - ni, et se - -

se - mi - ni e - jus, et se - - - - mi - ni e - jus, et se - -


P
a 2.
- - - jus, et se - mi - ni e - - - - - - - - jus,
- - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e - - - - - jus,
- - mi - ni e - - - - - - - - - - - jus, et
- - mi - ni e - - - - - - - - - - - jus, et
divisi.
P

ff a 2.

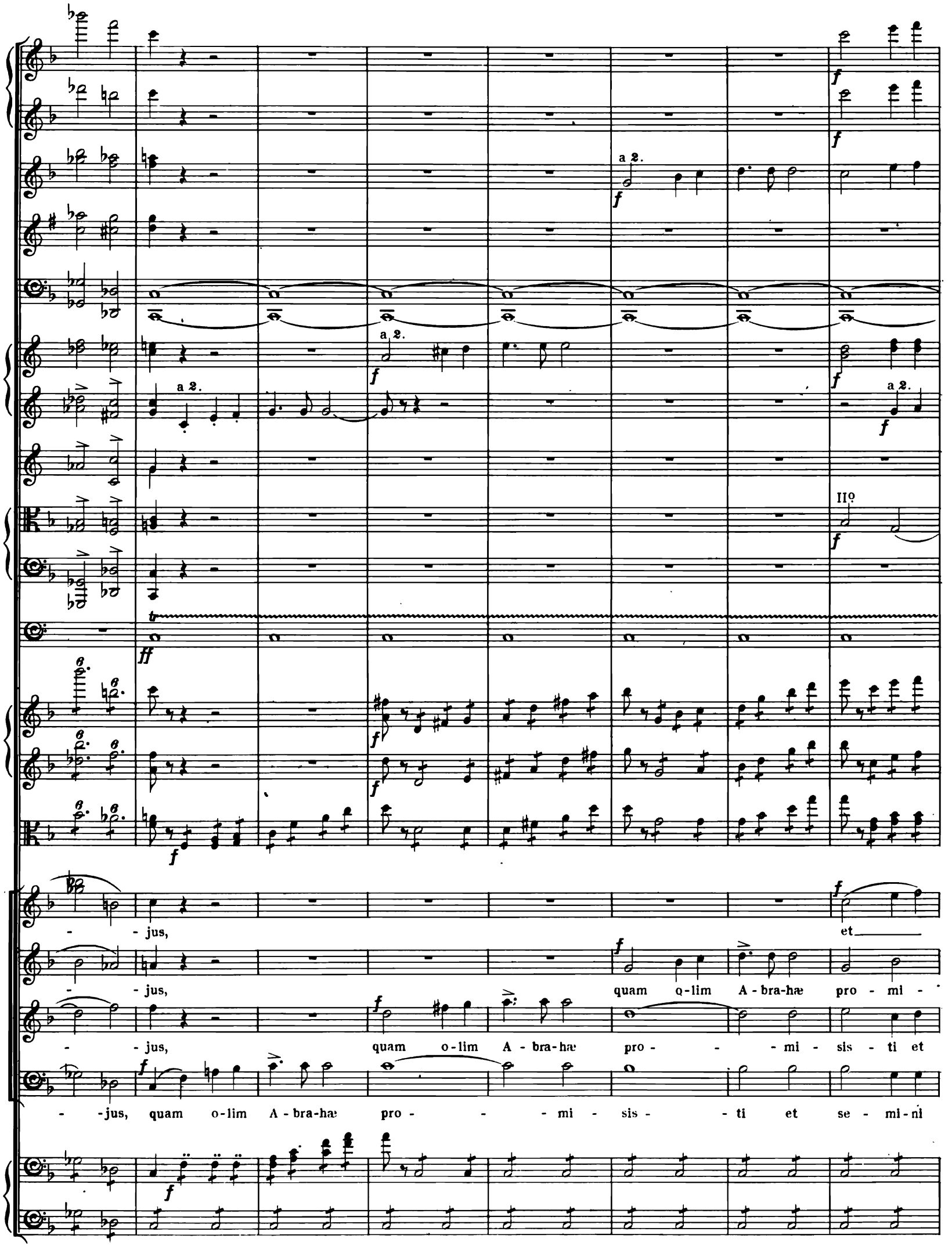
f a 2.

et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e -

et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e -

se - mi - ni e - - - - jus, et se - mi - ni e - - - - -

se - mi - ni e - - - - jus, et se - mi - ni e - - - - -


a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
IIº
- jus, et
- jus, quam o-lim A-bra-hæ pro-mi-
- jus, quam o-lim A-bra-hæ pro- - mi-sis-ti et
- jus, quam o-lim A-bra-hæ pro- - mi-sis- - ti et se-mi-ni

a 2.
se - mi - ni e - - - - - - - jus, et se - mi - ni e - jus, et
-sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, et
se - mi - ni e - - - - - - jus, et se - mi - ni e - jus, et
e - jus, et se - - mi - ni e - - - - jus, et se - mi - ni
divisi.
divisi.

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e - - -

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e - - -

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e - - jus,

e - jus, et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

Q

a 2.

a 2.

SOLO.

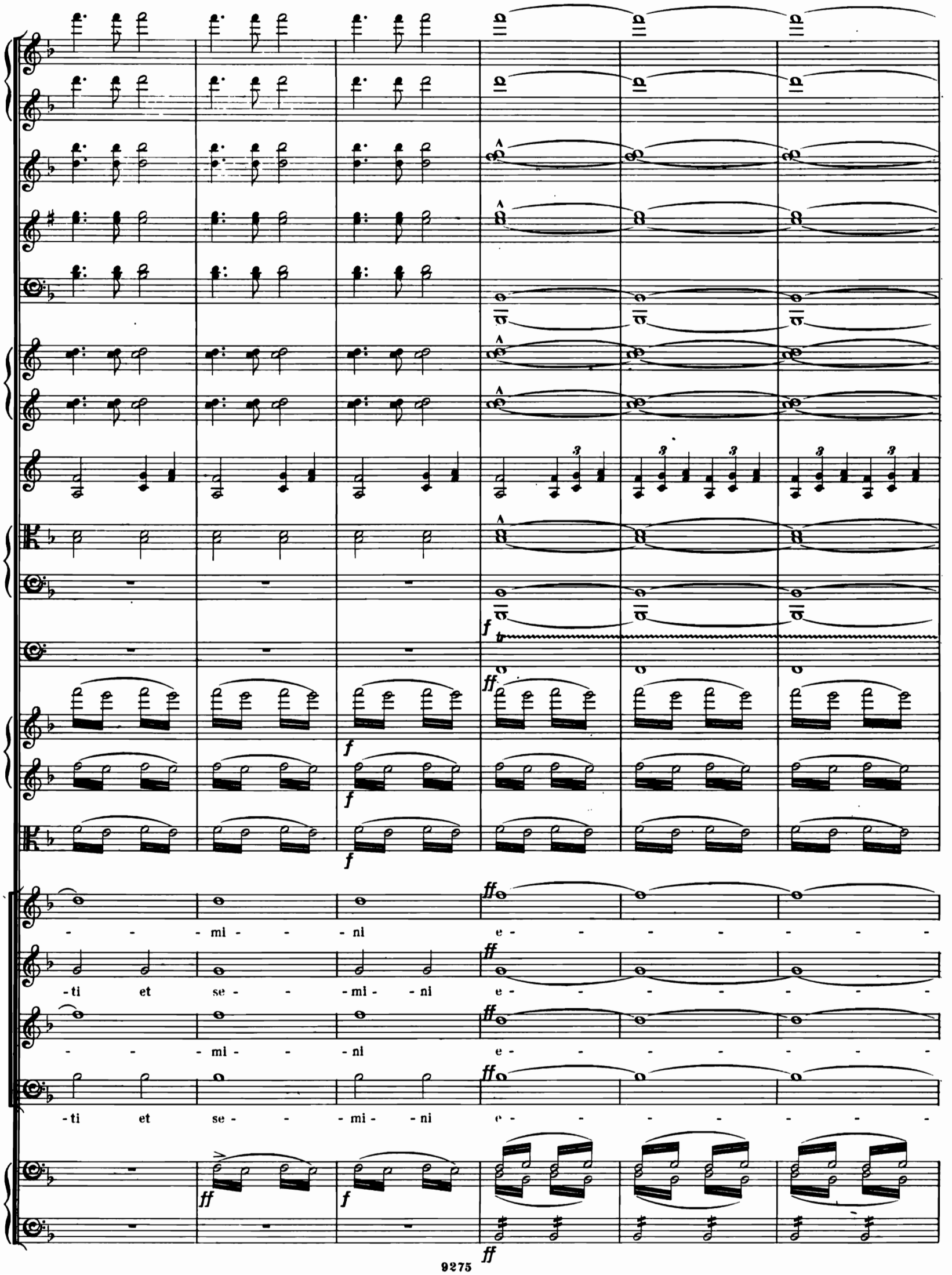
-jus, quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni, se -

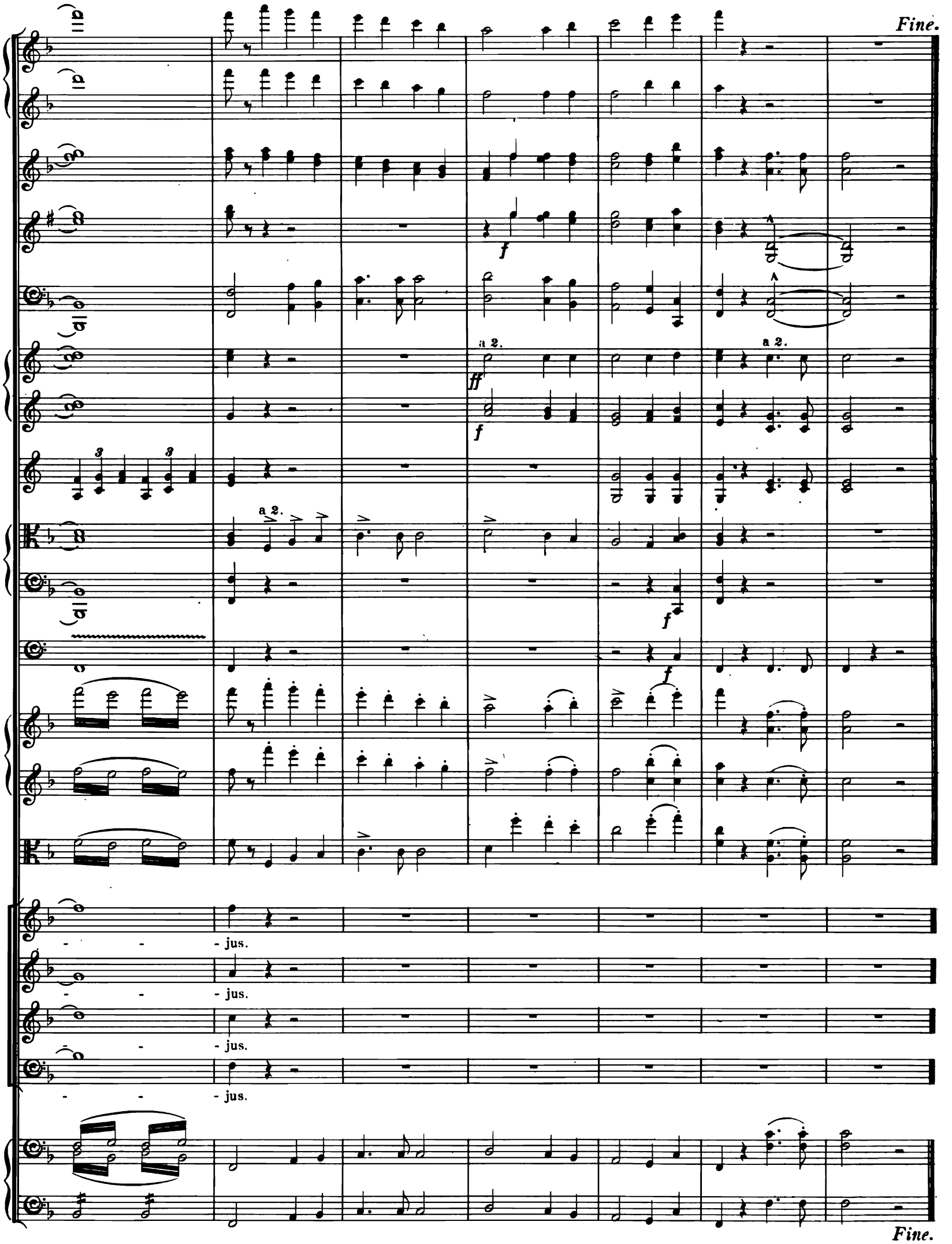
-jus, quam o - - - lim A - - bra - hæ pro-mi - sis -

quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se -

-jus, quam o - - - lim A - - bra - hæ pro-mi - sis -

Q


- - - mi - - - ni e - - - - - - - -
- ti et se - - - mi - - ni e - - - - - - - -
- - - mi - - - ni e - - - - - - - -
- ti et se - - - mi - - ni e - - - - - - - -


Fine.
a 2.
a 2.
a 2.
f
ff
f
f
f
- - - jus.
- - - jus.
- - - jus.
- - - jus.
Fine.

Nº 10. SOLI & CHORUS. HOSTIAS.

Andante. ♩=66.

A

Flauti.

Oboi.

Corno Inglese.

Clarinetti in B.

Clarinetto Basso in A.

p

Fagotti.

Corni I & II in F.

Corni III & IV in F.

con sordini.

pp *f* *pp* *pp*

Arpa.

Violino I.

Violino II.

Viola.

BASS SOLO.

mf

Do - - mi - ne Je - su

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

Violoncello.

Contra-Basso.

Andante. ♩=66.

A

mf p p

f p pp

f p pp

Chris - - - te, Rex glo - - - ri - æ, Rex glo - - - ri - æ.

B

SOLO.

p

II?

p

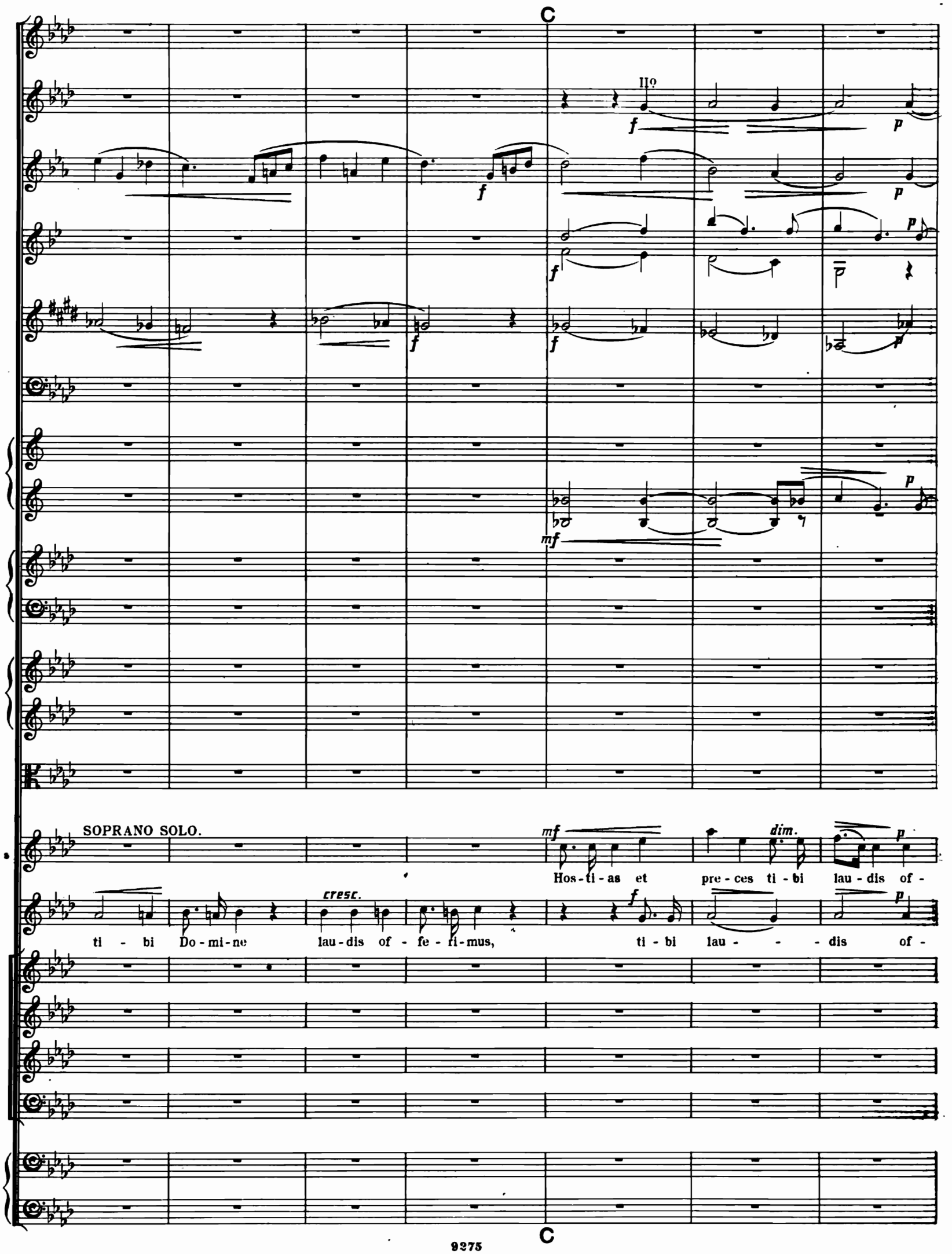
p

ALTO SOLO.

f

Hos - ti -, as et pre - - ces ti - bi lau - - dis of - fe - ri - mus,

B


C
II°
SOPRANO SOLO.
Hos-ti-as et pre-ces ti-bi lau-dis of-
ti-bi Do-mi-ne lau-dis of-fe-ri-mus, ti-bi lau-dis of-
cresc.
dim.
C

D

pp

pp

pp

pp

p

p

fz

p dim.

pp

pp

-fe - ri - - mus.

pp

-fe - - ri - mus.

BASS SOLO.

mezza voce

mf

Tu sus - - ci - pe pro

D

pp

f

pp

f

p

pp

a - ni-ma-bus il - lis, quarum ho-di-e me - mo-ri-am fa-ci - e - - - mus.

II°

I°

Violino Solo.

f molto espressivo

TENOR SOLO.

Tu sus - - - ci - pe pro a - - ni-ma - bus il - - lis qua-rum

pizz.

E

sordini

cresc.

ho - di - e me - mo - ri-am fa - ci - e - - - - - mus.

Li-be-ra e-as,

cresc.

E

dim. pp

Tenor I. pp fp

Fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran-

Tenor II. pp fp

Fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran- -

Bass I.

Bass II. f pp pp fp

li - be-ra e - as, li - be-ra e - as. Fac e - as Do - mi - ne de

mf pp

-si - re ad vi - - - tam, fac e - as Do - mi - ne de

mf pp

-si - re ad vi - - - tam, fac e - as Do - mi - ne de

pp mf pp

Fac e - as de mor-te tran-si - re ad vi - - tam,

mf pp pp

mor - te tran - si - - - re ad vi - tam, fac e - as

p

fp p mf p pp

mor - - te, de mor - te tran - si - - - re ad vi - - - - - tam.

fp p mf p pp

mor - te tran - si - re ad vi - - - tam, tran - si - - re ad vi - tam.

pp mf p pp

fac e - as de mor-te tran-si - re ad vi - tam, tran - si - re ad vi - tam.

fp p mf dim. p pp

Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

F

II°

in B.

ALTO TUTTI.

ALTO SOLO.

Li-be-ra e - as, li - be-ra e - as, li - be-ra e - as, Do - mi - ne Je - su

F

f p pp

f pp pp

mf dim. cresc.

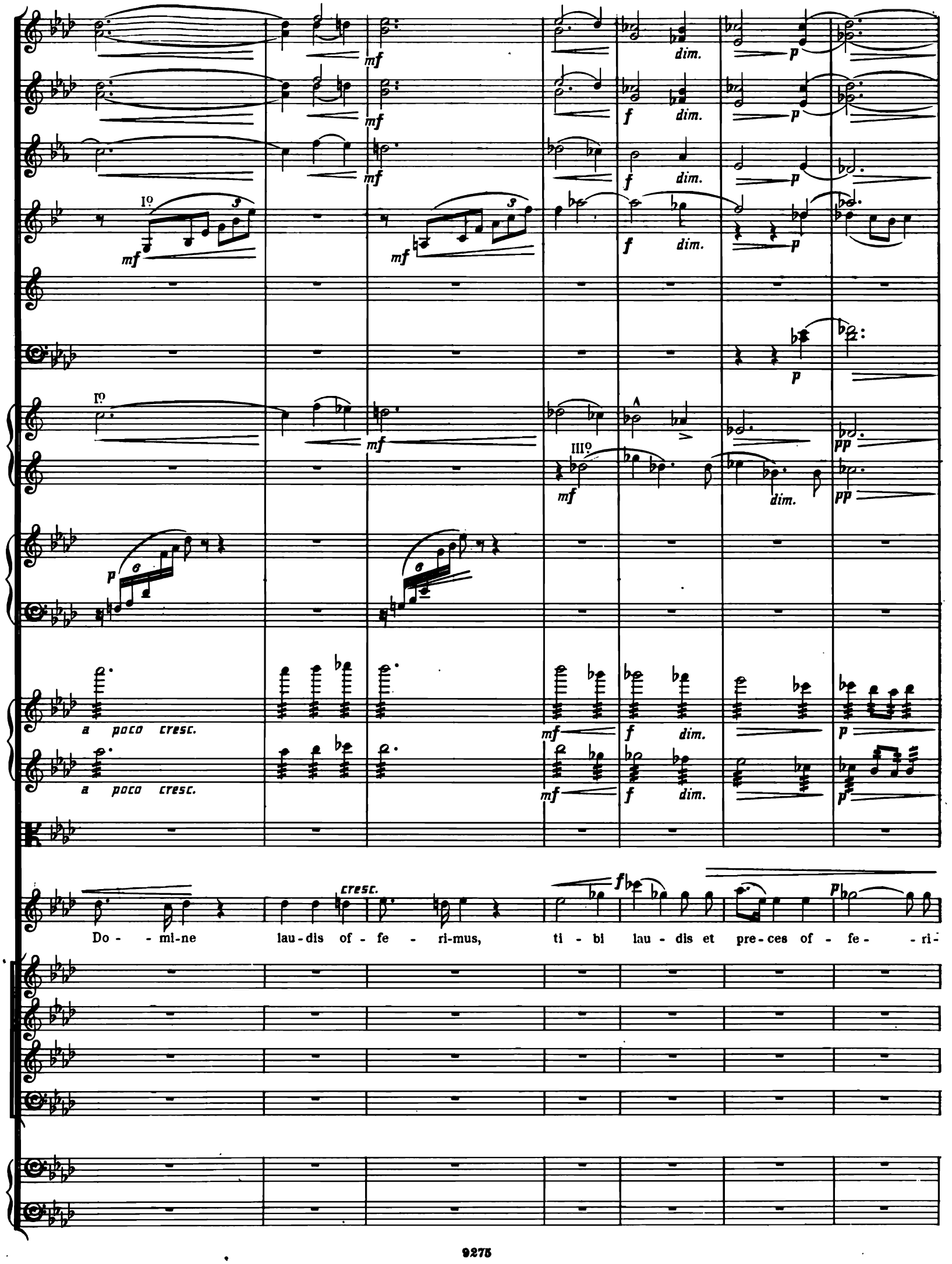
mf dim. cresc.

f p pp

Chris - - - te, Rex glo - - - ri - æ, Rex glo - - - ri - æ.

SOPRANO SOLO.

Hos-ti - as et pre - - - - ces ti - bi lau - dis of - fe - ri-mus, ti - bi


mf
dim.
p
f
I°
III°
pp
a poco cresc.
cresc.
Do - mi-ne lau-dis of - fe - ri-mus, ti - bi lau - dis et pre-ces of - fe - ri-

G

- mus.

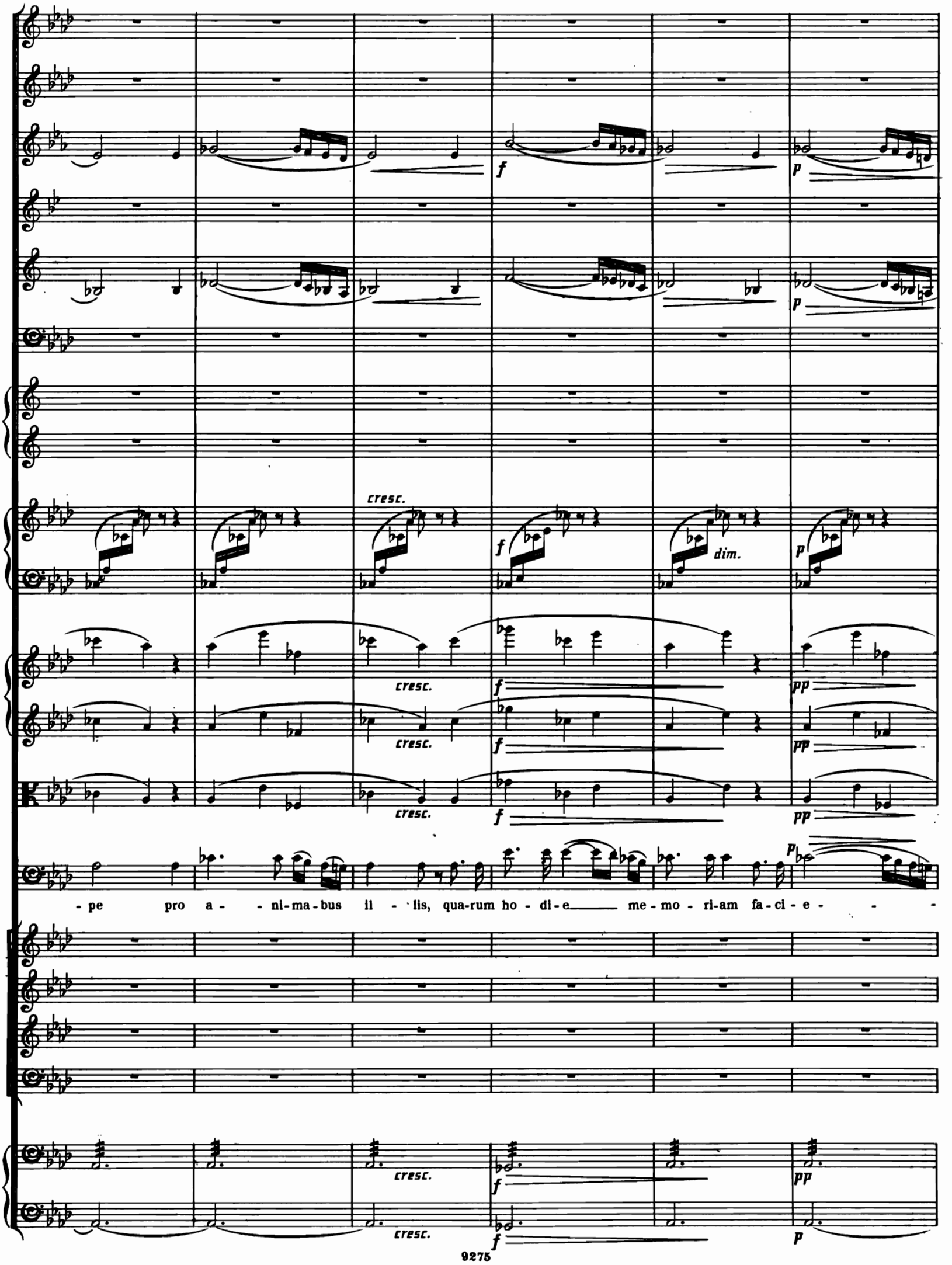
BASS SOLO.

Tu sus - - - ci-

Li-be-ra e - as, li-be-ra e - as, li-be-ra e - as.

Li-be-ra e - as, li-be-ra e - as, li-be-ra e - as.

G


cresc.
dim.
- pe pro a - - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho - di-e me-mo - ri-am fa-ci-e - - -

I°

p

pp

Clar. in A. I°

p

cresc.

f

pp

pp

Solo.

mp

fz

p *molto espress.*

Tu sus - - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - - lis, qua - rum ho - di - e me -

- mus.

pp

pp

p dim. pp

p dim. pp

p pp

p pp

p pp

con sordini

p fz pp

dim.pp

p

-mo - ri-am fa-ci-e - - - mus.

mf 3 mp 3 pp 3

Li-be-ra e-as, li-be-ra e-as, li-be-ra e-as.

H

TUTTI TENOR I.

pp fp fz fz pp

Fac e - as Do - - mi - ne de mor - - te tran - si - re ad vi - - - - tam

TUTTI TENOR II.

pp fp fz fz pp

Fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi - - - tam

TUTTI BASS I.

pp pp

Fac e - as de mor - te tran - si - re ad vi -

TUTTI BASS II.

pp pp

Fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - - - re ad vi -

H

pp fp mf

fac e - as Do - - mi - ne de mor - te, de mor - te tran - si - - - re ad

pp fp mf

fac e - as Do - mi - ne de mor - te, de mor - te tran - si - - - re ad

-tam,

mp mf

fac e - as de mor - te tran - si - re ad

-tam,

pp fp mp mf

fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - - - re ad

Dal Segno (p. 210.) al Fine (p. 238.)

Flauti I.

Flauti II.

Oboi.

Clar.

Fag.

Corni I & II. senza sordini

Corni III & IV. senza sordini

Trombe in F.

Tromboni I & II.

Trombone Basso & Tuba.

Timpani in C. F.

a 2.

ff

tr

vi - - - tam.

pesante

f

Dal Segno (p. 210.) al Fine (p. 238.)

Nº 11. SOLI & CHORUS. SANCTUS.

Andante maestoso. ♩. = 48.

Flauti.
Oboi.
Corno Inglese.
Clarinetti in B♭.
Fagotti.
Corni I & II in F.
Corni III & IV in F.
Trombe in F.
Tromboni I & II.
Trombone Basso & Tuba.
Timpani in C.G.
Violino I.
Violino II.
Viola.
BASS SOLO.
SOPRANO.
ALTO.
TENOR.
BASS.
Violoncello.
Contra-Basso.

a 2. *p*
a 2. *p*
p
p
a 2. *p*
mf
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.
pizz. *p*
pizz. *p*
pizz. *p*
A small Chorus. *p*
Sanc - tus,
pizz. *p*
pizz. *p*

Andante maestoso. ♩. = 48.

mf

mf

fz

p

p

p

p

pp

pp

p

BASS SOLO.

mf

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus, Do - mi-nus De - us

p

Sanc - tus, Sanc-tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

p

p

p f dim. p pp

Sa - baoth.

A small Chorus. p mf p

Sanc - tus, Sanc - tus, San - tus, Do - minus De - us Sa - ba-oth.

pp

A

pp

pp

p

p

p

pizz.

p

pizz.

p

p

SOPRANO SOLO.

mf

Sanc - tus,

TENOR SOLO.

p

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

p

p

A

B

I°

a 2.

arco

Sanc - tus, Sanc - tus, Do - minus De - us Sa - ba-oth.

TUTTI SOPRANO.

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

TUTTI ALTO.

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

TUTTI TENOR.

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

TUTTI BASS.

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

B

in F.

a 2.

Sanc - - - tus, Do - mi - nus De - - - - - us Sa - ba-oth,

Sanc - - - tus, Do - mi - nus De - - - - - us Sa - ba-oth,

Sanc - - - tus, Do - mi - nus De - - - - - us Sa - ba-oth,

C

a 2.

a 2.

Ple - ni sunt

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, cœ - li et

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra,

Ple - ni sunt cœ - li

C

SOPRANO SOLO.

Pleni sunt cœ - - li, cœ-li et ter - - ra

cœ - - - - li glo - ri - a tu - a, ple-ni sunt cœ-li

ter - - - - ra glo - ri - a tu - a, ple-ni sunt cœ-li

glo - - - - ri - - a tu - - a, ple-ni sunt cœ-li

glo - - - - ri - - a tu - - a, ple-ni sunt cœ-li

pp

pp

ff

dim.

pp

p

glo - - - ri - a, glo-ri-a tu - a, ple-ni sunt cœ - li,

TENOR SOLO.

p

f

p

Ple - - ni sunt cœ - li, cœ - - li et

f

p

glo - - ri - a tu - - a.

f

p

glo - - ri - a tu - - a.

f

p

glo - - ri - a tu - - a.

f

p

glo - - ri - a tu - - a.

pp

a 2.

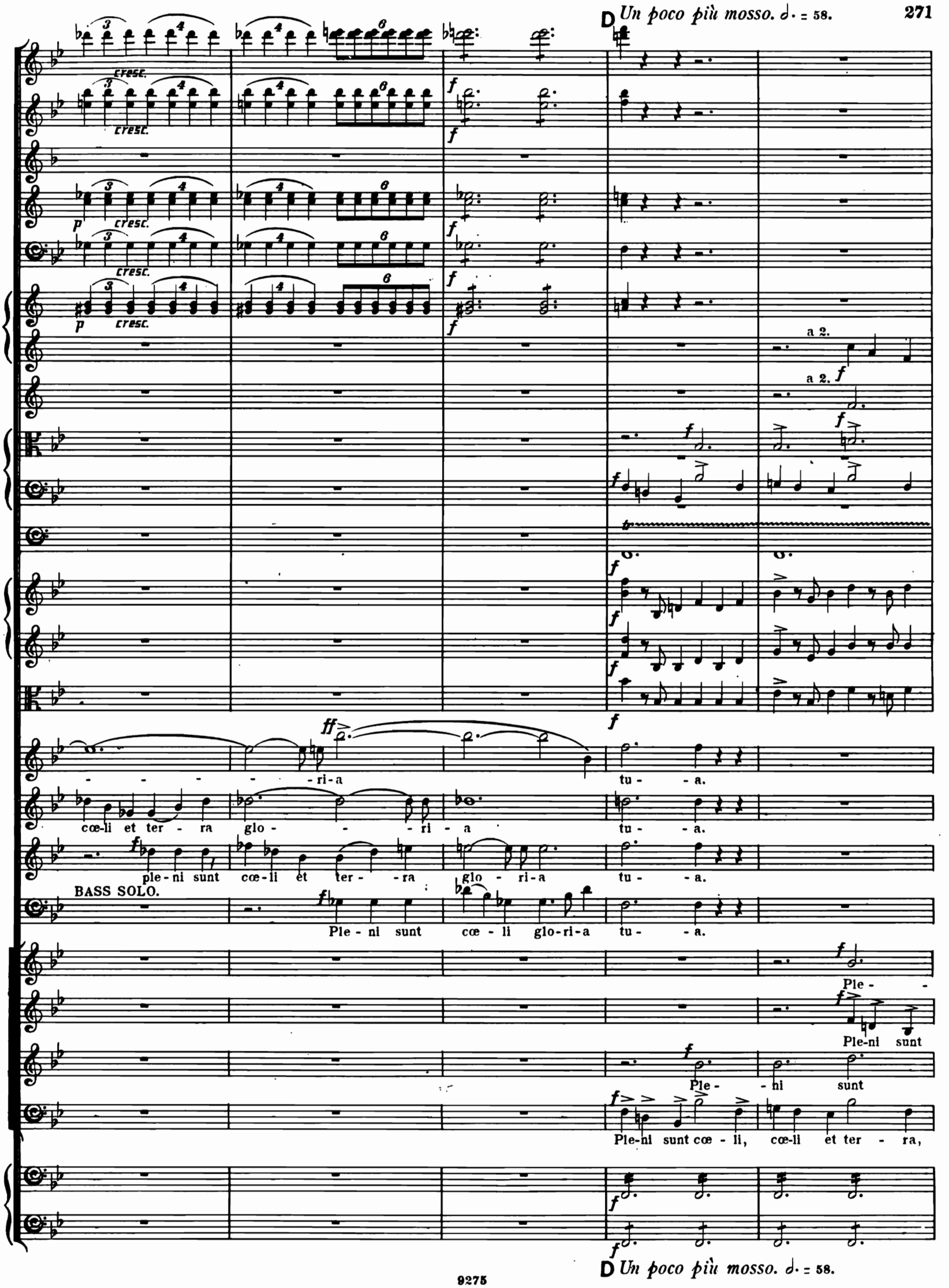
a 2.

ALTO SOLO.

cœ-li et tu - a, ple-ni sunt cœ-li et ter - ra glo - - -

ter - ra glo - - - ri - a tu - a,

Ple-ni sunt


D Un poco più mosso. 𝅗𝅥. = 58.
cresc.
a 2.
- - - - - ri-a tu - - a.
cœ-li et ter - ra glo - - - ri - a tu - - a.
ple-ni sunt cœ-li et ter - - ra glo - ri-a tu - - a.
BASS SOLO.
Ple - ni sunt cœ - li glo-ri-a tu - - a.
Ple - -
Ple-ni sunt
Ple - - ni sunt
Ple-ni sunt cœ - li, cœ-li et ter - ra,
D Un poco più mosso. 𝅗𝅥. = 58.

a 2.

ff

f

f

f

f

f

f

f

-ni sunt cœ - li et ter - ra, cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

cœ - li, cœ - li et ter - - - ra cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a

cœ - - li et ter - ra, cœ - li et ter - ra cœ - li et ter - ra glo - ri - a

ple - - ni sunt cœ - - li et ter - - ra glo - - ri - a

ff

fz

fz

ff

fz

fz

tu - - - - a,
glo - ri - a tu - - - -
tu - - - - a,
glo - ri - a tu - - - -
tu - - - - a,
glo - ri - a tu - - - -
tu - - - - a,
glo - ri - a tu - - - -

in A.

a 2.

a 2.

a 2.

-a. Ho - sanna, Ho - sanna, Hosanna, Hosanna,

-a. Ho-san - -na, Hosanna, Ho - sanna, Ho - sanna,

-a. Hosanna, Hosanna, Hosanna, Hosanna,

-a. Ho - -san - na, Ho - sanna, Ho - sanna, in ex -

a 2.

in A. a 2.

con sordini.

in ex-cel - sis!

in ex-cel - sis!

in ex-cel - sis!

- cel - - - sis! Be-ne - dic-tus qui ve - nit

E *Meno, quasi tempo I.* ♩. = 78.

I♀

con sordini.

con sordini.

con sordini.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit,

Be - ne - dic - tus qui ve - nit,

Qui

E *Meno, quasi tempo I.* ♩. = 78.

mf dim. p

mf p

mf

mf dim. p

fp dim. p

pp

pp

fz p pp

TENOR SOLO.

p

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mine

pp

ve - nit in no-mine Do - mi-ni.

pp

qui ve - nit in no-mine Do - mi-ni.

fz p

pizz.

pp

II?

mf p pp

fz p pp

mf p ppp mf

mf p ppp mf

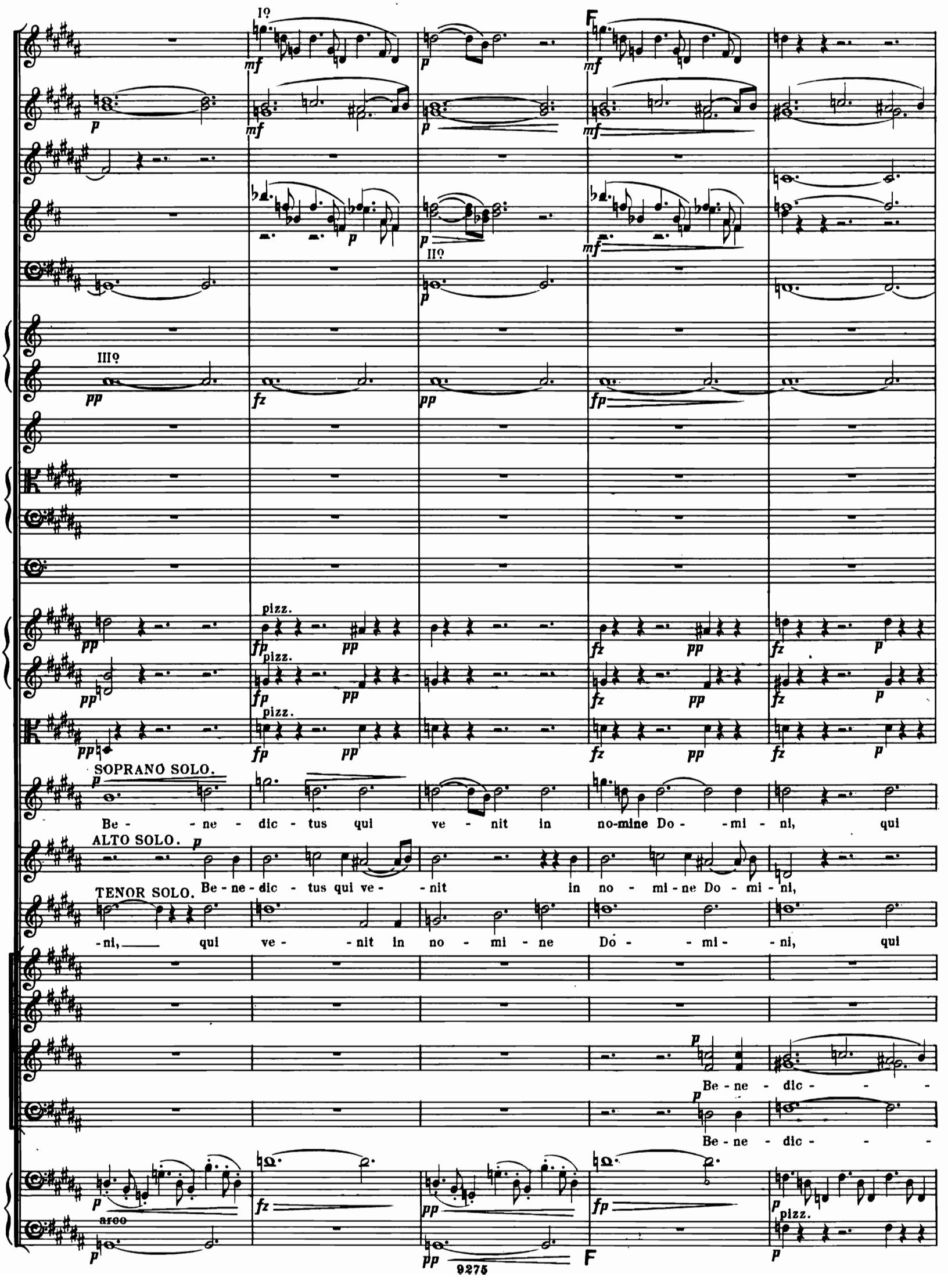
mf p ppp mf

f

Do - - - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - - - mi -

mf p ppp f dim.

mf pp pp


I°
F
II°
III°
pizz.
SOPRANO SOLO.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mine Do - mi - ni, qui
ALTO SOLO.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
TENOR SOLO.
- ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
Be - ne - dic -
Be - ne - dic -
arco
pizz.
F

cresc.

cresc.

I°.

cresc.

cresc.

fz p cresc.

fz p cresc.

fz p cresc.

poco a poco cresc.

ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui ve - - nit, qui

poco a poco cresc.

qui ve - - nit, qui ve - - - nit, qui ve - -

poco a poco cresc.

ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui ve - - -

poco a poco cresc.

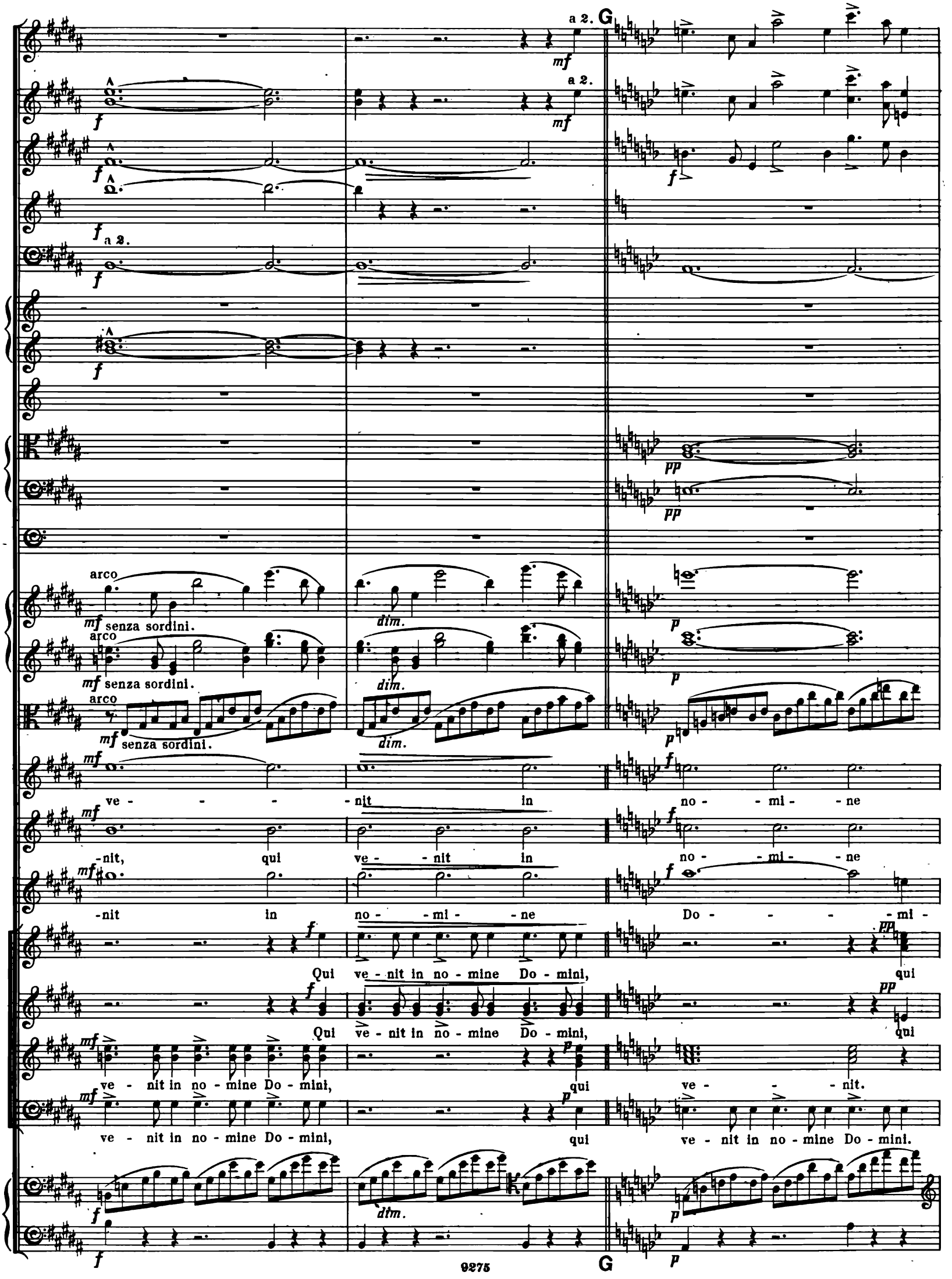
- tus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui

poco a poco cresc.

- tus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui

fz cresc.

cresc.


a 2.
G
mf
f
a 2.
pp
arco
mf senza sordini.
dim.
p
ve - - - - nit in no - mi - ne
-nit, qui ve - nit in no - mi - ne
-nit in no - mi - ne Do - - - - mi -
Qui ve - nit in no - mine Do - mini, qui
Qui ve - nit in no - mine Do - mini, qui
ve - nit in no - mine Do - mini, qui ve - - - nit.
ve - nit in no - mine Do - mini, qui ve - nit in no - mine Do - mini.

a 2.

a 2.

a 2.

In B♭

I°

III°

I°

I°

a 2.

Do - - - - - mi - ni.

Do - - - - - mi - ni.

-ni.

ve - - - - nit.

ve - nit in no - mine Do - mini.

Ho - san-na, Ho-san-na in ex - cel - - - - sis, Ho -

Ho - san-na, Ho-san-na in ex - cel - - - sis, Ho - san - - - - na, Ho -

Ho - san-na, Ho - san - - - -

Ho-san-na, Ho - san - -

arco

a 2.

a 2.

a 2.

ff

ff

ff

f

f

f

ff

ff

ff

- - na in ex - cel - - sis, Hosan - - - na in ex - cel - - - - - -

-san - - - - - na, Hosan - - - na in ex - cel - - - - - -

-san - - na in ex - cel - - sis, Hosan - - - na in ex - cel - - - - - -

-na in ex - cel - - - sis, Hosan - - - na in ex - cel - - - - - -

a 2.

SOLO.

a 2.

-sis, Ho - san - - - - na.

-sis, Ho - san - - - - na.

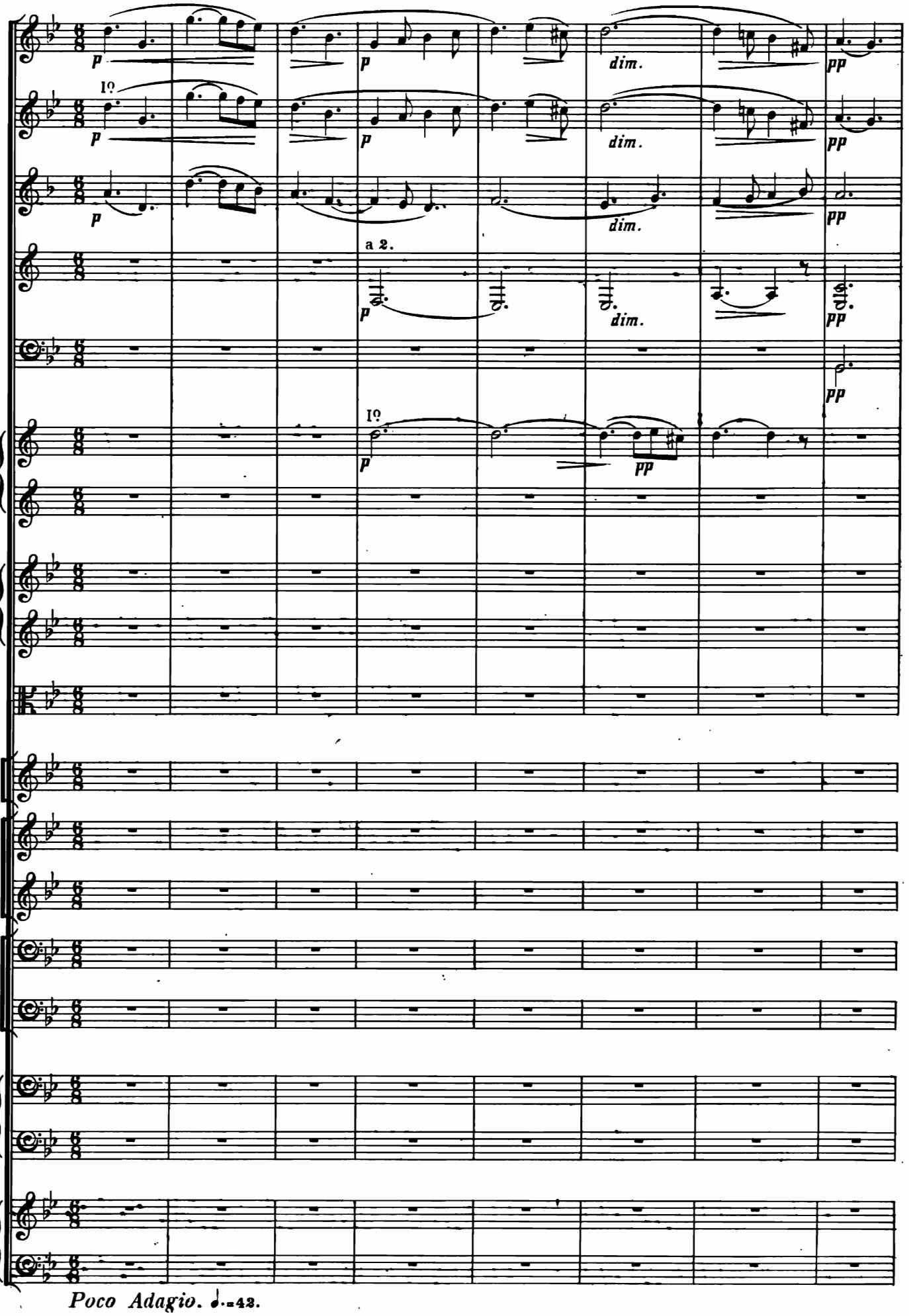
-sis, Ho - san - - - - na.

-sis, Hosan - - - na, Hosan - - - na, Ho - san - - - na.

Nº 12. SOLI & CHORUS. PIE JESU.

Poco Adagio. ♩.=42.

Flauto I.
Oboi.
Corno Inglese.
Clarinetti in B♭
Fagotti.
Corni I & II in F.
Corni III & IV in F.
Violino I.
Violino II.
Viola.
ALTO.
TENOR I.
TENOR II.
BASS I.
BASS II.
Violoncello.
Contra-Basso.
Organo.



Poco Adagio. ♩.=42.

A

10

fz

p *mf* *p* *pp*

Pi - e Je - su, Do - mi - ne, Je - su, Do - mi - ne,

p *mf* *p* *pp*

Pi - e Je - su, Do - mi - ne, Je - su, Do - mi - ne,

p *mf* *p* *pp*

Pi - e Je - su, Je - su, Do - mi - ne,

p *mf* *p* *pp*

Pi - e Je - su, Do - mi - ne,

p *mf* *p* *pp*

Pi - e Je - su, Do - mi - ne,

A

do - na e - is, do - na e - is,

do - na e - is re - - quiem, do - na e - is re - - qui-em,

do - - na, do - na e - is, do - na

do - - na e - - - is, do - na e - is re - - qui-em,

do - na e - is re - - qui-em,

mf p pp p

do - na e - - is re - - - qui - em.

mf p pp p

do - na e - - is re - - - qui - em.

mf p pp p

e - is re - - - qui - em, do - na e - is re - - qui - em.

p

do - na e - is re - qui - em.

mf p pp p

do - na e - - is re - - - qui - em.

B

fz p pp p mf

fz p pp p mf

fz p pp p mf

f p pp mf

a 2.

1º

p f

p mf

Pi - e Je - - su, Do - - - mi -

p mf

Pi - e Je - - su, Do - - - mi -

B

f

f

f

f

f

mf *f* *p* *pp*

-ne, do-na e - - - is, do-na e - - - is re-qui-em sem-pi-ter - - - - nam.

mf *f* *p* *pp*

-ne, do-na e - - - is, do-na e - - - is re-qui-em sem-pi-ter - - - - nam.

mf *f* *p* *pp*

Pi-e Je - su, do - na e - is re-qui-em sem-pi-ter - - - - nam.

sem-pi-ter - - nam.

mf *f* *p* *pp*

Do - na e - is re - - - - qui-em sem-pi-ter - - - - nam.

1º

SOPRANO SOLO.

ALTO SOLO.

TENOR SOLO.

pizz.

arco

C

pp mf p pp

Pi - e Je - - su, pi - e Je - - su, Do - - - - - - mi - ne,

pp mf p pp

Pi - e Je - - - - su, Do - - - - mi - ne,

pp mf p pp

Pi - e Je - - su, Do - - - - mi - - - ne,

C

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em sem - - - pi -

do - - na, do - na e - - - is re - - - qui - em sem - pi - ter - - - -

do - - na e - is re - qui - em, do - na e - - - is re - qui - em sem - pi -

pp p mf p pp

-ter - nam, pi - e Je - su, Je - su, Do - mi - ne, do - na e - - - is re - qui -

pp mf p pp

-nam, pi - - e Je - - - su, do - na e - - is re - qui -

pp mf p pp

-ter - nam, pi - - e Je - - - su, do - na e - - is re - qui -

D

p

fz pp fp pp

fz pp fp pp

pp - em.

pp - em.

pp - em.

p mf fz pp fp pp

D fz pp fp pp

E

ppp

ppp

pp

Pi - e Je - - - su, Do - mi - ne, do - - na

pp

Pi - e Je - - - su, Do - mi - ne, do - - na

pp

Pi - e Je - su, do - - na

pp

Pi - e Je - - - su, do - - na

pp

Pi - e Je - su, do - - na

ppp

ppp

E

pp
pp
pp
pp
ppp
ppp

cresc. fz dim. ppp ppp
e - is re - - - - qui - em sem - pi - ter - - nam.
fz dim. ppp ppp
e - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.
fz dim. pp ppp
e - is re - qui - em sem - pi - - ter - - nam.
fz dim. pp ppp
e - - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.
fz dim. pp ppp
e - is re - qui - em sem - pi - - ter - - nam.

ppp
ppp

Nº 13. SOLI & CHORUS. AGNUS DEI.

Lento. ♩ = 56.

Flauti.
Oboi.
Corno Inglese.
Clarinetti in B♭
Fagotti.
Corni I & II in F.
Corni III & IV in F.
Trombe in B♭
Tromboni I & II.
Trombone Basso & Tuba.
Timpani B♭E♭
Violino I.
Violino II.
Viola.
TENOR SOLO.
SOPRANO.
ALTO.
TENOR.
BASS.
Violoncello.
Contra-Basso.

a 2.

ff > *pp*

p

dolce

Ag-nus De-i,

Lento. ♩ = 56.

A

a 2.

a 2.

I°

III°

molto cresc.

Ag - nus De - - - i.

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, do - na

pp molto cresc.

A

I°

p

p

f

molto cresc.

fz

f

p

p

f

pp

p

f

pp

p

f

pp

p

f

do - - na e - is, do - na e - is, do - na e - is re - - qui-

do-na e - - is, do-na e - - is, do - na e - is re - qui -

do-na e - - is, do-na e - - is, do - na e - is re - qui -

e - - - is, do - na e - - - is, do - na e - is re - - - qui-em

fz

fz

f

f

rit.

a 2.

sul G. espress.

molto espress.

rit.

SOPRANO SOLO.

dolce

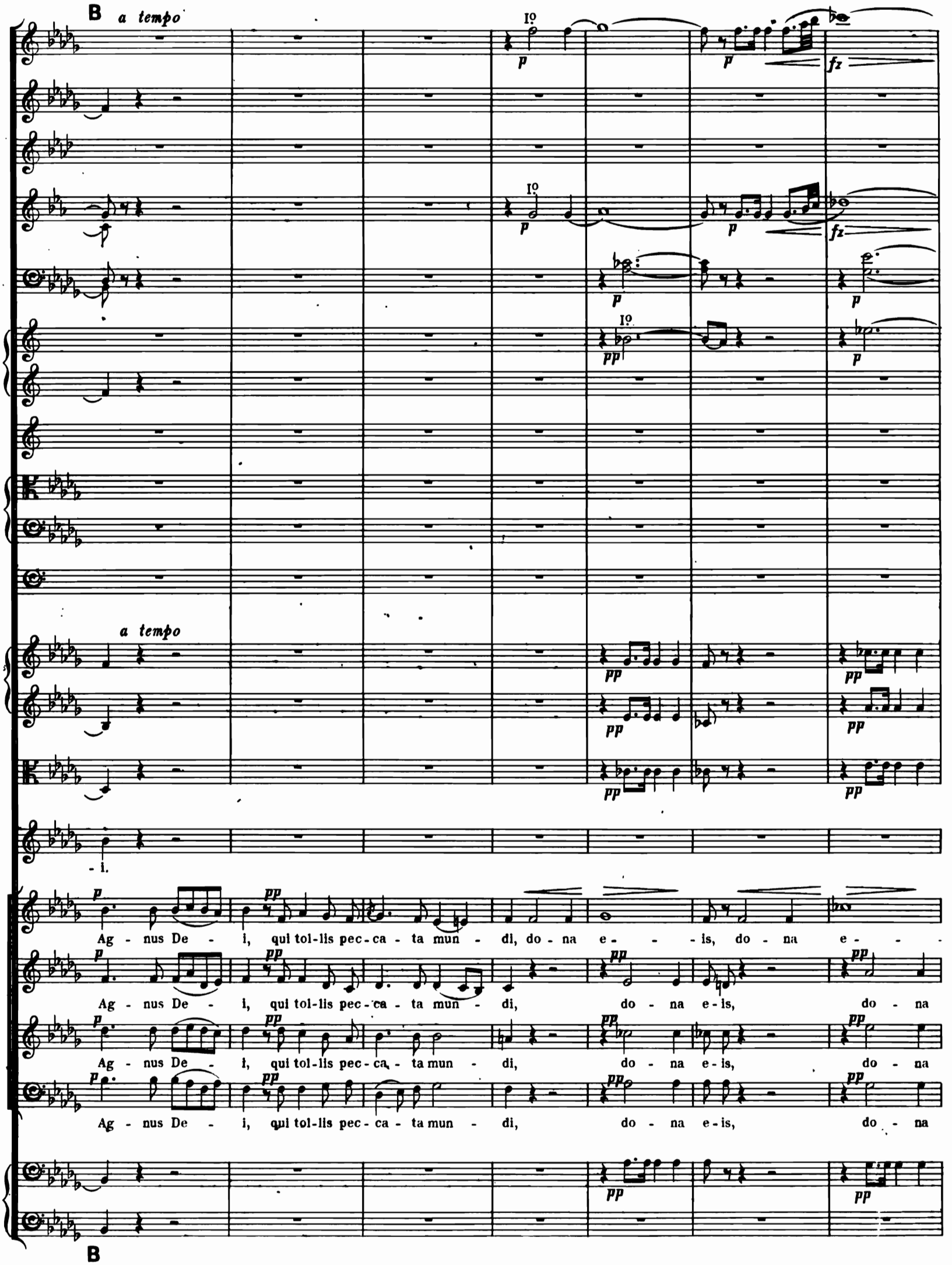
Ag-nus De-i, Ag - nus, Ag - - - nus De - -

- em sem-pi-ter - nam.

- em sem-pi-ter - nam.

- em sem-pi-ter - nam.

sem-pi - ter - nam.


B
a tempo
I°
p
fz
pp
a tempo
- i.
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, do - na e - - - is, do - na e - - -
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, do - na e-is, do - na
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, do - na e-is, do - na
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, do - na e-is, do - na
B

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

arco

SOPRANO SOLO.

ALTO SOLO.

TENOR SOLO.

BASS SOLO.

Ag-nus De- -

Ag- - nus

Ag-nus De- -

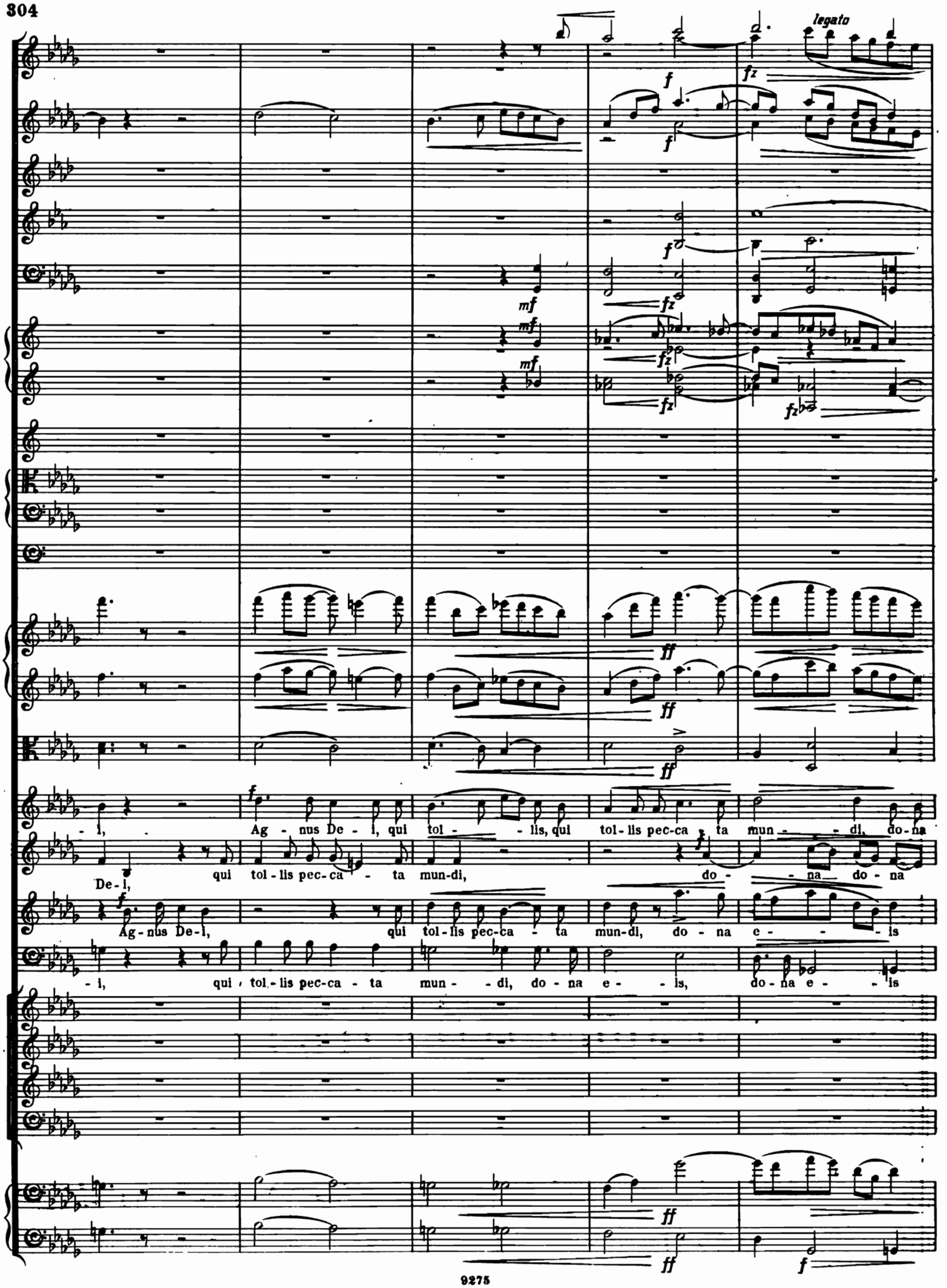
-is, do - na e - is. re - quiem sempi - ter- - nam.

e-is, do - na re - quiem, re- - qui-em sem - pi - ter- - - nam.

e-is, do - na re - qui-em, re- - qui - em sem-pi - ter- - - nam.

e-is, do - na re - quiem, re - - qui - em sem-pi - ter- - - nam.

molto cresc.


legato
- i, Ag - nus De - i, qui tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, do - na
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na do - na
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - - is
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, do - na e - - is, do - na e - - is

e - is re - qui - em,

do - na e - - -

e - is re - qui - em,

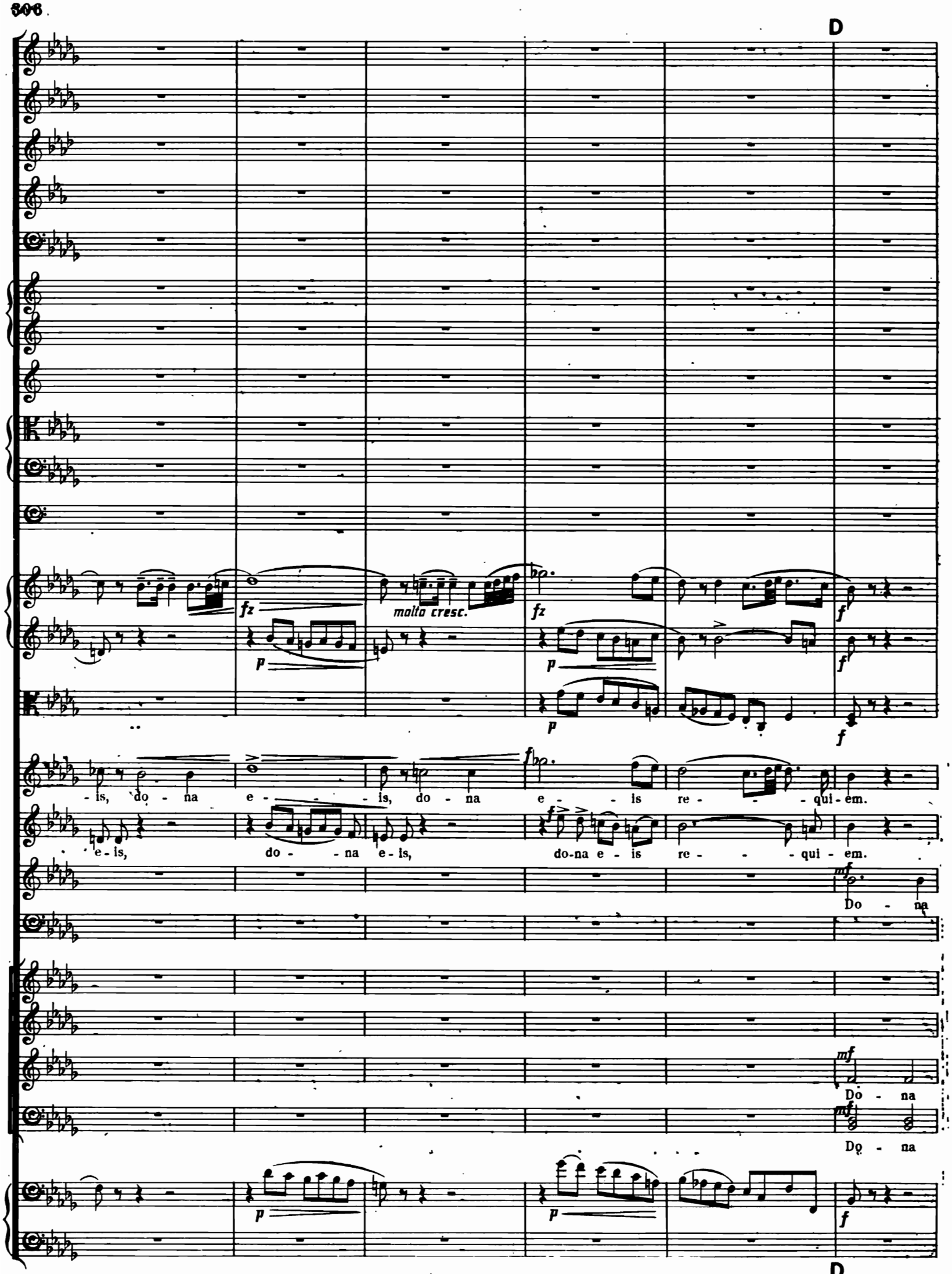
do - - na

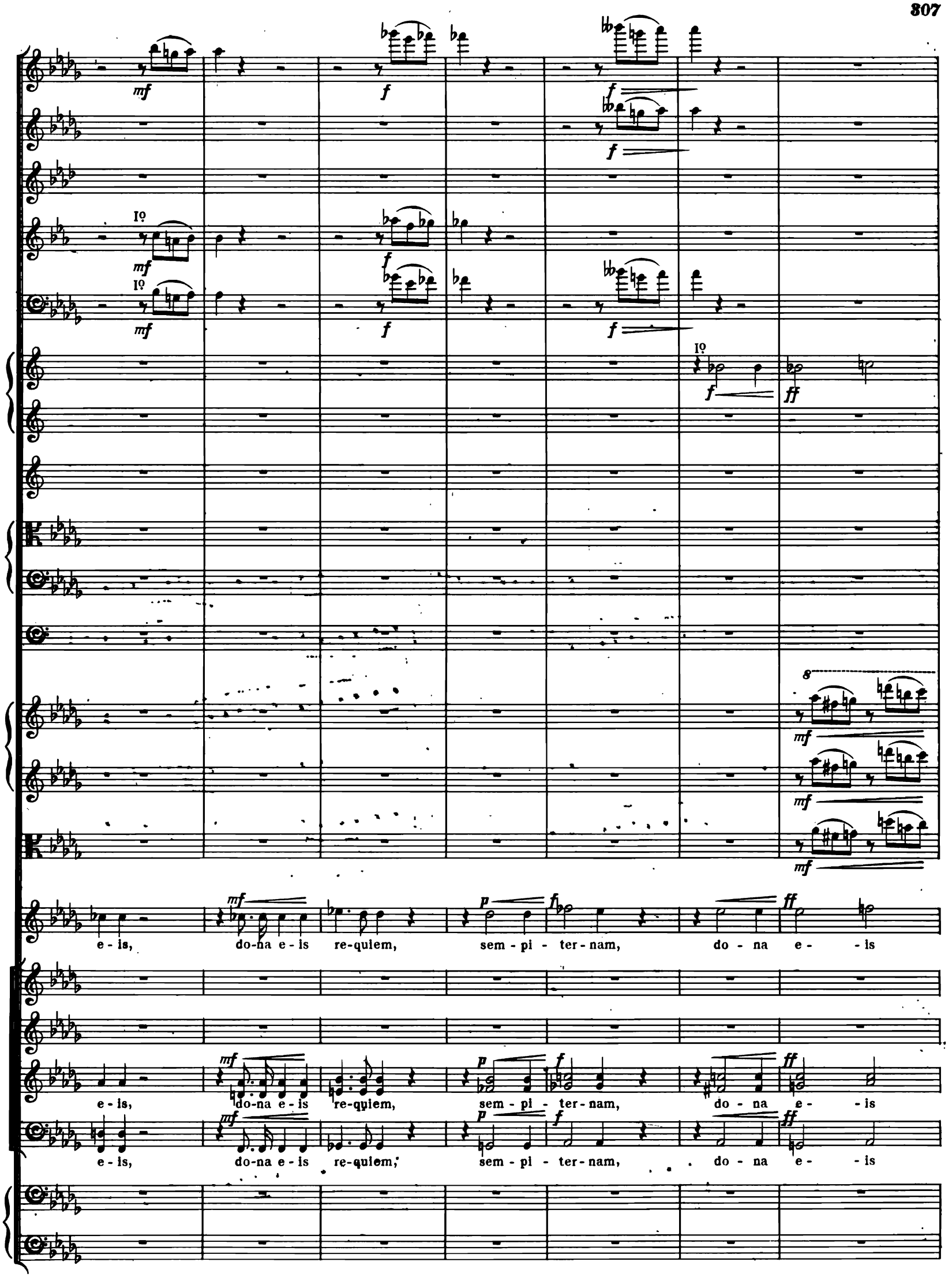
re - - qui - em.

re - - qui - em.

Ag - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Ag - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.


D
fz
p
molto cresc.
fz
p
p
f
f
f
-is, do - na e - - - is, do - na e - - is re - - - qui - em.
e - is, do - - na e - is, do-na e - is re - - - qui - em.
mf
Do - na
mf
Do - na
mf
Do - na
p
p
f
D


e - is, do-na e - is re-quiem, sem - pi - ter - nam, do - na e - - is
e - is, do-na e - is re-quiem, sem - pi - ter - nam, do - na e - - is
e - is, do-na e - is re-quiem, sem - pi - ter - nam, do - na e - - is

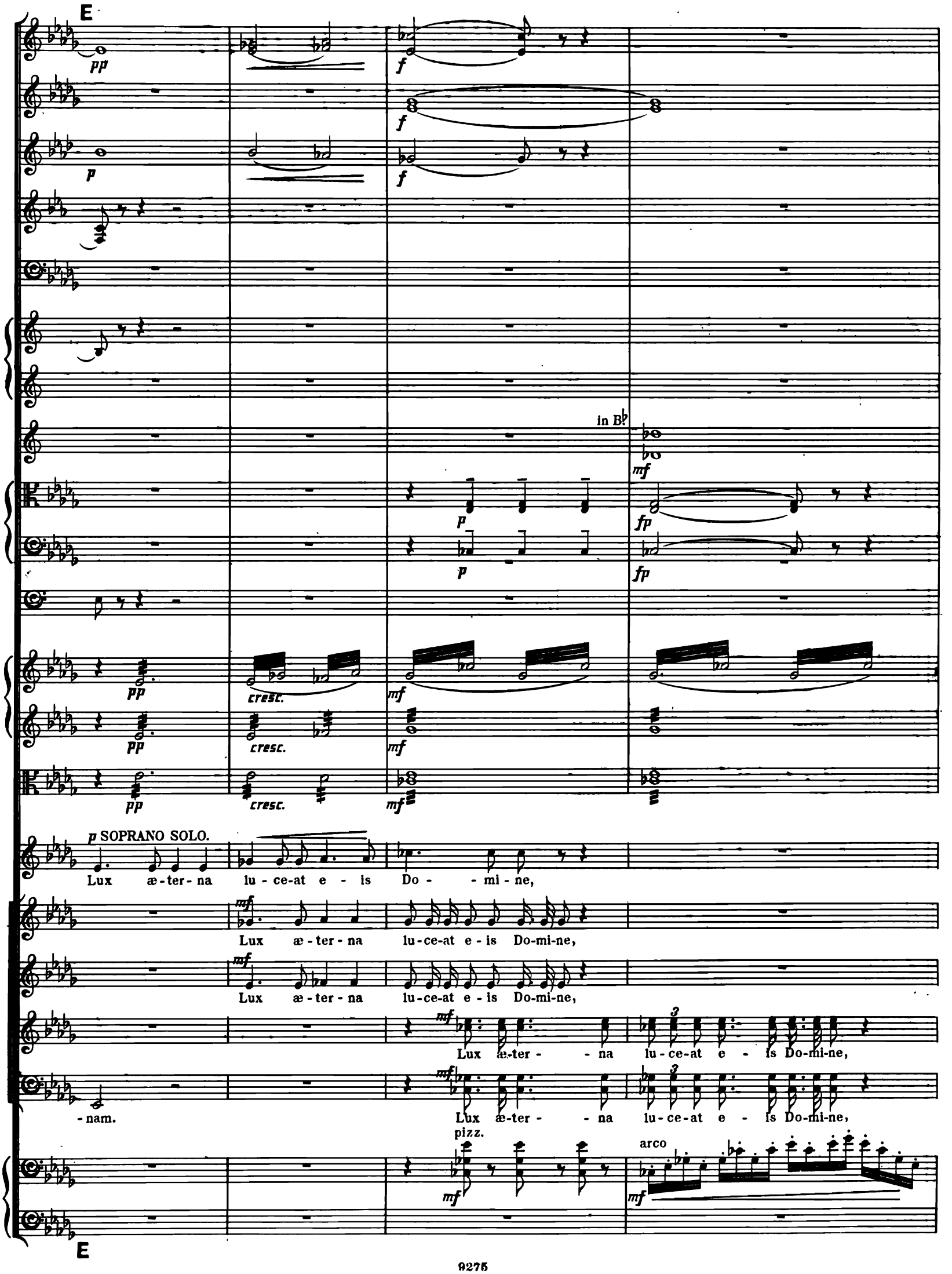
a 2.

re - quiem sempi - ter - - - nam.

Do - na e - - is re - quiem.

re - quiem sempi - ter - - - nam, re - qui - em sempiter - - nam.

re - quiem sempi - ter - - - nam, sempiter - -


E
pp
f
p
in B♭
mf
fp
cresc.
p SOPRANO SOLO.
Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,
Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,
Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,
Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,
-nam.
Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,
pizz.
arco
E

a 2.

mf

mf

f

f

f

mp

mp

fz

fz

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

mf lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,

f

mf lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,

f

mf lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,

f

lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mine,

lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mine,

pizz.

f

arco

F

a 2.

a 2.

lux æ - ter - - na lu - - ce - at e - - is, cum

lux æ - ter - - na lu - - ce - at e - - is, cum

lux æ - ter - - na lu - - ce - at e - - is, cum

lux æ - ter - - na lu - - ce - at e - - is, cum

lux æ - ter - - na lu - - ce - at e - - is, cum

Organo.

F Ped. Ped.

a 2.

a 2.

a 2.

sanc - - tis tu - - is in æ - ter - - - - - num, in æ -

sanc - - tis tu - - is in æ - ter - - - - - num, in æ -

sanc - - tis tu - - is in æ - ter - - - - - num, in æ -

sanc - - tis tu - - is in æ - ter - - - - - num, in æ -

sanc - - tis tu - - is in æ - ter - - - - - num, in æ -

Ped.

Un poco più animato.

ter - - - - - num, qui - a pi - - us es,

ter - - - - - num, qui - a pi - - us es,

ter - - - - - num, qui - a pi - - us es,

ter - - - - - num, qui - a pi - - us

ter - - - - - num, qui - a pi - - us

Organo Tacet.

Un poco più animato.

a 2.

qui - a pi - us es, qui - a. pi - us es, qui - a pi - us

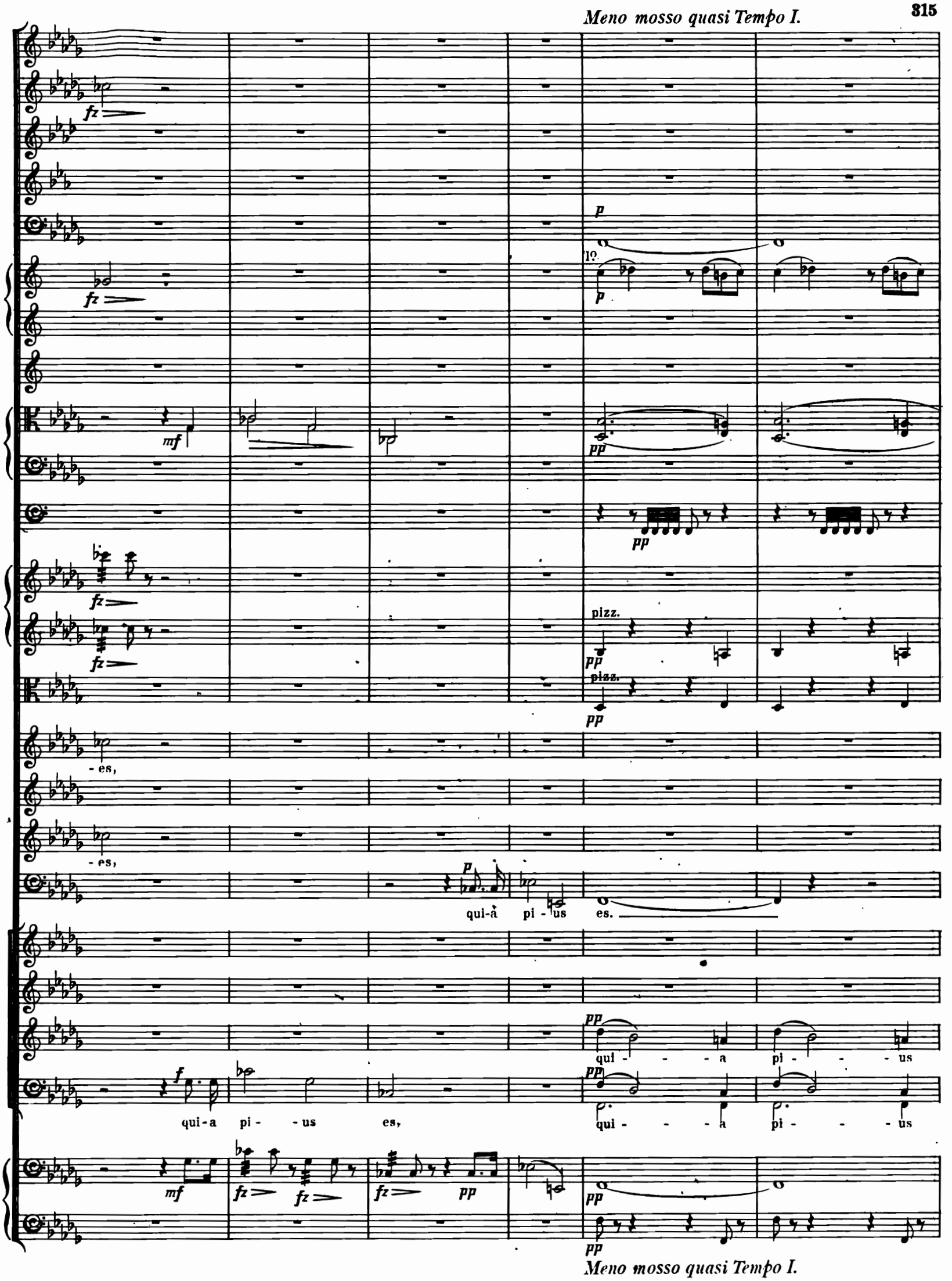
qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,

es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,

es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,


Meno mosso quasi Tempo I.
fz
p
I°
mf
pp
pizz.
- es,
qui-a pi - us es.
qui - - - a pi - - - us
f
qui-a pi - - us es,
Meno mosso quasi Tempo I.

G

1°

Ag - - nus De - i, qui tol-lis pecca - ta mun-di, do - na e - is re - qui-em

Agnus De - i, do - na e - is re - qui-em

Re - - - qui-

es.

es.

G

pp

pp

pp

f

f

f

con sordini.

mf

con sordini.

mf

pp

-em a- ter-nam, do-na, do-na e-is Do-mi-ne.

H

p dim.

pp

p dim.

pp

pp

pp

Re - qui-em ae - ter - - nam,

do - na,

do - na e - is

pp

Re - qui-em ae - ter - - nam,

do - na,

do - na e - is

pp

Re - qui-em ae - ter - - nam,

do - na,

do - na e - is

ppp

ppp

ppp

H

a 2.

a 2.

Et lux per-

Et lux per-

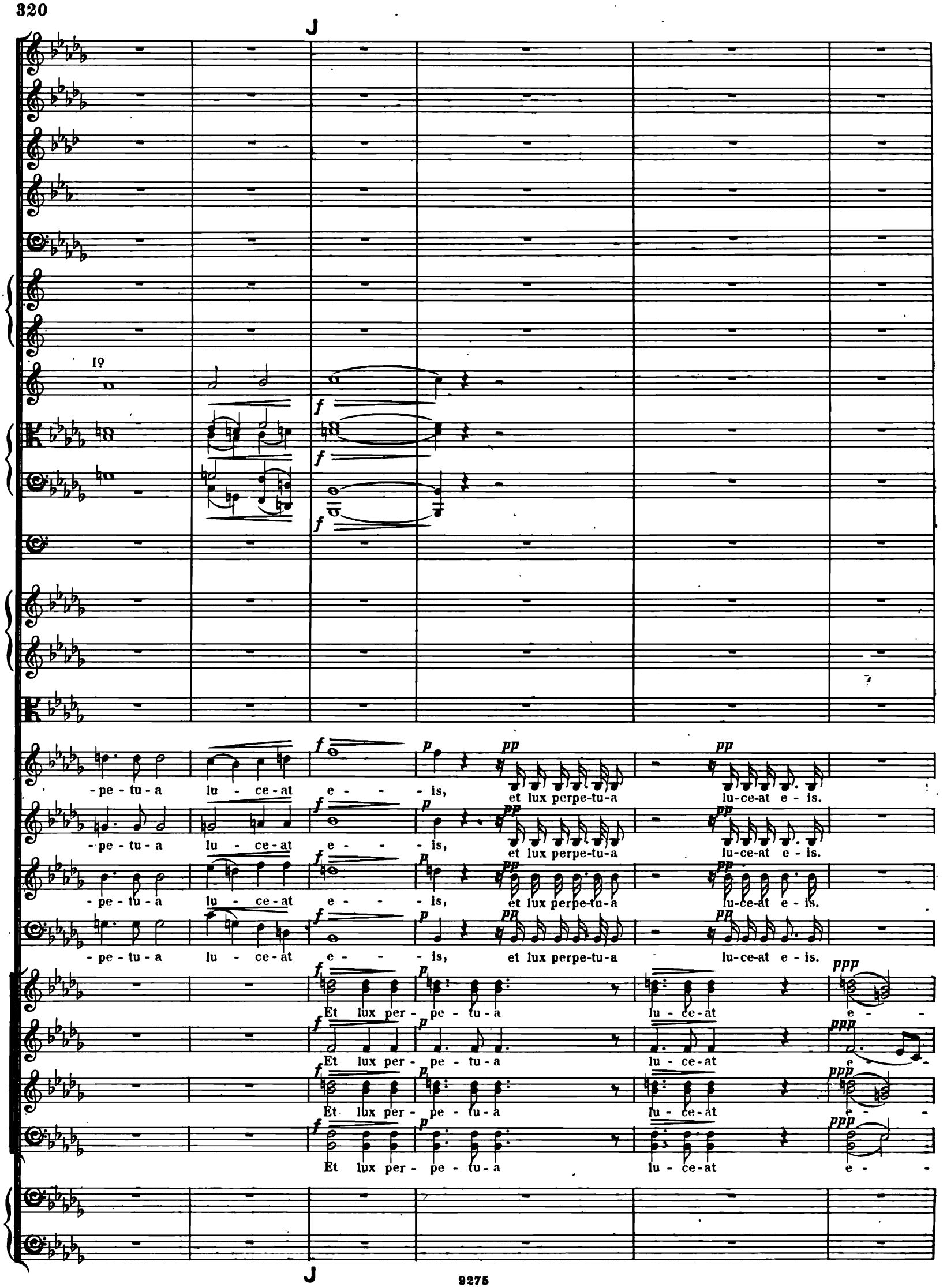
Et lux per-

Et lux per-

Do-mi-ne.

Do-mi-ne.

Do-mi-ne.


J
I°
-pe-tu-a lu-ce-at e- - -is, et lux perpe-tu-a lu-ce-at e-is.
-pe-tu-a lu-ce-at e- - -is, et lux perpe-tu-a lu-ce-at e-is.
-pe-tu-a lu-ce-at e- - -is, et lux perpe-tu-a lu-ce-at e-is.
-pe-tu-a lu-ce-at e- - -is, et lux perpe-tu-a lu-ce-at e-is.
Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-
Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-
Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-
Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-
J

I♀ I♀ I♀ a 2. a 2. -is. -is. -is. -is. trem.

f *p* *pp* *ppp* *ff*

END.

PIANOFORTE ALBUMS.

Edited by BERTHOLD TOURS.

No.		Paper Cover.	Cloth Gilt.
	BACH.		
1.	TWENTY COMPOSITIONS	1/0	—
2.	TWENTY COMPOSITIONS	1/0	—
3.	TWENTY COMPOSITIONS	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	HANDEL.		
4.	TWENTY-FOUR COMPOSITIONS	1/0	—
5.	TWENTY-FOUR COMPOSITIONS	1/0	—
6.	TWENTY-FOUR COMPOSITIONS	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	VARIOUS COMPOSERS.		
7.	FIFTEEN MARCHES ...	1/0	—
8.	FIFTEEN MARCHES ...	1/0	—
9.	FIFTEEN MARCHES ...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
10.	SIXTEEN GAVOTTES, &c.	1/0	—
11.	SIXTEEN GAVOTTES, &c.	1/0	—
12.	SIXTEEN GAVOTTES, &c.	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	WOLLENHAUPT.		
13.	TEN COMPOSITIONS ...	1/0	—
14.	TEN COMPOSITIONS ...	1/0	—
15.	TEN COMPOSITIONS ...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	SCHWEIZER.		
16.	EIGHT SCOTTISH AIRS (Duets)	1/0	—
	SPINDLER.		
17.	NINE COMPOSITIONS ...	1/0	—
18.	NINE COMPOSITIONS ...	1/0	—
19.	TEN COMPOSITIONS ...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	HERMANN GOETZ.		
20.	LOSE BLÄTTER (Op. 7), 1-5	1/0	—
21.	LOSE BLÄTTER (Op. 7), 6-9	1/0	—
22.	GENREBILDER (Op. 13) ...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	J. RHEINBERGER.		
23.	SEVEN COMPOSITIONS...	1/0	—
24.	ELEVEN COMPOSITIONS	1/0	—
25.	SEVEN COMPOSITIONS...	1/0	—
	In one volume	—	4/0

No.		Paper Cover.	Cloth Gilt.
	BERTHOLD TOURS.		
26.	A JUVENILE ALBUM (Duets)	2/0	—
	J. MOSCHELES.		
27.	DOMESTIC LIFE (Twelve Characteristic Duets), Book 1	2/0	—
28.	Ditto ditto, Book 2	2/0	—
	In one volume	—	4/0
	HALFDAN KJERULF.		
29.	NINE COMPOSITIONS ...	1/0	—
30.	TEN COMPOSITIONS ...	1/0	—
31.	TWENTY-THREE COMPOSITIONS	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	ALEX. MACKENZIE.		
32.	SIXTY-FIVE NATIONAL SCOTCH DANCES ...	1/0	—
33.	SIXTY-SIX NATIONAL SCOTCH DANCES ...	1/0	—
34.	SIXTY-NINE NATIONAL SCOTCH DANCES ...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	A. C. MACKENZIE.		
35.	EIGHT COMPOSITIONS...	1/0	—
36.	NINE COMPOSITIONS ...	1/0	—
37.	SIX SONGS. Transcribed by BONONCINI	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	RUDOLF ALTSCHUL.		
38.	FIFTY HUNGARIAN NATIONAL SONGS	1/0	—
	ANATOLE LIADOFF.		
41.	EIGHT COMPOSITIONS...	1/0	—
42.	FOUR COMPOSITIONS ...	1/0	—
43.	SEVEN COMPOSITIONS...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	CÉSAR CUI.		
44.	THIRTEEN COMPOSITIONS	1/0	—
45.	SEVEN COMPOSITIONS...	1/0	—
46.	SEVEN COMPOSITIONS...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	SCHUBERT.		
47.	FOUR IMPROMPTUS (Op. 90)	1/0	—
48.	FOUR IMPROMPTUS (Op. 142)	1/0	—
49.	MOMENTS MUSICALS (Op. 94). Nos. 1 to 6 ... ADAGIO & RONDO (Op. 145)	1/0	—
	In one volume... ...	—	4/0

LONDON & NEW YORK: NOVELLO, EWER AND CO.