



Transcriptions Classiques

pour la Harpe

PAR

TINY BÉON

		Prix nets
BACH (J.=S.), Air de la Cantate. <i>La Pentecôte.</i>		1.50
<u>BACH (J.=S.), Gigue</u>		1.50
HAENDEL (G.=F.), Passacaille		1.50
MOZART (W.=A.), Menuet de la Symphonie en mi b		1.50
SCHUBERT F., Méditation.		1.50
SCHUMANN (R.)	{ Chant du Soir Chanson du Berceau }	1.50



Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière.

*Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved, printed in France.*

GIGUE[†]

Transcription pour la HARPE
par Tiny BÉON

J. S. BACH.

Allegretto espressivo.

HARPE.

sempre legato

cresc. dim. acc. cresc.

dim. p. cre scen

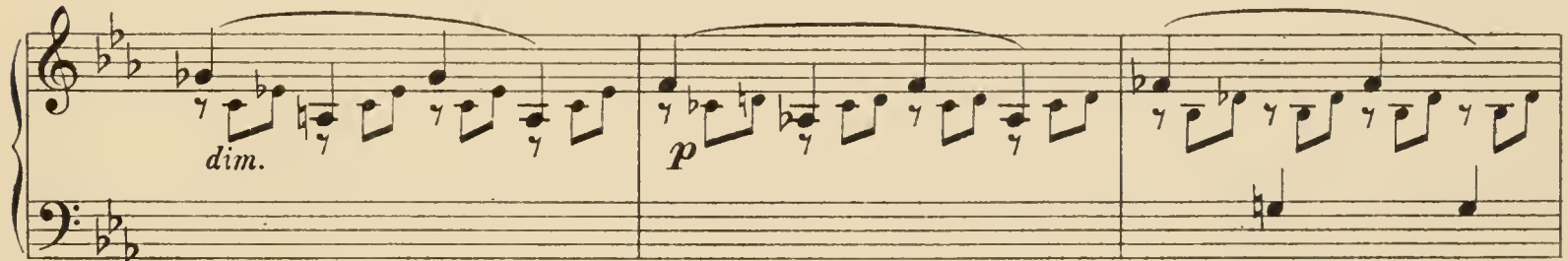
piùf pp

dim. pp

[†] Les notes en petit caractère s'exécutent à la main droite dans une teinte un peu effacée pour bien faire ressortir la partie de Chant.

The musical score for 'Lied der Nachtigall' is written for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/4. The score consists of three systems. The first system includes a vocal line with lyrics 'La b' and a piano introduction marked 'dim.' (diminuendo). The second system includes a vocal line with lyrics 'Mi b Mi b La b' and a piano line with a forte 'p' marking. The third system includes a vocal line with lyrics 'La b' and a piano line. The score is published by 'Verlag von C. F. Peters, Leipzig'.

[illegible]







Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

<http://www.archive.org/details/gigue00bach>

