

Voice

Pria mancare o bella Clori

Francesco Antonio
Pistocchi

J = 60

2

Pria manca-re_o bel-la Clori pria manca-re_o bel-la

6 Clo-ri si ue dran no i pes-ci al ma-ne e dal pra-toerotte e fio-ri al-le

10 stal - le al sole i na -

13 i ch'io di te mi scor-di mai mai -

16 i ch'io di te mi scor-di mai ma -

20 i di te di te mi scor-di ma -

23 Recitativo
i. Non perche io uol-ga in

28 alo-ra par-te il pie-de Lon tan da tuo splen-do - ri ca - romiosol par-te da te la

31 fe - de che strin-ge i mos-tri co - ri d'um ac-cio co - si for - te che spez-zar nol po-

34 nef - fe che spez-zar nol po - nef - fe al - tri che mor -

Aria 3

se al - tri che mor- ze.

A te mer a' - te - mor dunque ua - no er - ror in-nita t'in ui - ta a' - temer

un na - no er - ror t'in - ni - ta a' - te - mor a' - te - mor dunque un uanoe nor t'in

ui - ta t'in - ui - ta a te - mer un ua - no er - ror t'inui ta t'i-nui - ta a' - te - mer un ua no er - ror t'inui -

ta ch'io lon - tan fuh - ha dal fo - co fu-ga dal fo-coche si fi - er

com di freg - gea po - co a' - po - co mi disfrug - ge a poco a

po - co a' - po - co o'che dra - mi per us - cir da tu - oi le -

ga - mi di mor - ir d'al - tra fe - ti - ta d'al - tra -

fe - mi - fa di mor - ir d'al - tra fe - ri - ta d'al - tra - fe - ri - ta.

Recitativo

Ah che piutost o'in-confrar de-sio og - n' - e - uen - so piu rior per te dol-ce mi - a ui - ta

og - ni for me - na. che d'og - n'al - tra men bel - la - men bel - la es - ser

Musical score for page 92. The music is in G major (two sharps) and common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with several rests. The lyrics are:

es - ser con - ten- to che d'ogn' - al - tra men bel - la men bel - la es - ser es -

Musical score for page 98. The music is in G major (two sharps) and common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with several rests. The lyrics are:

ser con ten - to es - ser con - ten - to.