

MP
3410 15

LA JONQUE DES AMANTS

CHANSON JAPONAISE
Chantée par M^{lle} Chapuy.

EXTRAIT DE LA BELLE SAÏNARA
Comédie d'ERNEST D'HERVILLE.

Musique de ARMAND GOUZIEU



LEON ESCUDIER, EDITEUR
PARIS 21 Rue de Choiseul

Paris

3 Francs

à Madame Marguerite Charpentier.

LA JONQUE DES AMANTS

Poésie de ERNEST D'HERVILLY.

Musique de ARMAND GOUZIER.

Allegro gracioso.



Handwritten note: L. Escudier 407 21 46.000

PIANO.

8

pp

Sur la mer, à l'ho_rizon

pp très piqué

2 Ped.

ro - se, Comme dans les son_ges charmants Oû s'enfuit le sou_ci mo -

ro - se, Passe la jon - que des a_mants.

8

un peu retenu.

1^{re} Mouv!

Ses ma_te_lots n'ont point de ri_des Et

8

sec. un peu retenu.

Handwritten signature: Ppp. de D. Andron Vidal y Roger
M. Compta

un peu retenu.

leurs yeux igno - rent les pleurs Pourtant ils ont les poches vi - des, Mais

rall.

on les pay - e a - vec des fleurs Bien que par la bri - se a - mica - le

Les ap - pé - tits soient ai - gui - sés, On vi - vra bien car

dolcissimo e-rall.

dans la cale, On a — des ton - nes de bai - sers! Ah! Sur la

Pour finir au dernier refrain (ad lib)

jon - que des a - mants.





Imp. J. CHÉRET, 18, r. Brunel, Paris.

MP 15
3410

LA JONQUE DES AMANTS.



All^o gracioso.

REFRAIN.

Sur la mer, à l'horizon ro - se, Comme dans les son - ges charmants — Ou s'en

⁶ *1^{re} STROPHE. un peu retenu.*

_fuit le sou - ci mo - ro - se, Passe la jon - que des a - mants — Ses ma - te - lots n'ont point de

1^{er} mouv^t *un peu retenu.*

ri - des — Et leurs yeux i - gno - rent — les — pleurs — Pourtant ils ont les poches vi - des, — Mais

rall.

on — les — pay - e a - vec — des — fleurs Bien que — par la — bri - se a - mi - ca - le Les

dolcissimo e rall.

ap - pétits soient aiguisés, On vi - vra bien — car dans la cale, on a des ton - nes de — bai -

1

_sers! — Ah! — Sur la *Pour finir ad lib: au dernier Refrain.* jon - que des a - mants —

2^{me} STROPHE.

Sur le pont jamais de ta - pa - ge: — L'amour com - man - de ga - lam - ment Les of - fi -

_ciers et l'é - qui - pa - ge Parlent tout bas, bien ten - dre - ment De l'au - be à la première étoi - le — On

3

manœuvre en riant toujours. — «Ma bien aimé - e, au vent la voile! Virez de bord! O mes a - mours Ah! Sur la

3^{me} STROPHE.

Loi de nos lamentables grèves S'en va la jon - que des a - mants Sa voilure est faite de

Rê - ves Et ses a - grès sont des Ser - ments Le ca - price au hasard la mè - ne. Qu'impor - te un but aux

3

coeurs contents! On y peut vi - vre une semaine, Comme on y peut voguer cent ans — Ah! — Sur la

TIMBRE A CLAVIER. (ad libitum)

20 *3*

4 *2* *3*

⊕ Voir Page 3 la variante du dernier refrain.

