

SOUS LES BOIS

CHŒUR A 4 VOIX.

1

Paroles de
E. de CHABOT.7^e COLLECTION N^o 4PRIX 1^r. NET.Musique de
LAURENT de RILLÉ.All^o moderato. (♩ = 96)1^{er} TÉNORS.2^e TÉNORS.

BARYTONS.



BASSES.



cel_le du chas_seur à l'af_fut Que cel_le du chasseur à l'af_fut Quand la

cel_le du chas_seur à l'af_fut Que cel_le du chasseur à l'af_fut Quand la

cel_le du chas_seur à l'af_fut Que cel_le du chasseur à l'af_fut Quand la

cel_le du chas_seur à l'af_fut Que cel_le du chasseur à l'af_fut Quand la

lu_ne dor_mant sur la fo_ret — Dans u_ne nuit d'é_té — Dé_

lu_ne dor_mant sur la fo_ret — Dans u_ne nuit d'é_té — Dé_

lu_ne do_mant sur la fo_ret — Dans u_ne nuit d'é_té — Dé_

lu_ne dor_mant dans u_ne nuit d'é_té — Dé_

-cou-pe sur la terre Un feuil_lage argen_té
 -cou-pe sur la terre Un feuil_lage argen_té
 -cou-pe sur la terre Un feuil_lage argen_té La la la — la la la
 -cou-pe sur la terre Un feuil_lage argen_té La la la — la la la

la la — la la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la — la la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la — la la la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la — la la la la la la la la la la la la la la la la la

élargissez.

1^{re} Foix allez au signe $\oplus$ 2^{me} Foix pour finir. FIN.
 la — la HaLi hal_ lo haLi hal_ lo ha ha ha ha!
 la — la HaLi hal_ lo haLi hal_ lo ha ha ha ha!
 la — la HaLi hal_ lo haLi hal_ lo ha ha ha ha!
 la — la HaLi hal_ lo haLi hal_ lo ha ha ha ha! FIN.

p a tempo.

L'œil aux a_guets l'oreille à tous les vents ten_du_e

L'œil aux a_guets l'oreille à tous les vents ten_du_e

L'œil aux a_guets l'oreille à tous les vent ten_du_e

L'œil aux a_guets l'oreille à tous les vents ten_du_e

nous é_coutons les bruits La voix des belles

nous é_coutons les bruits La voix des bel_les

De l'immen se é_tendu_e La voix des bel_les

De l'immen se é_tendu_e La voix des belles

Même mouvt

nuits Si plei_ ne de frai_cheur Le brouil_lard va_po_reux dans sa

nuits Si plei_ ne de frai_cheur Le brouil_lard

nuits Si plei_ ne de frai_cheur Le brouil_lard va_po_reux dans sa

nuits Si plei_ ne de frai_cheur Le brouil_lard

p *cedez un peu.*

mol_ le blan_cheur Pro_mène sur les près mil_ le charmants fan

dans sa blan_cheur Prome_ne sur les près mil_ le charmants fan

mol_ le blan_cheur

trom_ peur

First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal part, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The vocal part begins with the lyrics "tô - mes ah" followed by "Près de Bouches fermées." The piano part begins with the lyrics "No - tre rêve à loi - sir en peuple ses roy - au - mès" followed by "Bouches fermées." The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*, and a triplet of eighth notes.

tô - mes ah Près de
Bouches fermées.

No - tre rêve à loi - sir en peuple ses roy - au - mès
Bouches fermées.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The vocal part continues with the lyrics "nous quelque fois passe un couple a_mou_reux" followed by "Bouches fermées". The piano part continues with the lyrics "L'en_te_ment cœur à cœur ils". The piano part includes a triplet of eighth notes.

nous quelque fois passe un couple a_mou_reux
Bouches fermées

L'en_te_ment cœur à cœur ils

Third system of the musical score. It consists of four staves. The vocal part continues with the lyrics "sa_vourent entre eux un bai_ser que l'é_cho ré_pè_te par mé". The piano part continues with the lyrics "sa_vourent entre eux un bai_ser que l'é_cho ré_pè_te par mé". The piano part includes a triplet of eighth notes and a *rall.* marking.

sa_vourent entre eux un bai_ser que l'é_cho ré_pè_te par mé
rall.

cresc.

Nous les laissons pas - ser en di - sant Dieu les gar - de Dieu

Nous les laissons pas - ser en di - sant Dieu les gar - de Dieu

gar - de Dieu

Nous les laissons pas - ser en di - sant Dieu les gar - de Dieu

dim. *dim.*

les gar de Mys - tère - eux bon - heur so - li - tu - de des nuits vous

les gar de Mys - tère - eux bon - heur so - li - tu - de des nuits vous

les gar de Mys - tère - eux bon - heur so - li - tu - de des nuits vous

les gar - - - - - de so - li - tu - de des nuits

Pressez un peu. (♩ = 100) *f* *&*

ne savez pas même en en - ten - dre les bruits non

ne savez pas même en en - ten - dre les bruits non non non

ne savez pas même en en - ten - dre les bruits Non! non! non non non non

des hel - les nuits non non non