A Mademoiselle Louise CHAUDESAIGUES.

BALLATA

POUR

Soprano

BIBLIOTECA NACIONAL

avec accompagnement de Piano

Paroles Italiennes

de CEZARE CARDELLI

Musique de

Octave FOUQUE

Prix: 5f.

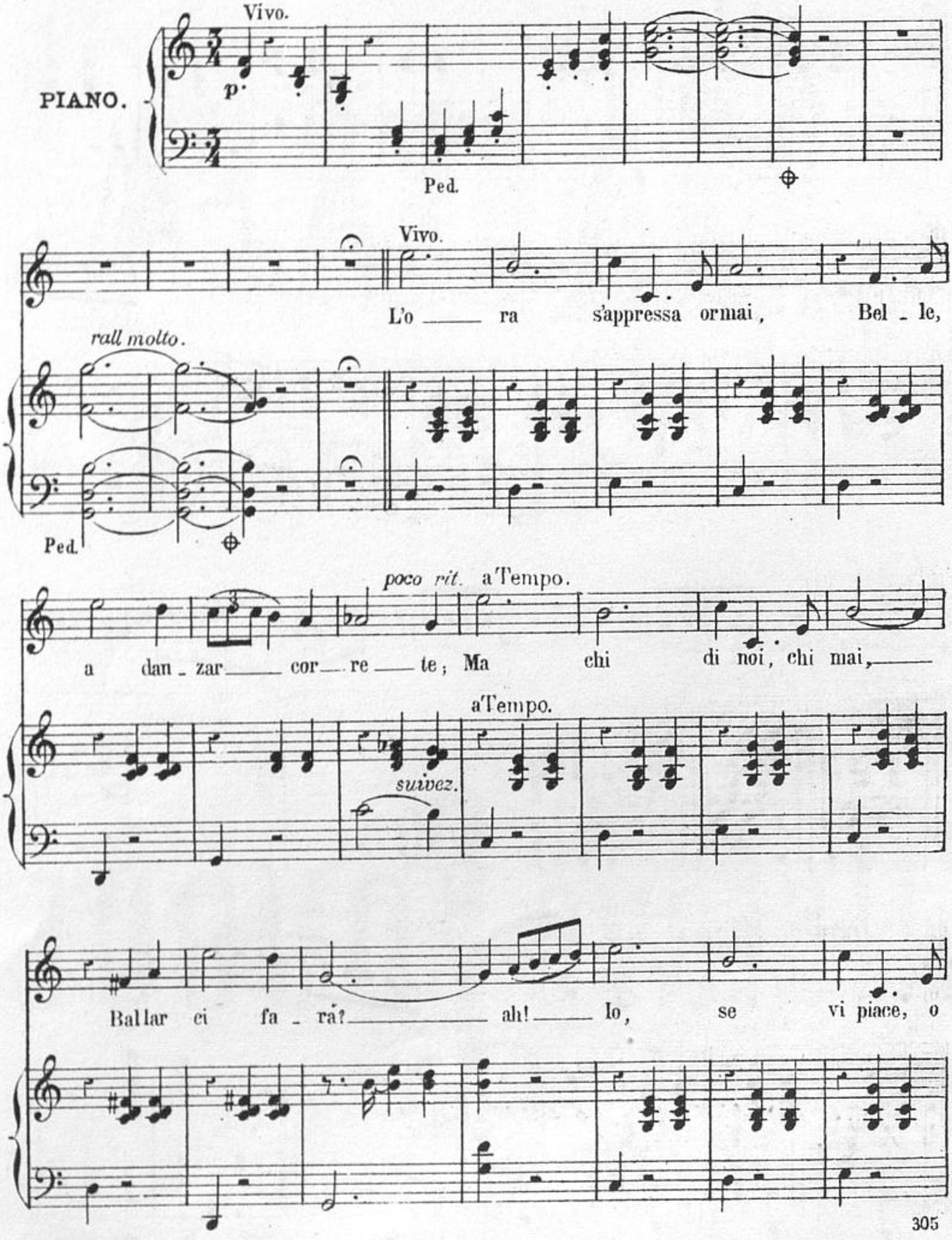
PARIS,
Félix MACKAR Editeur-Commissionnaire
22, Passage des Panoramas (Gde Galerie)
Propriété pour tous Pays. (Déposé.)
F.M. 517

à Mademoiselle Louise CHAUDESAIGNES.

BALLATA

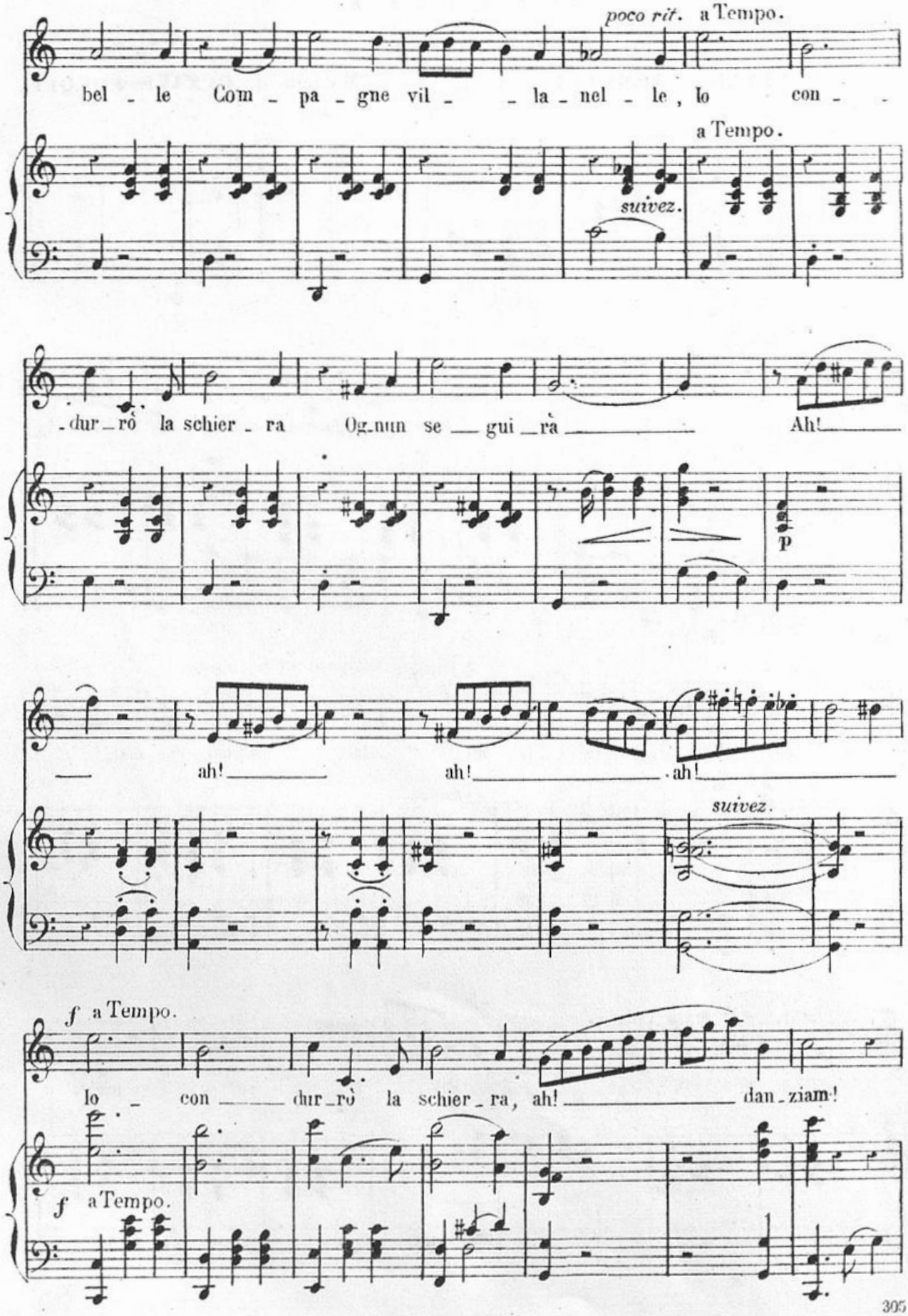
POUR SOPRANO

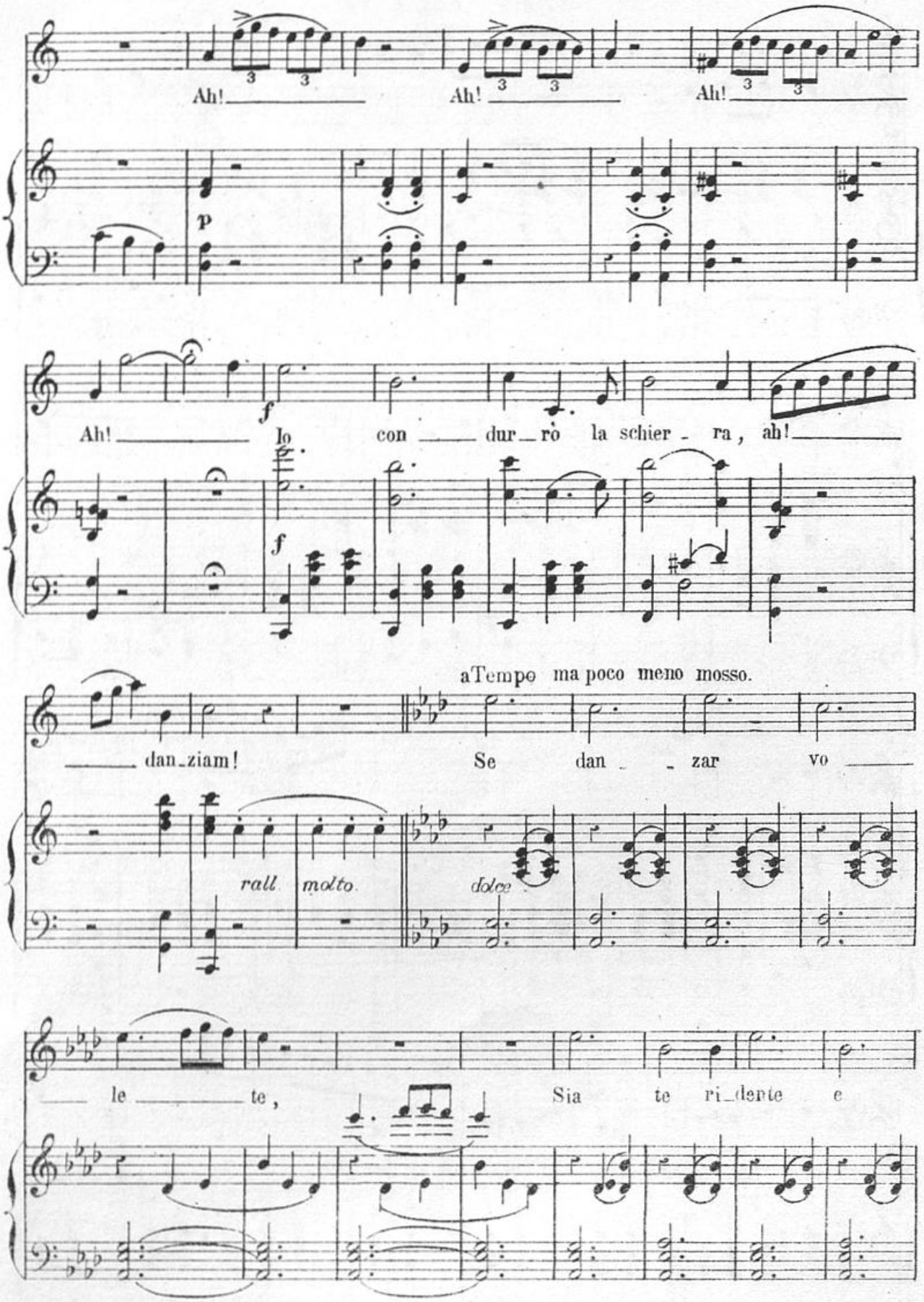
Paroles de **CEZARE CARDELLI.** Musique de **OCTAVE FOUQUE.**

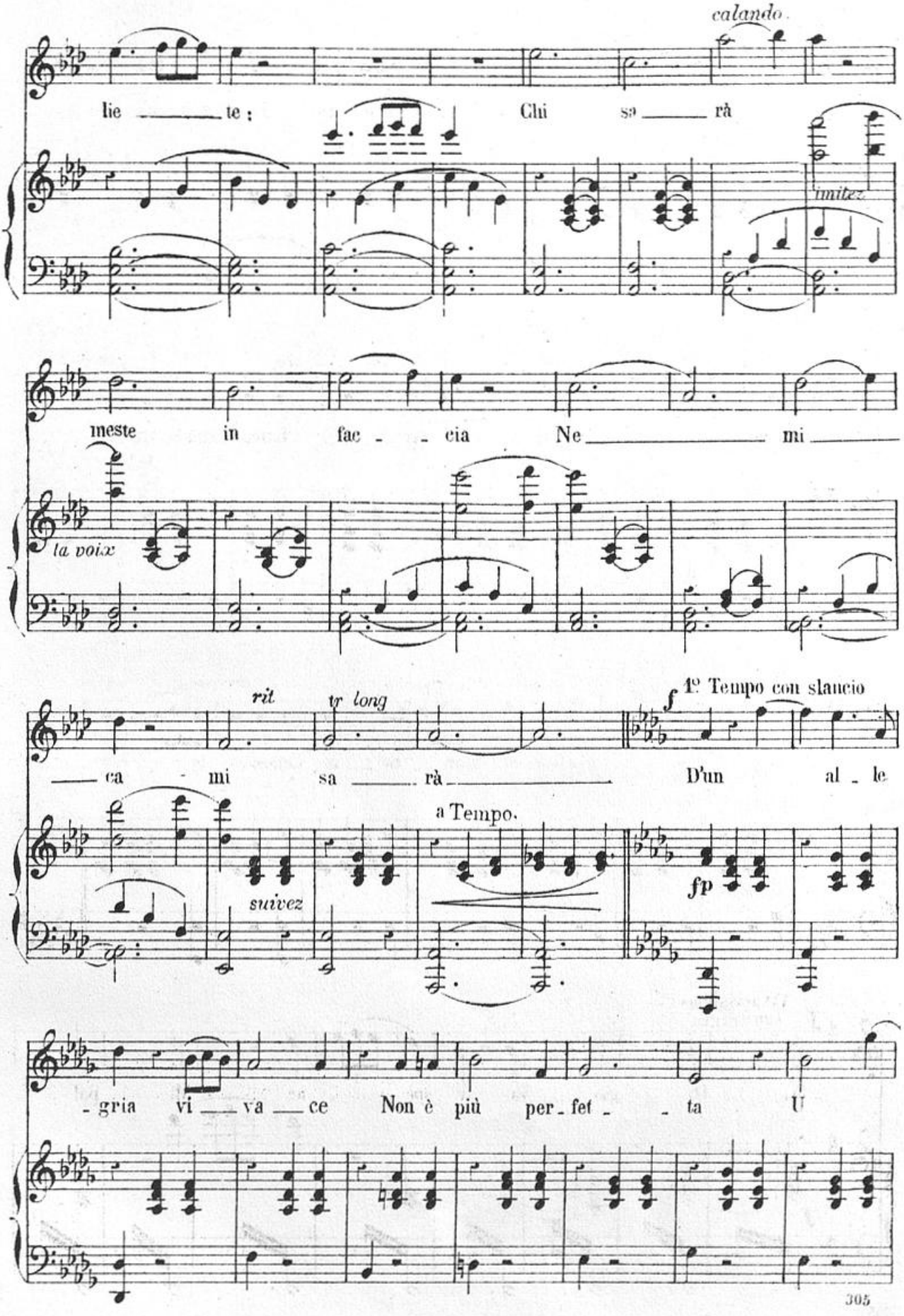


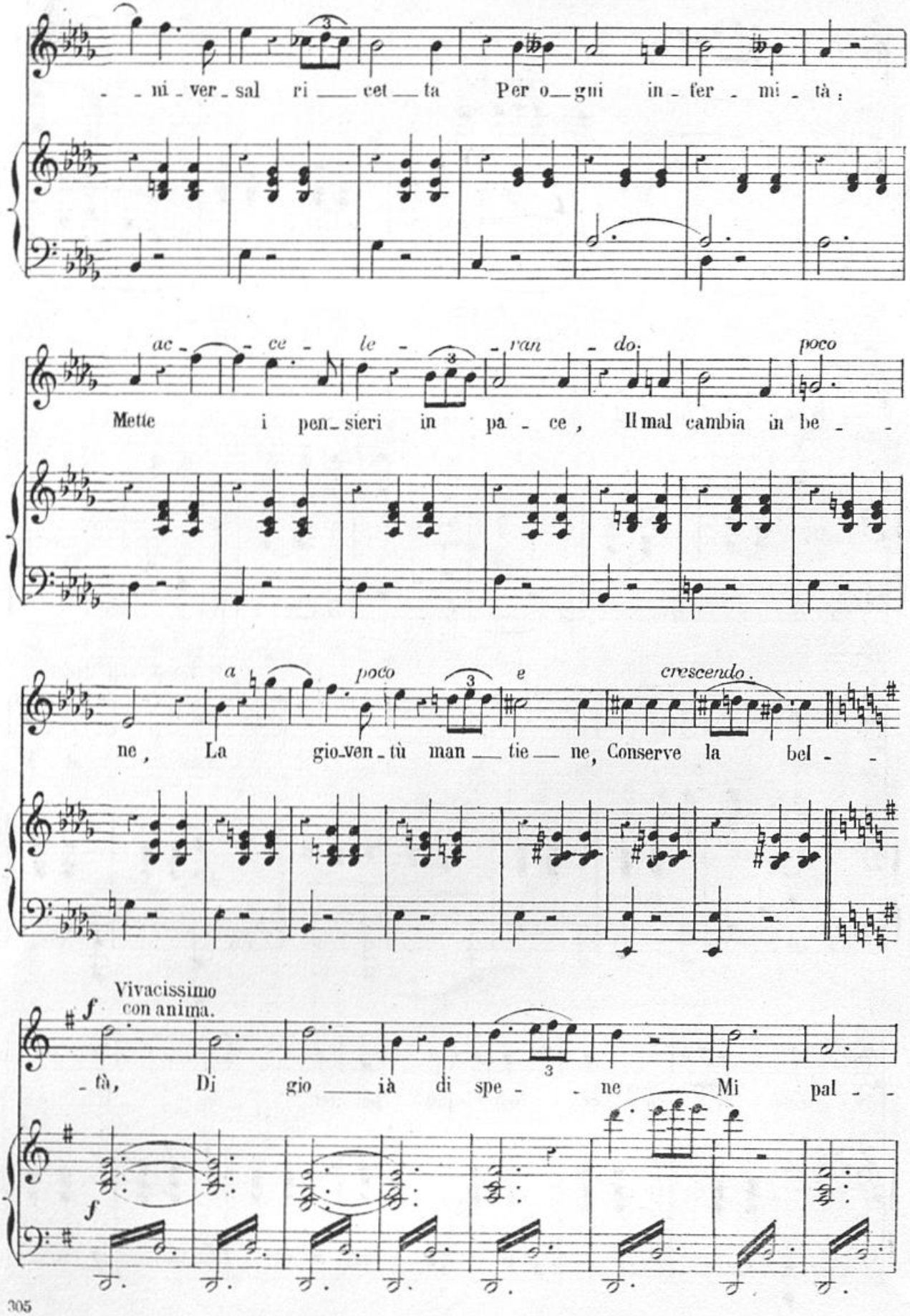
Paris, Félix MACKAR, Editeur, 22, Passage des Panoramas.

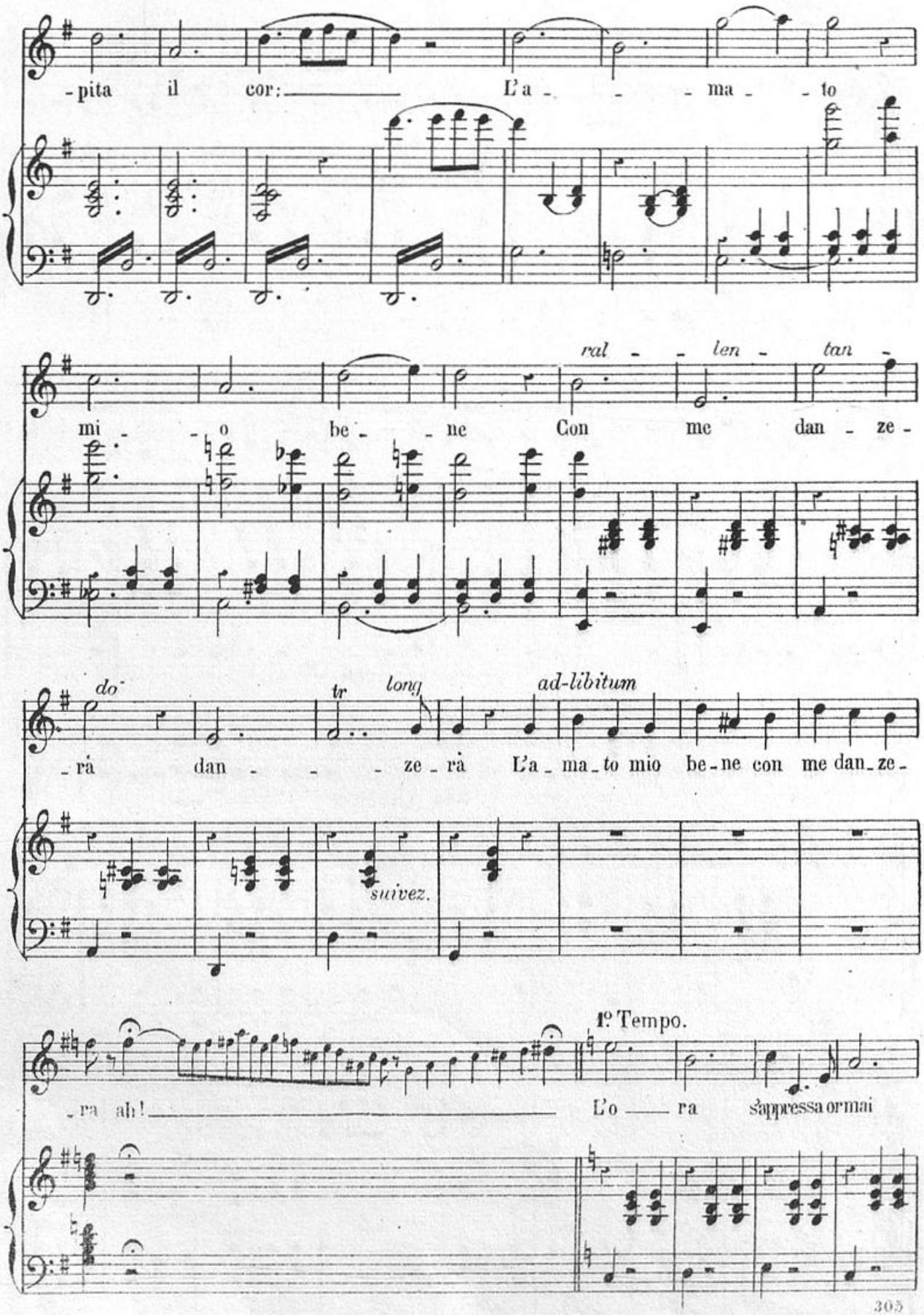
F. M. 317.

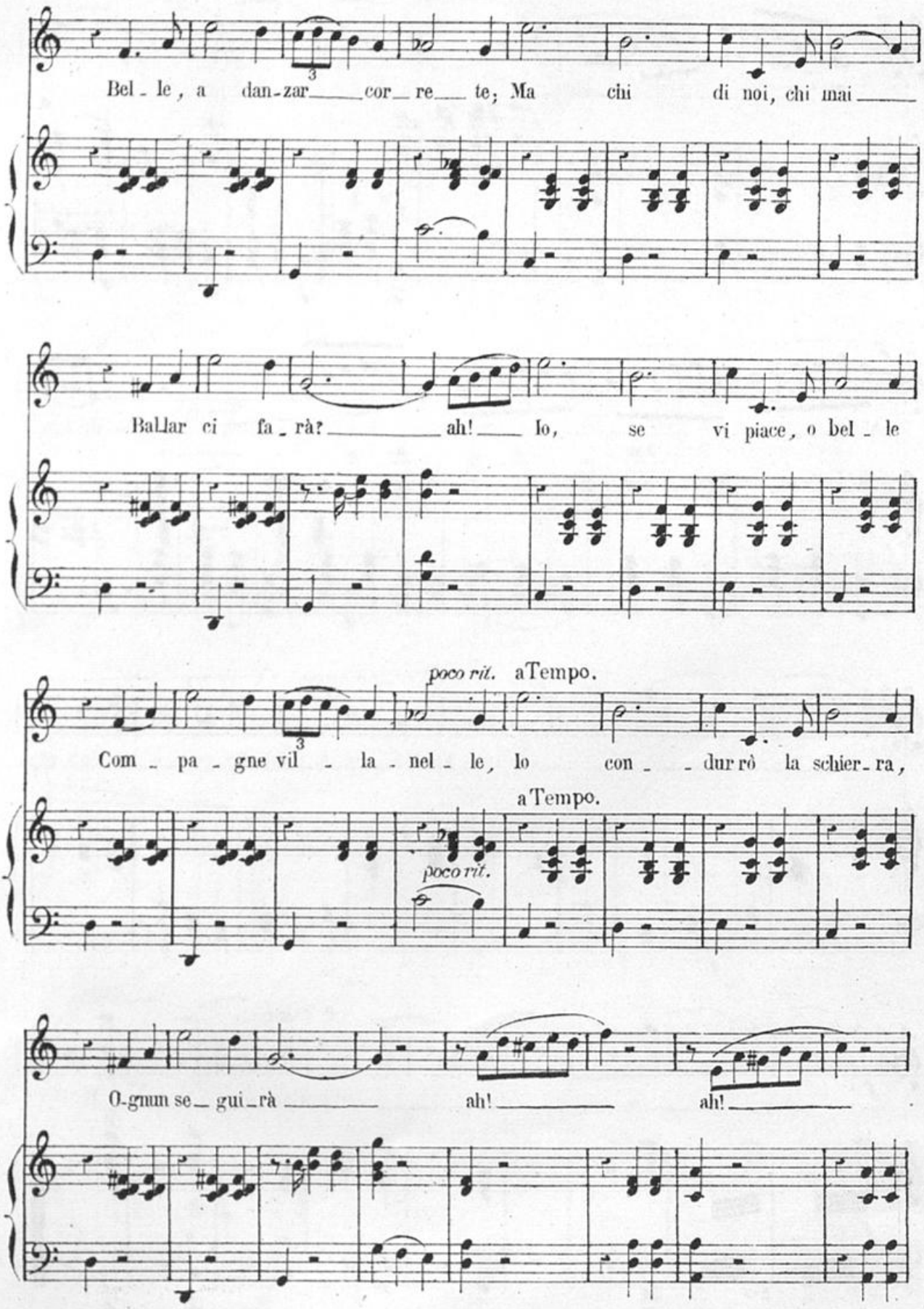

poco rit.
a Tempo.
bel - le Com - pa - gne vil - - la - nel - le, lo con -
a Tempo.
suivez.
-dur-rò la schier - ra Og-nun se — gui-rà — Ah!
p
— ah! — ah! — ah!
suivez.
f a Tempo.
lo - con — dur-rò la schier-ra, ah! — dan-ziam!
f a Tempo.

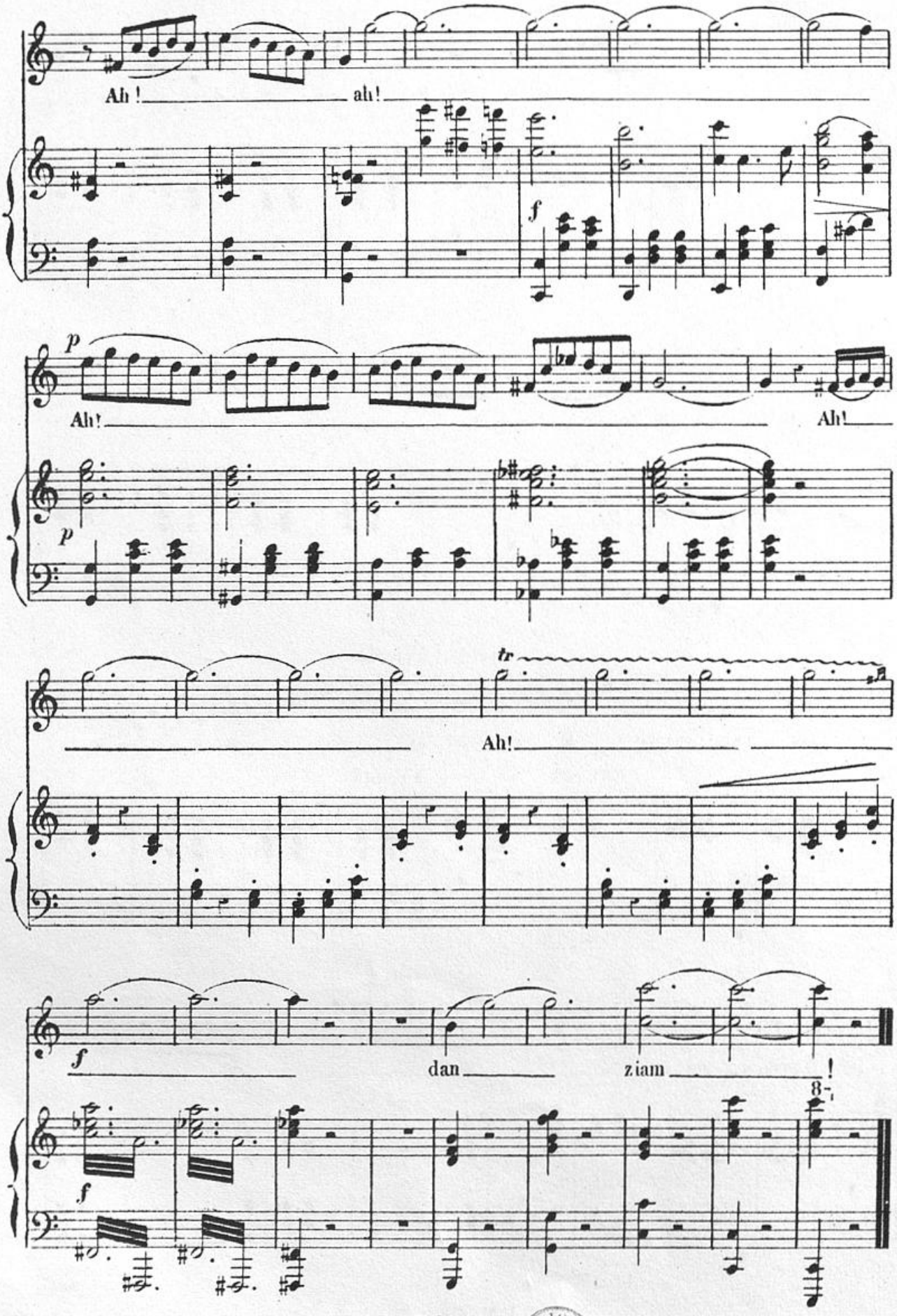

Ah! Ah! Ah!
p
Ah! Io con dur_rò la schier - ra, ah!
f
f
aTempo ma poco meno mosso.
dan_ziam! Se dan - zar vo
rall molto
dolce
le te, Sia te ri_dente e


calando
lie te : Chi sa rà
imitez
meste in fac - cia Ne mi
la voix
rit
tr long
f 1º Tempo con slancio
ca mi sa rà D'un al - le
a Tempo.
suivez
fp
- gria vi va ce Non è più per - fet - ta U


- - mi - ver - sal ri — cet — ta Per o — gni in - fer - mi - tà;
ac - ce - le - ran - do.
poco
Mette i pen - sieri in pa - ce, Il mal cambia in be - -
a
poco
e
crescendo.
ne, La gio - ven - tù man — tie — ne, Conserve la bel - -
Vivacissimo
con anima.
f
- tà, Di gio — ià di spe - - ne Mi pal - -
f


-pita il cor: L'a - - - ma - to
ral - - len - tan -
mi - - o be - - ne Con me dan - ze -
do
tr long
ad-libitum
- rà dan - - - ze - rà L'a - ma - to mio be - ne con me dan - ze -
suivez.
1º Tempo.
- ra ah! L'o - ra s'appressa ormai


Bel - le, a dan-zar cor re te; Ma chi di noi, chi mai
Ballar ci fa-rà? ah! Io, se vi piace, o bel - le
poco rit. a Tempo.
Com - pa - gne vil - la - nel - le, Io con - dur rò la schier-ra,
a Tempo.
poco rit.
O-gnun se-gui-rà ah! ah!



BIBLIOTECA

Procédé CH. LOURDEL

Imp. LEFMAN et Cie. 57 rue d'Hauteville