

MESSA A MOTTETTI

li re.

Contratenor altus

Tenor

Contratenor bassus

o Ma-

nen.

men.)

nen.

nen.

[AVE, MUNDI DOMINA]

5

10

15

20

-na.

No - stra -

-na si - ne spi - na. No -

-na. Tu - a sit con - cé - pti - o.

spi - na. Tu - a sit con - cé - pti - o,

25

me - di - ci - na.

-stra me - di - ci - na, et tu - a na -

no - stra - me - di - ci - na.

et tu - a na -

30

35

Tu - a prae -

- tí - vi - tas vi - a ma - tu - tí - na.

Tu - a prae - sen -

- tí - vi - tas vi - a ma - tu - tí - na. Tu -

40

stra - sen-tá - ti - o no - stra sit o - blá - ti - o

No Tu - a praesen - tá - ti - o no - stra sit

o - tá - ti - o no - stra sit o - blá - ti - o,

a - praesen-tá - ti - o no - stra sit

45

o - blá - ti - o, et an -

o - blá - ti - o, et an -

et an - nun - ti - á - ti - o;

no - stra sit o - blá - ti - o, et an -

d = d. 50

pra - - nun - ti - á - ti - o; et pu - ri - fi - cá - ti - o

- nun - ti - á - ti - o; et pu -

sen - et pu - ri - fi - cá - ti - o no - stra sit pur - gá - ti - o.

- nun - ti - á - ti - o, et pu - ri - fi - cá - ti - o.

55

d.=d.

no - stra sit pur - gá - - - - - ti - o. Tu - a sit as - súm - pti - o,

- ri - fi - cá - ti - o no - stra sit pur - gá - ti - o. Tu - a sit as - súm - pti - o,

Tu - a sit as - súm - pti - o no - - - - -

Tu - a sit as - súm - pti - o no - strae sa - - - - -

60

d.=d.

tu nos te - cum á - stru - e.

tu nos te - cum á - stru - e in ve -

d.=d.

- strae sa - lú - tis vi - - - - a; tu nos te - cum á - stru - e in ve -

- lú - - tis vi - - - - a; tu nos te - cum á - stru - e.

65

Quae re-gnas cum fí - li - o, o cle-mens o pi -

- ra so - phí - a. Quae re-gnas cum fí - li - o, o cle-mens o pi -

- ra so - phí - a. Quae re-gnas cum fí - li - o, o cle-mens o pi -

Quae re-gnas cum fí - li - o, o cle-mens o pi -

70

- a, (fac nos te - cum ví - ve - re, o dul - cis Ma - ri - a.)
 - a; fac nos te - cum ví - ve - re, o dul - cis Ma - ri - a.
 - a, fac nos te - cum ví - ve - re, o dul - cis Ma - ri - a.
 e sa. - a, fac nos te - cum ví - ve - re, o dul - cis Ma - ri - a.

[AVE, MATER GLORIOSA]

Contratenor altus
 ve - A - ve, ma - .
 ve - A - ve, ma - ter glo - ri - .
 ve - A - ve, ma - ter glo - ri - .
 Contratenor bassus
 ve - A - ve, vir - go glo - ri - .

5
 - ter glo - ri - ó - .
 - ó - sa glo - ri - ó - .
 - ó - .
 10
 - ó - sa, glo - - ri - .

15

-sa,
vir - ga Jes - se spe-ci - ó - sa,
ri - ó - sa, vir-ga Jes - se spe-ci - ó - sa, ex
sa,
ex re-gá - li stir - pe na -
ex re-gá - li

20

ex re-gá - li stir - pe na - ta,
vir -
re-gá - li stir - pe na - ta,
ta
ex re-gá - li stir - pe na -
stir - pe na - ta
ex re-gá - li stir - pe na -

25

- go sem - per il - li - bá - ta.
stel - la ma - ris ____ ap - pel -
- ta, vir - go sem-per il - li - bá - ta.
stel - la ma - ris ____

30

Gau - de pi - a

- lá - - - - ta. Gau - de pi - a

Gau - de pi - a

li ap - pel - lá - - - - ta. Gau - de pi - a

35

d = d.

(et) de-có - - - - ra; et pro

(et) de-có - - - - ra; nos ex - áu - di si - ne mo - ra

(et) de-có - - - - ra; nos ex - áu - di si - ne mo - ra et pro

et de-có - - - - ra; nos ex - áu - di si - ne mo - ra et pro

40

(b)

no - bis sem - per o - ra et pro no - bis sem - per o - - - - ra.

pel - et pro no - bis sem - per o - - - - ra.

no - bis sem - per o - ra et pro no - bis sem - per o - - - - ra.

(b)

(b)

no - bis sem - per o - ra sem - per o - - - - ra.

[*SALVE, VIRGO VIRGINUM*]

Contratenor altus

Tenor

Contratenor bassus

5

Sal - ve, vir - go vír -

Sal - ve, vir -

Sal -

10

- - gi - num, sal -

- go vír - - - - - gi - num,

- ve, vir - go vír - - - - - gi - num,

(Sal - - ve, vir - go - - - - - vir - gi - num,) sal -

15

- ve, lu - - men lú - minum, a - ve, sa - - - - lus

sal - ve, lu - men lú - mi - num, a - ve, sa -

sal - ve, lu - - men lú - mi-num, a - ve, sa -

- ve, lu - men lu - - men lú - mi - num,

20

hó - mi - num. Ma - ter Chri-sti, _____ pe -
 lus _____ hó - mi - num. Ma-ter Chri - - sti, pe - pe-ri - sti
 lus hó - mi - num Ma - ter Chri - sti, pe -
 sa - lus hó - mi - num.) Ma-ter Chri - sti, pe - pe -

25

pe - ri - sti re - gem _____ re -
 re - gém re - - gum (hó - mi - num.)
 - pe - ri - - sti re - gem _____ re - - gum
 - ri - - sti re - gem re - gum hó - -

30

us - gum (hó - mi - num.) Spes
 Gau - de, _____ pu -
 hó - - mi - num. Gau - - de, pu -

35

fu - tú - - - - ra;
 - ra, spes fu - tú - ra;
 spes fu - tú - - - - ra spes
 - ra, spe - rán - ti - um -

40

dó-minum ex ó - - - - ra,
 dó-minum ex ó - - - - ra,
 fu - íu - - ra; ne da.
 mor - tis ho - ra; ne da.

45

ne da - mné - - mur in ae - té - num Spe

50

ne da - mné - - mur in ae - té - num Spe
 - mné - mur in ae - té - num in ae - té - num. Spe
 - mné - mur in ae - té - num. Spe

- mné - mur in ae - té - num. Spe

- ci - ó - sa dux er - rán - ti - um, glo - ri - ó - sa vox la - ctán -
 - ci - ó - sa dux er - rán - ti - um, glo - ri - ó - sa vox la - ctán -
 - ci - ó - sa dux er - rán - ti - um, glo - ri - ó - sa vox la - ctán -
 - ci - ó - sa dux er - rán - ti - um, glo - ri - ó - sa vox la - ctán -

d = d.

- ti - um, in hac val - le sis te lau - dán - ti - um con-so - lá -
 - ti - um, in hac val - le sis te lau - dán - ti - um con-so - lá -
 - ti - um, in hac val - le sis te lau - dán - ti - um con-so - lá -
 - ti - um, in hac val - le sis te lau - dán - ti - um con-so - lá -

pe - trix a-pud pa-trem et fí - li - um et fi - - - li - um.
 pe - trix a - pud pa - trem et fí - - - li - um et fi - li - um.
 pe - trix a-pud pa-trem et fí - li - um et fi - - - li - um.
 pe - trix a - pud pa-trem et fí - - - li - um et fi - li - um.

[ANIMA MEA]

Contratenor altus

A musical staff with five horizontal lines. The first two lines from the bottom have small vertical tick marks on them. The first tick mark is above the first line, and the second is below the second line. These indicate a key signature of one sharp (F#) and one flat (B-flat). The notes are as follows: a C note (open circle) on the first line, a half note (open circle with a vertical stem) on the second line, a dotted half note (open circle with a vertical stem and a small dot) on the third line, a whole note (open circle with a vertical stem and a small circle) on the fourth line, and a dotted whole note (open circle with a vertical stem and a small circle and a small dot) on the fifth line.

Tenor

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' on a staff. The key signature is one sharp, indicating F major. The first measure consists of a single note followed by a bar line.

Contratenor bassus

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are "A-ni-ma-me". The vocal parts are as follows:

- Soprano:** The first staff starts with a rest, followed by a long note on "A", a short note on "n", a short note on "i", a short note on "m", a short note on "a", and a short note on "m".
- Alto:** The second staff starts with a rest, followed by a long note on "A", a short note on "n", a short note on "i", a short note on "m", a short note on "a", and a short note on "m".
- Tenor:** The third staff starts with a rest, followed by a short note on "A", a short note on "n", a short note on "i", a short note on "m", a short note on "a", and a short note on "m".
- Bass:** The fourth staff starts with a rest, followed by a short note on "A", a short note on "n", a short note on "i", a short note on "m", a short note on "a", and a short note on "m".

5 ni - ma me - - - a,
- - - à,
- - - Á - - - ni - ma me - a - li -
- - - a - - - li - que - fa -

15

ut di - lé - - - c tus me - us lo -

ut di - lé - c tus me - us lo -

que - fá - - - - cta est, ut di - lé - c tus me - us

- - - - cta est, ut di - lé - c tus me - -

20

-cú - tus est (mi - hi.) Quae-sí - vi il lum,
 -cú - tus est mi - hi. Quae-sí - vi il lum,
 lo - cù - tus est. Quae - sí - vi il lum,
 -us (lo - cù - tus est.) Quae-sí - vi il lum,

25

et non in - vé ni; vo - cá - vi
 et non in - vé ni; vo - cá - vi
 et non in - vé ni; vo - cá - vi
 et non in - vé ni; vo - cá - vi

30

et non re - spón - dit mi - hi.
 et non re - spón - dit mi - hi. In - ve - né - runt
 et non re - spón - dit mi - hi.
 et non re - spón - dit mi - hi. In - ve - né - runt

35

Per - cus - sé - - - runt

me cu - stó - des ci - vi - tá - - tis, et per - cus - sé - runt

me cu - stó - des ci - vi - tá - - tis, et per - cus - - -

40

me, et vul - ne - ra - vé - - - - runt me.

me et vul - ne - - - - ra - vé - - runt me.

Et vul - ne - ra - vé - - - runt me;

- sé - runt me, — et vul - ne - ra - vé - - runt me;

50

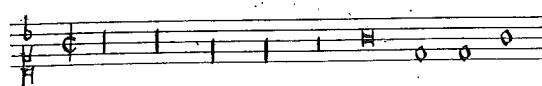
Cu - stó - - des mu - ró -

Cu - stó - - des mu - ró -

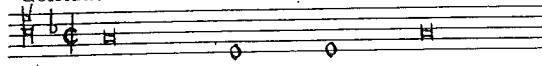
tu - lé - - runt pál - li - um me - - - - um cu - stó - des mu -

tu - lé - - runt pál - li - um me - - - - um.

[*AVE, REGINA CAELORUM*]



Contratenor altus



Tenor



Contratenor bassus

A - ve, re - gí - na cae -

A - ve, re -

5

- 10 rum;

- 16 -

- gí - na cae - ló - rum; a -

15

- ve, re - gi - na cae - ló -

(1)

a - - - ve, dó - mi - na an -

A - - - ve, re - - - gí - na cae - - - ló -

- ve, dó - - - mi - na an -

rum.

20

- ge - ló - rum. Sal - ve, ra - - - dix -

rum.

- ge - ló - rum. Sal - ve, ra - - -

- ge - ló - rum. Sal - ve, ra - - -

25

Ex qua mun - do lux -

san cta. Glo - ri - ó -

Ex qua mun - do lux -

dix san cta, lux est

30

est or ta. Sal - ve, glo - ri - ó - sa.

sa, su - per o -

est or ta. Sal - ve, glo - ri - ó - sa.

or ta. Glo - ri - ó - sa

[QUEM TERRA PONTUS AETHERA]



Contratenor altus



Tenor



Contratenor bassus

Quem ter - ra
Quem ter - ra pon-tus aé-the - ra
Quem ter - ra
Quem ter - ra pon-tus aé-the - ra quem ter - ra

5

pon-tus aé - the - ra co - lunt ad - ó - rant praé-di - cant tri-nam re - gén-tem má -

co - lunt ad - ó - rant praé - di - cant tri-nam re - gén - tem

pon-tus aé - the - ra co - lunt ad - ó - rant praé - di - cant tri-nam re - gén-tem má -

pon - tus aé - the - ra co - lunt ad - ó - rant praé-di - cant tri - nam re - gén - tem

10

chi - nam, clau - strum Ma - rí - ae bá - ju - lat se - cré - ta

má - chi - nam, clau - strum Ma - rí - ae bá - ju - lat se - cré - ta

chi - nam, clau - strum Ma - rí - ae bá - ju - lat se - cré - ta

tem má - chi - nam, clau - strum Ma - rí - ae bá - ju - lat se - cré - ta

d=d.
15

quae non nō - ve - rat. Cui lu - na sol et ó - mni - a de-sér - vi - unt per tém - po-

quae non nō - ve - rat.

d=d.

ra quae non nō - ve - rat. Cui lu - na sol et ó - mni - a de-sér - vi - unt per tém - po-

ra quae non nō - ve - rat.

20

- ra. Be - á - ta

Be - á - ta

- ra per-fú - sa cae - li grá - ti - a ge-stant pu - él - lae ví - sce - ra.

Per-fú - sa cae - li grá - ti - a ge-stant pu - él - lae ví - sce - ra.

25

(b)

ia ma-ter mü - ne - re cu-jus su-pér - nus ár - ti - fax.

ia ma-ter mü - ne - re cu-jus su-pér - nus ár - ti - fax mun-dum pu - gíl - lo có - ti -

a Mun - dum pu - gíl - lo có - ti -

d.=d d.=d.
Fe - cún - da

-nens.

Fe - cún - da

-nens ven-tris sub ar - cha clau - sus est. Be-á - ta cae - li nún - ti - o,

Ven - tris sub ar - cha clau - sus est. Be-á - ta cae - li nún - ti - o,

san - cto spí - ri - tu, de-si - de - rá - tus de-si - de - rá - tus gén - ti.

san - cto spí - ri - tu, de-si - de - rá - tus de-si - de - rá - tus de-si - de - rá - tus gén - ti.

de-si - de - rá - tus

de-si - de - rá - tus gén - ti.

de-si - de - rá - tus de-si - de - rá - tus gén - ti.

- bus, cu - jus per al - vum fu - sus est fu - sus est.

- bus, cu - jus per al - vum fu - sus est fu - sus est.

- bus, cu - jus per al - vum fu - sus est fu - sus est.

- bus, cu - jus per al - vum fu - sus est fu - sus est.

d.

- da

Contratenor altus

- da

Tenor

Contratenor bassus

[O VIRGINUM PRAECLARA]

O vírgi -

O vírgi -

O vírgi -

O vírgi -

5

-ti - num prae - clá - ra, Ma - - -

-ti - num prae - clá - - - - - ra, -

-ti - num prae - - - clá - - - - - ra, - Ma - -

-ti - num prae - clá - ra, Ma - - ri - - a san - ctís -

15

ri - - a san-ctis - - -

Ma - ri - - a san - - - ctis - -

ri - - a san - - - ctis - -

si - ma san - - - ctis - -

20

si - ma, tu - um fa -

si - ma, tu - um fa -

si - ma, tu - um fa -

si - ma, tu - um fa - ctó -

25

um fa - ctó - rem

ctó - rem

ctó - rem tu - um fa -

rem re - dem-ptó - rem

30

re - dem - ptó - rem saé -

re - dem - ptó - rem saé -

ctó - rem re - dem - ptó - rem saé

saé - cu - li re - dem - pto - rem saé -

35

- cu - li.
 - cu - li. O glo - ri - ó - sa dó - mi - na, ex - cé - sa
 - cu - li.
 - cu - li. O glo - ri - ó - sa dó - mi - na, ex - cé - sa

40

Qui te cre - á - vit pró - vi - de la - ctá - sti sa - cro
 su - per sí - - - de - ra, qui te cre - á - vit pró -
 Qui te cre - á - vit pró - vi - de la - ctá - sti sa - cro
 su - per sí - - de - ra, qui te cre - á - vit pró - vi - de la - ctá - sti sa - cro

45

ú - be - re, tu re - dis al - mo
 vi - de la - ctá - sti sa - cro ú - be - re, tu re - dis al - mo
 ú - be - re la - ctá - sti sa - cro ú - be - re, tu re - dis al - mo
 ú - be - re la - ctá - sti sa - cro ú - be - re, tu re - dis al - mo

50

gér-mi - ne gér - mi - ne. Ín-trent ut a - stra flé.

gér-mi - ne gér - mi - ne. Ín-trent ut a - stra flé.

gér-mi - ne gér - mi - ne. Ín-trent ut a - stra flé.

55

-bi - les, cae - li fe - né - stra fa - cta es tu, re - gis al - ti já - nu - a

-bi - les, cae - li fe - né - stra fa - cta es tu, re - gis al - ti já - nu - a et por - ta

-bi - les,

-bi - les,

et

60

et por - ta lu - cis fúl - gi - da fil - - - gi - da.

lu - cis fúl - - - gi - da et por - ta lu - - - cis fúl - - - gi - da.

et por - ta lu - cis fúl - - - gi - da.

por - ta lu - cis fúl - gi - da

65

Vitam da-tam per vír-gi-nem *per vir - gi-nem:*

Vitam da-tam per vír-gi-nem *per vir - gi-nem:*

Vitam da-tam per vír-gi-nem *per vir - gi-nem* gen-tes redém-ptae pláu-di-te:

Vitam da-tam per vír-gi-nem *per vir - gi-nem* gen-tes redém-ptae pláu-di-te:

70

domus pu-dí-ci pé-cto-ris templum re-pén-te fí-de-i

domus pu-dí-ci pé-cto-ris templum re-pén-te fí-de-i

domus pu-dí-ci pé-cto-ris templum re-pén-te

domus pu-dí-ci pé-cto-ris templum re-pén-te

75
ver-bo con-cé-pit fí-li-um Je-sum Chri-stum.

ver-bo con-cé-pit fí-li-um Je-sum Chri-stum.

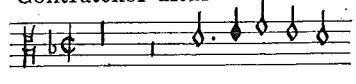
fí-de-i ver-bo con-cé-pit fí-li-um Je-sum Chri-stum.

fí-de-i ver-bo con-cé-pit fí-li-um Je-sum Chri-stum.

[*FIT PORTA CHRISTI PERTVIA*]



Contratenor altus



Tenor



Contratenor bassus

Fit porta Christi pér - - vi - a
Fit _____
Fit porta Chri-sti pér-vi - a
Fit porta

re - fúl - ta ple-na grá - - ti - a, tran - 10

por-ta Chri-sti pér-vi - a re-fúl - ta ple-na grá - - ti - a, tran-sit - que rex

re - fúl - ta ple-na grá - - ti - a,

Chri-sti pér-vi - a re - fúl - ta ple-na grá - - ti - a, tran-sit -

- sit - - que ____ rex ____ et pér-ma-net, clau-sa ut sint per saé - cu - 15

et pér - ma - net, clausa ut sint per saé - cu - la.

tran-sit - que rex et pér - - - ma - net, clau-sa ut sint per saé - cu - la.

- que rex et pér - - - ma - net, clau-sa ut sint per saé - cu - la.

20 *d=d.*

-la. Pro - cés-sit au - la vír - gi -

Pro - cés-sit au - la vír - gi -

(b) *d=d*

-la. Ge - nus su-pér-ni lú-mi - nis,

Ge - nus su-pér - ni lú - mi - nis,

d=d

25

d=d.

-nis, su - ae gi - - gas ec -

d=d
-nis,

spon - sus — (et) re - dém - ptor cóndi - tor, su - ae gi - gas ec -

spon - sus — et re-dém - - - ptor cóndi - tor,

d=d

30

- clé - - - si - ae. Ho - nor ma-tris et gáu - di -

su - ae gi - gas ec - clé - si - ae. Ho - nor ma-tris et gáu - di -

- clé - - - si - ae.

su - ae gi - gas ec - clé - si - ae.

35

-um, per a - tra mor-tis pó-cu - la re - sól-vit no-strá
 -um, per a - tra mor-tis pó-cu - la re - sól - vit no-strá
 Im - mén-sa spes cre-dén - ti - um, per a - tra mor-tis pó-cu - la re - sól - vit no-strá
 Im - mén-sa spes cre-dén - ti - um, per a - tra mor-tis pó-cu - la re - sól - vit no-strá

40

cri - mi - na. Ma - rí - a, ma - ter grá - ti - ae,
 cri-mi-na. Ma - rí - a, ma - ter grá - ti - ae,
 cri-mi-na. Ma - rí - a, ma - ter grá - ti - ae,
 cri-mi-na. Ma - ter mi - se - ri -

45

50

et
 -cór - di - ae, tu nos ab ho - - - ste pró - te - ge et
 et in
 -cór - di - ae, tu nos ab ho - - - ste pró-te - ge

d=d. 55

stra in ho-ra mor-tis sús - ci-pe. Gló - ri-a ti-bi Dó-mi-

b

stra in ho - ra mor - tis sús - ci-pe.

stra ho - ra mortis sús - ci-pe. Gló - ri-a ti - bi Dó - mi -

stra et. (in) ho - ra mortis sús - ci - pe.

d=d 60 *d=d.*

-ne, cum Pa - tre San - cto Spí -

d=d. Qui na - tus es de vír - gi - ne,

d=d - ne, cum Pa - tre San - cto Spí -

d=d. Qui na - tus es de vír - gi - ne,

65
d=d. - tu, in sem - pi - té - na saé - cu - la. A - men.

et *(b)* *(b)* cum Pa - tre San - cto Spí - ri - tu, in sem - pi - té - na saé - cu - la. (A - men.)

et *(b)* - tu, in sem - pi - té - na saé - cu - la in sem - pi - té - na saé - cu - la. A - (men.)

cum Pa - tre San - cto Spí - ri - (tu, in sem - pi - té - na saé - cu - la. A - men.)