

Motetos de Passos

Tenor

Pater mi

Nº 1

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

$\text{♩} = 69$

f Pa - ter — mi si pos - si - bi - le est **3**

f Pa - ter mi si pos - si - bi - le est **f** tran - se - at a

me, tran - se - at a me **p** ca - lix is - te ca - lix is - te *cresc.*

ca - lix is - te is - te **5** sed si - cut tu

non si - cut e - go vo - lo sed si - cut tu,

f sed si - cut tu, sed si - cut tu. sed si - cut sed — si - cut tu.

Motetos de Passos

Tenor

Bajulans

Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

$\text{♩} = 69$

8 *f* Ba - ju - lans, Ba - ju - lans Ba - ju -

7 8 lans si - bi cru - cem Je - - - - -

14 8 - sus. Ba - ju - lans si - bi cru - cem cru - cem Je - sus
p

20 8 Je - sus e - xi - vit in e - um e - xi - vit in e - um

26 8 qui di - ci-tur Cal - va - ri - e lo - cum qui di - ci-

32 8 tur Cal - va - ri - e lo - cum *p* Cal - va - ri - e lo - cum.

Motetos de Passos

Tenor

Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

$\text{♩} = 69$

f Ex - e - a - mus er - go ad e - - - um

ex - e - a - mus er - go ad e - um ex - tra cas -

- - tra im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan -

- - tes im - pro - pe - ri - um im - pro - pe - ri - um e -

- jus por - tan - tes im - pro - pe - ri - um im - pro -

pe - ri - um e - jus por - tan - - - - tes.

rit.

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

$\text{♩} = 69$

f O vos om - nes **p** qui tran - si - tis per vi - am

f O vos om - nes **f** at - ten - di-te et vi - de - te

et vi - de - te si est do - lor si est do - lor

p si - cut do - lor me - us **ff** O vos om - nes, o vos
cresc.

qui tran - si - tis per vi - am at - ten - di-te, at - ten - di-te, at - ten - di-te et vi -
p *cresc.*

de - te **ff** et vi - de - te si est do - lor si - cut

do - lor si - cut do - lor me - - - us
rall.

si - cut do - lor me - - - - us.

Tenor

Nº 5

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69

An - ga - ri - a - ve - runt Si - mo - nem Cy - ri - ne -

um Si - mo - nem Cy - ri - ne - um, Si - mo - nem Cy - ri -

ne - um Cy - ri - ne - um, Si - mo - nem Cy - ri - ne - um, Cy - ri -

ne - um ve - ni - en - te de vil - la ut tol - le - re ut tol - le -

re cru - cem Je - sus Si - mo - nem Cy - ri - ne - um

Si - mo - nem Cy - ri - ne - um ut tol - le - re

cru - cem Je - - - sus cru - cem Je -

- sus cru - cem Je - - - sus.

Motetos de Passos

Tenor

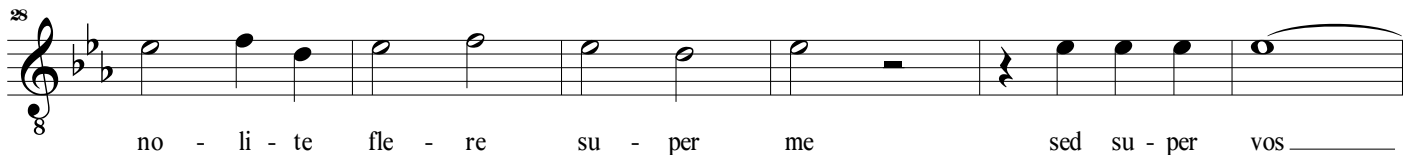
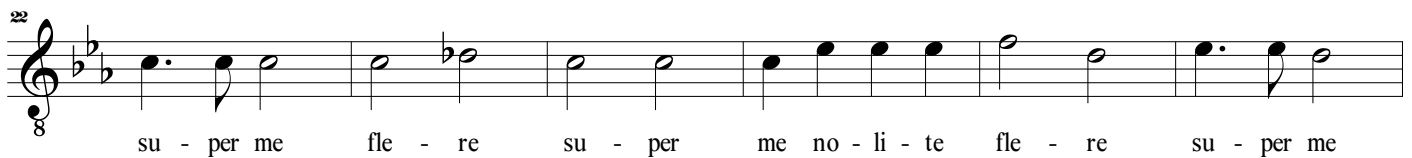
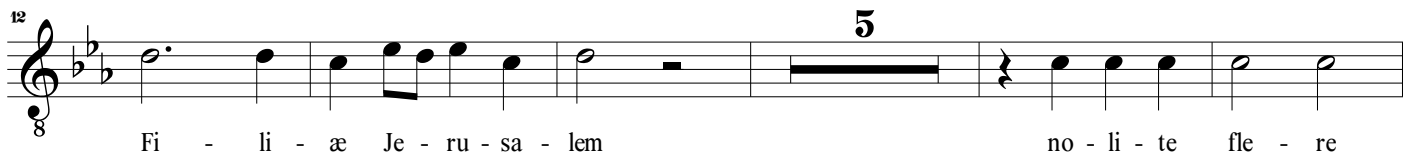
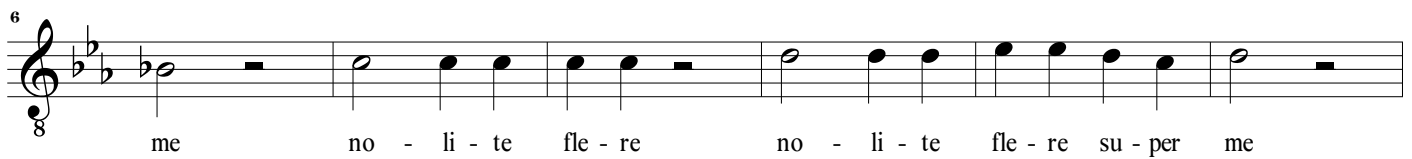
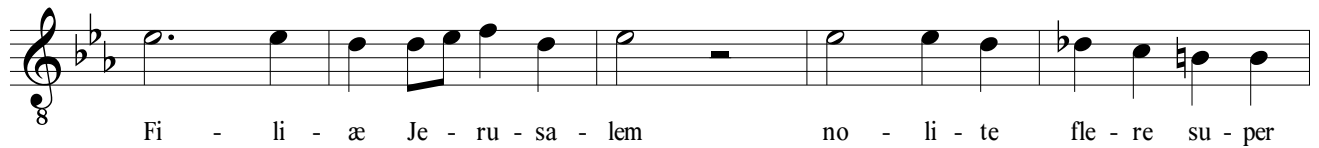
Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Motetos de Passos

Tenor

Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

$\text{♩} = 69$

Po - - - pu - le me - us,

po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - - -

- - ci ti - bi? quid fe - ci fe - ci ti - bi?

Po - pu - le me - us, Po - pu - le me - us aut in

quo con - tris - ta - vi te? qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti

qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti

Sal - va - to - ri tu - - - o, tu - o.