

Motetos de Passos

Tenor

Pater mi

Nº 1

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69

3

8

f Pa - ter _ mi si pos - si - bi - le est **f** tran - se - at a

15

me, tran - se - at a me **p** ca - lix is - te ca - lix is - te

cresc.

22

ca - lix is - te is - te **f** sed si - cut tu

33

non si - cut e - go vo - lo **f** sed si - cut tu,

39

f sed si - cut tu, sed si - cut tu. sed si - cut sed _____ si - cut tu.

Motetos de Passos

Tenor

Bajulans

Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

$\text{♩} = 69$

8 **f** Ba - ju - lans, Ba - ju - lans Ba - ju -

8 lans si - bi cru - cem Je - - - -

14 sus. Ba - ju - lans si - bi cru - cem cru - cem Je - sus

p

20 Je - sus e - xi - vit in e - um e - xi - vit in e - um

26 qui di - ci-tur Cal - va - ri - e lo - cum qui di - ci-

32 tur Cal - va - ri - e lo - cum **p** Cal - va - ri - e lo - cum.

Motetos de Passos

Tenor

Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

$\text{♩} = 69$

8 **f** Ex - e - a - mus er - go ad e - - - um

7 ex - e - a - mus er - go ad e - um ex - tra cas -

18 - - tra im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan -

20 - - tes im - pro - pe - ri - um im - pro - pe - ri - um e -

26 - jus por - tan - tes im - pro - pe - ri - um im - pro -

rit.
32 pe - ri - um e - jus por - tan - - tes.

Motetos de Passos

Tenor

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

$\text{♩} = 69$

Music score for Tenor part of the motet "O vos omnes" (Nº 4) by Manoel Dias de Oliveira. The score is in B-flat major (two flats) and consists of nine staves of music. The tempo is indicated as $\text{♩} = 69$. The lyrics are in Portuguese and are repeated throughout the score. The score includes dynamic markings such as **f**, **p**, **ff**, *cresc.*, and *rall.*.

1. O vos omnes qui transistis per viam - am

2. O vos omnes attentate et vide - te

3. et vide - te si est dolor si est dolor

4. *cresc.* si - cut dolor me - us **ff** O vos omnes, o vos

5. qui transistis per viam at - tentate, at - tentate, at - tentate et vi - *cresc.*

6. de - te et vi - de - te si est do - lor si - cut

7. **ff** do - lor si - cut dolor me - - - us

8. si - cut dolor me - - - - - us.

Motetos de Passos

Tenor

Angariaverunt

Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

$\text{♩} = 69$

The musical score consists of eight staves of music for four voices. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies throughout the piece, indicated by numbers 8, 6, 12, 24, and 36. The vocal parts are labeled 'Tenor' at the top left. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes various musical markings such as dynamic signs, rests, and slurs.

1. An - ga - ri - a - ve - runt Si - mo - nem Cy - ri - ne -

2. um Si - mo - nem Cy - ri - ne - um, Si - mo - nem Cy - ri -

3. ne - um Cy - ri - ne - um, Si - mo - nem Cy - ri - ne - um, Cy - ri -

4. ne - um ve - ni - en - te de vil - la ut tol - le - re ut tol - le -

5. re cru-cem Je - sus Si - mo - nem Cy - ri - ne - um

6. Si - mo - nem Cy - ri - ne - um ut tol - le - re

7. cru - cem Je - sus cru - cem Je -

8. sus cru - cem Je - sus.

Motetos de Passos

Tenor

Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

$\text{♩} = 69$

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem
no - li - te fle - re su - per

me
no - li - te
fle - re
no - li - te
fle - re su - per me

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem
no - li - te
fle - re

su - per me
fle - re
su - per
me no - li - te
fle - re
su - per me

no - li - te
fle - re
su - per
me
sed su - per vos

— sed su - per vos
et
su - per
Fi - li - os
ves
—
etros.

Motetos de Passos

Tenor

Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

$\text{♩} = 69$

1 Po - - - pu - le me - us,

7 po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - ci fe - ci ti - bi?

14 - ci ti - bi? quid fe - ci fe - ci ti - bi?

20 Po - pu - le me - us, Po - pu - le me - us aut in

27 quo con-tris - ta - vi te? qui - a e - du - xi te de ter - ra AE - gy - pti

34 5 qui - a e - du - xi te de ter - ra AE - gy - pti

48 2 Sal - va - to - ri tu - o, tu - o.