

Mp
3403

ECHOS du SOIR

VALSE Chantée



Jaume & Bena

Musique de

Octave FOUQUE

Poésie de
AM. BURION

Prix : 6^{fr}

du même Auteur :
Près du Lac Nocturne.
Doux Regard . . Rom.^{ce} n.^o Paroles.
Cronstadt Mazurka.

Paris, FÉLIX MACKAR Editeur-Commissionnaire.
22, Passage des Panoramas, 22

Propriété p.^r tous pays.

Déposé

Imp. Michelot. Paris



Blanche sour - ce Dans ta cour - se Sous les bois viens me char - mer Ta voix dou - ce

Sur la mous - se *Rall.* Dit sans cesse: Il faut ai - mer *a Tempo.* Blanche source

Suivez. *a Tempo.*

Dans ta course Sous les bois

viens me char - mer Blanche sour - ce Dans ta cour - se Sous les bois viens me char - mer

Ta voix dou - ce *Rall.* Sur la mous - se *a Tempo.* Dit sans cesse: Il faut ai - mer

Suivez. *a Tempo.*



Ah! ah! ah! Et l'oi-seau sous l'om-bra - ge Ah!

a Tempo.

ah! ah! En - tonne un chant nou - veau Ah!

ah! ah! que re-dit le feuil-la - ge Ah!

Tout bas au clair ruis - seau ah!

Cresc. *f*

Au ciel d'o - pa - le l'ange à son tour ah!

p

Ex_hale un chant d'a_mour _____ Ah! _____ Au ciel d'o

-pà - le l'ange à son tour _____ Ah! _____ Ex - ha - le un chant

Strin - gen - do. _____ Rall. _____ a Tempo. _____ ah!

_____ d'a_mour _____ Un chant _____ d'a_mour _____ ah!

ah! ah! _____ E_coutons la na - tu - re _____ ah! _____ ah!

ah! _____ Mor - tels au cœur bru - lant _____ ah! _____ ah! _____ ah!



Rall.

Sessoupirs son mur - mu - re Son langa - ge é - cla - tant *f* Oui son lan - ga - ge é - cla -

Rall.

Suivez.

a Tempo.

_tant Clo - che sain - te Ta voix tin - te Un can - ti - que un chant bé - ni

a Tempo.

p *p* *Cresc.*

Cresc.

Dans l'es - pa - ce Flotte et pas - se Le fris - son de l'in - fi - ni *p* *Con* Di - vin

f *p*

anima.

rê - ve Qui s'a - ché - ve A ja - mais vis dans mon cœur Sur la ter - re O mys -

-tè - re O u ton nom c'est le bon - heur Di - vin rê - ve Qui s'a - ché - ve A ja -

mais vis dans mon cœur — Sur la ter - re O mys - tère Sur la ter - re O mys -

Stringendo.

Cresc.

- tère Oui ton nom — ton nom C'est — le — bon - heur — Sur la

Rall. *a Tempo.*

Rall. *a Tempo.*

ter - re O mys - tère Sur la ter - re O mys - tère Oui ton nom — ton

Cresc. *Stringendo.*

Cresc. *String.*

nom c'est — le — bon - heur ah! — ah! — ah! — c'est le bon - heur ah! — ah!

Rall. *f Piu mosso.*

Rall. *Piu mosso.*

— ah! — c'est le bon - heur.

ff

