

A
WARNECKE FRIEDRICH
Prof. al Conservatorio di Musica d'AMBURGO



Souvenir d'Amour
et
MELODIA



PER CONTRABASSO
con accompagn.^{to} di PIANOFORTE

DI

ITALO CAIMMI
(Prof. al R. Conservatorio G. VERDI di Milano)

*Prop. dell'Editore per tutti i paesi
tutti i diritti d'asegur.^o riduz. etc sono riservati*

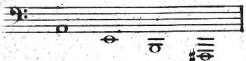
1574 — netti Fr. 3. —

MILANO, R. FANTUZZI EDITORE
Via Pantano, 25

CONTRABASSO

SOUVENIR D'AMOUR
MELODIA

Accordatura
suono reale



ITALO CAIMMI

ANDANTE

First staff of music with notes and slurs. Below the staff: *P con sentimento*

Second staff of music with notes and slurs. Below the staff: *Un po' più Mosso*, *f*, *p*, *un po' rall.*, *P cantando assai*

Third staff of music with notes, slurs, and fingerings (1, 2, 3, 4). Below the staff: *f*, *un po' stent.*

Fourth staff of music with notes and slurs. Below the staff: *un po' accel. . e cres.*, *un po' rall.*

Fifth staff of music with notes and slurs. Below the staff: *p espress.*, *mf*

Sixth staff of music with notes, slurs, and fingerings (1, 2, 3, 4). Below the staff: *un po' stent.*, *p*

Seventh staff of music with notes and slurs. Below the staff: *armonici*, *p*

Eighth staff of music with notes and slurs. Below the staff: *opp.*, *rall. sempre più*, *Meno Mosso*, *2^{da} parte*, *p con dolore*

Ninth staff of music with notes and slurs. Below the staff: *meno accel.*, *con passione*

Tenth staff of music with notes and slurs. Below the staff: *cres.*, *f un po' stent.*, *1^a corda*, *dim.*

CONTRABASSO

p *con dolore*

poco accel. energia *cres.* *un po' stent.*

f *dim. e rall. a poco. rall. sempre*

pp

1º Tempo **p* con sentimento*

p *f* *p*

Un po' più Mosso *un po' stent.* *p* *cantando assai*

un po' stent. *1ª corda*

riten. *4º Tempo* *calmo* *p armonici*

2ª corda *un po' rall.* *p*