

2318

ДВА
РОМАНСА
(ВЪ СТАРИННОМЪ СТИЛѢ)

съ сопровождаемъ фортепиано

Музыка
Н. А. СОКОЛОВА.

Соч. 27.

Въ одной тетради Ц. $\frac{M. 150}{P. 75}$

№ 1. „Прекрасный день“ Ц. $\frac{M. 80}{P. 30}$
№ 2. „Майскимъ утромъ“ Ц. $\frac{M. 1.00}{P. 30}$

Собственность Издателя.

М. П. Бѣляевъ, Лейпцигъ.

1896

1318

1319-1320

Ас дѣтѣ



„Прекрасный день“

(Л. Дельви́гъ.)

И-20372-62

Музыка Н. А. Соколова, Соч. 27 № 1.

Andante.

Canto.

Пре - крас - ный день счаст - ли - вый день: и солн - це и лю -

Piano.

p

бовь. Съ на - гихъ по - лей обѣ - жа - ла тѣнь, свѣт -

лѣ - етъ серд - це вновь, свѣт - лѣ - етъ серд - це вновь. Про -

rit.

pp

p

a tempo

сни - тесь, ро - ши и по - ля, пусть жизнь - ю все ки -

a tempo

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "сни - тесь, ро - ши и по - ля, пусть жизнь - ю все ки -". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

пить;

О - на мо - я! О - на мо -

cresc.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "пить; О - на мо - я! О - на мо -". The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking. The piano part features a more complex rhythmic pattern with some sixteenth-note runs in the right hand.

я, мо - я! *rit.* Мне серд - це го - во - ритъ. Что,

mf *pp*

rit.

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "я, мо - я! *rit.* Мне серд - це го - во - ритъ. Что,". The piano accompaniment includes *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo) markings, and a *rit.* (ritardando) marking. The piano part features a more complex rhythmic pattern with some sixteenth-note runs in the right hand.

a tempo

лас - точ - ка ле - тишь къ ок - ну? Что, воль - на - я, по -

a tempo

p

ешь? Иль хва - лишь ты мла - ду вес - ну и

rit.

съ ней лю - бовь зо - вешь, и съ ней лю - бовь зо - - вешь? Но

rit.

pp

p

a tempo

не ко мнѣ, и безъ те - бя

въ пѣв - цѣ лю - бовь го -

a tempo

реть:

О - на

мо - я!

О - на

мо -

*cresc.**rit.*

я, мо - я!

Мнѣ серд - це

го - во - рить.

*rit.**mf**pp*