

# Ah! perfido

177

## Szene und Arie

Op. 65

**Allegro con brio**

65.

Piano introduction for the scene and aria. The music is in 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Ah! per-fi-do, sper-giu-ro, bar-ba-ro tra-di-tor, tu Ha, Treu-lo-ser, Ver-rä-ter, so willst du grau-sam mir ent-". The piano accompaniment continues with a forte (f) dynamic, transitioning to fortissimo (ff) as the vocal line progresses.

Piano accompaniment and vocal line. The vocal line continues with the lyrics: "par-ti? flie-hen?". The piano accompaniment features a strong rhythmic pattern with chords and moving lines in both hands.

Vocal entry and piano accompaniment. The tempo changes to **Andante quasi Adagio**. The vocal line begins with the lyrics: "e son que-sti gl'ul-ti-mi tuoi con-ge-di? Furcht-bar tra-fen mein Herz dei-ne Ab-schieds-wor-te;". The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "o-ve s'in-te-se ti-ran-ni-a più cru-del? grausam zer-ris-sen sie das tief-ge-kränk-te Herz!". The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic, ending with a fortissimo (ff) dynamic.

## Allegro assai

ra - to! va, pur fug - gi da me, - l'i - ra de' Nu - mi non fug - gi -  
 heu - er! geh, ent - flie - he mir nur, dem Zorn der Göt - ter wirst du nicht ent -

## Andante grave a tempo

ra - i! Se - v'è giu - sti - zia in Ciel, se v'è pie -  
 ge - hen! Dort wohnt Ge - rech - tig - keit, woh - net Er -

tà, con - giu - re - ran - no a ga - ra tut - ti a pu - nir - ti!  
 bar - men, bald wird ihr Rä - cher - arm den Freu - ler er - ei - len!

Om - bra se - gua - ce! pre - sen - te, ovun - que vai, ve - drò le mie ven -  
 Dir folgt mein Schatten! wo du auch wei - len magst, die Ra - che wird dich

## Allegro assai

det - te; io già le go - doim - ma - gi -  
 tref - fen. Ha, schon er - blick ich sie im

## Allegro con brio

nan-do; i ful-mi-ni ti veg-go già ba-le-nar d'in-tor-no.  
 Trau-me, des Zor-nes Flammen-bli-tze, den Frevler zu zer-schet-tern!

## Adagio

Ah no! ah no! fer-ma-te, vin-di-ci De-i!  
 Doch nein! doch nein! o hal-tet ein, rä-chen-de Göt-ter!

ri-spar-mia-te quel cor, fe-ri-te il  
 mich al-lein tref-fe Leid, ja mich al-

mio!  
 lein!

s'ei non è più qual e-ra, son' io qual  
 Hat er die Treu ge-bro-chen, fest bleibt die

fu-i; *meine;* per lui vi - ve - a, *für ihn nur lebt ich,* vo-gli-o-mo-rir per lu-i! *ich will für ihn auch sterben!*

## Aria

Adagio

Per pie-tà, non dir-mi ad - di - o, non dir - - - miad - di - o, di te  
*Wel-che Qual, von dir zu schei-den, von dir - - - zu schei-den, wen-de*

pri - va che fa - rò? di te pri - va che fa - rò?  
*dich nicht von mir ab! wen-de dich nicht von mir ab!*

Tu lo sai, bell' I - dol mi - o, bell'  
*Ach, du kennst mei - - - ne Lei-den, du*

I - - - dol mi - o! io d'af - fan - - no mo - ri - rò, d'af -  
 ken - nest mei - ne Lei - den, oh - ne dich winkt mir das Grab, oh - ne

fa - no mo - ri - rò, tu lo sai, bell' I - dol mi - o!  
 dich winkt mir das Grab! Ach, du ken - nest mei - ne Lei - den,

io d'affan - no mo - ri - rò, mo - ri - rò, mo - ri - rò. Per pie -  
 oh - ne dich winkt mir das Grab, oh - ne dich winkt mir das Grab! Wel - che

ta, non dir - mi ad - di - o, non dir - - - mi ad -  
 Qual, von dir zu schei - den, von dir - - - zu

di - o, di te pri - va che fa - rò? di te pri - va che fa -  
 schei - den, wen - de dich nicht ab von mir! wende dich nicht ab von

rò? tu lo sai, bell' I - dol mi-o, bell' I - dol  
 mir! Ach, du ken-dest mei-ne Lei-den, kennst mei - ne—

mi-o, io d'af - fan - no, d'af - - fan - no mo - ri -  
 Lei-den, oh - - - ne dich, oh - ne dich winkt mir das

*sfp*

rò, d'af fan - - no mo - ri - rò, tu lo—  
 Grab, oh - ne dich winkt mir das Grab! Ach, du—

*p* *pp* *pp*

sai, bell' I - dol mi-o, io d'af -  
 kennst ja mei-ne Lei-den, oh - ne

*cresc.*

fan - - - no mo - - ri - rò, io d'af - fan - no  
 dich winkt mir das Grab! ach, du ken - nest,

*ff* *pp*

mo - - ri - rò, i - - o - d'af - fan - no mo - - ri - rò,  
 ach, du kennst mei - - - ne Lei - den, oh - - ne dich

Allegro assai

mo - - ri - rò, mo - ri - rò. Ah cru -  
 winkt mir das Grab! winkt mir das Grab! Ha, Bar -

del! cru - del! du vuoi ch'io mo - ra! tu non  
 bar, Bar - bar, so soll ich ster - ben? meinen

hai pie - tà di me, — tu non hai pie - tà di me? — per - che  
 Lei - den sprichst du Hohn, mei - nen Lei - den sprichst du Hohn, ach, war -

ren - dia chi t'a - do - ra co - si bar - ba - ra mer - cè? si  
 um für so viel Lie - be bit - tern Un - dank - schnö - den Lohn, des

bar - - ba - ra mer - cè, si bar - - ba - ra mer -  
 Un - - dankschnö - den Lohn, des Un - dankschnö - den

*Più lento*

cè? Di - te voi, se in tan - to af - fan - no non son de - gna di pie -  
 Lohn? Sag, bin ich bei sol - chen Lei - den nicht des tief - sten Mit - leids

tà? non son de - gna di pie - tà? non son de - gna di pie -  
 wert? nicht des tief - sten Mit - leids wert, nicht des tief - sten Mit - leids

*Allegro assai*

tà?  
wert?

Ah cru - del, tu vuoi ch'io mo - ra!  
 Ha, Bar - bar, so soll ich ster - ben?



ah cru - del, tu vuoi ch'io mo - ra! tu non  
Ha, Bar - bar, so soll ich ster - ben? meinen

hai pie - tà di me? — non hai pie - tà di me? — per - ché  
Lei - den sprichst du Hohn, meinen Lei - den sprichst du Hohn! ach war -

ren - dia chi tà - do - ra co - si bar - - ba - ra mer -  
um für so viel Lie - be bit - tern Un - danks schnö - den

cè? — co - si bar - ba - ra, si bar - ba - ra, si bar - - - ba - ra mer -  
Lohn, bit - tern Un - dankschnö - den Lohn, des bit - tern Un - - danks schnöden

*Più lento*  
cè? Di - te voi, se in tan - to af - fan - no non son  
Lohn? Sag, bin ich bei sol - chen Lei - den nicht des

de - gna di pie - tà? non son de - gna di pie -  
 tief - sten Mit - leids wert? nicht des wärm - sten Mit - leids

## Allegro assai

tà? non son de - gna di pie - tà? Di - te vo - i,  
 wert? nicht des wärm - sten Mit - leids wert? Sag, bin ich -

sein tan - to af - fan - no, sein tan - to af - fan -  
 bei sol - chen Lei - den, bei sol - chen Lei -

- no non son  
 - dennicht des

de - gna di pie - tà, non son de - gna di pie -  
 reg - sten Mit - leids wert, nicht des reg - sten Mit - leids

tà? di - te vo - i, se in tanto af - fan - no non son  
wert? sag, bin ich bei sol - chen Lei - den nicht des

de - gna di pie - - tà? di - te vo - i, se in tanto af -  
reg - sten Mit - leids wert? sag, bin ich bei sol - chen

fan - no non son de - gna di pie - - tà?  
Lei - den nicht des tief - sten Mit - leids wert?

non son de - gna di pie - tà?  
bin ich nicht des Mit - leids wert?

non son de - - gna di pie - tà? non son  
nicht des tief - - - sten Mit - - - leids wert? bin ich

de - gna di pie - tà? non son de - gna di pie - tà?  
*nicht des Mit-leids wert, bin ich nicht des Mit-leids wert?*

*Adagio*

Di - te voi, sein tan - to af - fan - no non son  
*Sag, bin ich bei sol - chen Lei - den nicht des*

*p pp dolce*

*Tempo I*

de - gna di pie - tà? non son de - gna di pie - tà? \_\_\_\_\_ non son de - gna di pie -  
*tief - sten Mit - leids wert, nicht des tief - sten Mitleids wert, \_\_\_\_\_ nicht des tief - sten Mit - leids*

*p f*

tà?  
*wert?*

*ff*