

ANONYMOUS

GOTT, HILF MIR

WITH CHORAL

WO SOLL ICH
FLIEHEN HIN

FOR CATB

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Staatsbibliothek zu Berlin (Am.B. 326). 



GOTT, HILF MIR

ANONYMOUS

CANTO

Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott hilf, Gott hilf,

ALTO

Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott, hilf, Gott,

TENORE

Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott, hilf, Gott,

BASSO

Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott, hilf, Gott,

7

C. Gott hilf mir;

A. hilf, Gott, hilf mir;

T. hilf, Gott, hilf mir; denn das Was -

B. hilf, Gott, hilf mir; denn das Was - ser, denn das Was -

11

C. A. T. B.

denn das Was - - - ser, denn das Was - - - ser gehet mir bis an die

- - - ser gehet mir bis an die Seele, denn das Was - - - ser ge - het

14

C. denn das Was - - - - - ser ge-het mir bis an die

A. - ser denn das Was - - - - - ser ge-het mir bis an die See-le, ge-het mir bis an die

T. See-le, ge-het mir bis an die See-le, ge-het mir bis an die

B. mir bis an die See - le, ge-het mir bis an die See-le, ge-het mir bis an die

17

C. See - le, bis an die See - le. Ich ver - sink', ich ver - sin - ke,

A. See - le, bis an die See - le. Ich ver - sin - ke,

T. See - le, bis an die See - le. Ich ver - sin - ke,

B. See - le, bis an die See - le. Ich ver - sin - ke, ich ver -

20

C. ich ver-sin-ke, ich ver-sin-ke, ich ver-sin-ke,

A. ich ver-sin-ke, ich ver-sink', ich ver-sin-ke, ich ver-sin-ke,

T. ich ver-sin-ke, ich ver-sin-ke, ich ver-sin-ke,

B. sink', ich ver-sin-ke, ich ver-sin-ke, ich ver-sink', ich ver-sin-ke ich ver-

23

C. ich ver - sin - ke im tie - fen Schlamm,

A. ich ver - sin - ke im tie - fen Schlamm,

T. ich ver - sin - ke im tie - fen Schlamm,

B. sin - - - - - ke im tie - fen Schlamm,

26

C. da kein Grund ist, da kein Grund ist, ich ver-sin - ke, ich versin-ke, im tie-fen

A. da kein Grund ist, da kein Grund ist, ich ver-sin - ke im tie-fen

T. da kein Grund ist, da kein Grund ist, ich ver-sin - ke, im tie-fen

B. da kein Grund ist, da kein Grund ist, ich ver-sink' im tie-fen

30

C. Schlamm, da kein Grund ist, da kein Grund ist.

A. Schlamm, da kein Grund ist, da kein Grund ist. Wo soll ich

T. Schlamm, da kein Grund ist, da kein Grund ist.

B. Schlamm, da kein Grund ist, da kein Grund ist.

34

C. Gott, Gott hilf mir denn das Was-ser, das Was - - -

A. flie - hen hin, das Was-ser, das Was-ser, denn das

T. Gott, Gott hilf mir denn das Was-ser, das Was-ser, das Was-ser denn das

B. Gott, Gott hilf mir denn das Was-ser, das Was-ser, das Was-ser, denn das

37

C. - ser ge-het mir bis an die See - le, bis an die See - le,

A. Was-ser ge-het mir bis an die See - le, bis an die See - le. Weil

T. Was-ser ge-het mir bis an die See - le, bis an die See - le,

B. Was-ser ge-het mir bis an die See - le, bis an die See - le,

40

C. ich ver - sinke, ich ver - sin - ke im tiefen Schlamm, ich versinke, ich versinke,

A. ich be - schwe - hret bin, ich versinke,

T. ich ver-sinke, ich versink' im tiefen Schlamm, ich versinke, ich versinke,

B. ich ver - sinke, ich versink' im tiefen Schlamm, ich ver-sin - - ke, ich ver-

44

C. ich ver - sin-ke, ich ver-sink' im tie-fen Schlamm, da kein Grund ist. Ich

A. ich ver-sink' im tie - fen Schlamm, da kein Grund ist, mit viel und

T. ich ver-sink' im tie - fen Schlamm, da kein Grund ist. Ich

B. sin - ke, im tie - fen Schlamm, da kein Grund ist. Ich

48

C. bin im tie-fen Was-ser, im tie-fen Was-ser,

A. gro - ßen Sün - - den? Wo kan ich

T. bin im tie-fen Was-ser, im tie-fen Was-ser, im tie-fen Was-ser, ich bin im tie-fen

B. bin im tie-fen Was-ser, im tie-fen Was-ser, im tie-fen Was - - -

52

C. Ret - tung fin - - - den?

A. Was-ser, im tie - fen Was - ser, im tie-fen Was-ser,

T. - ser, ich bin im tie-fen Was-ser, im tie - fen Was-ser, und die Fluth will mich er-

B. - ser, ich bin im tie-fen Was-ser, im tie - fen Was-ser, und die Fluth will mich er-

55

C.

A.

T.

B.

58

C.

A.

T.

B.

60

C.

A.

B.

63

C.

A.

T.

B.

- 5 -

68

C. schri-en, mein Hals ist heisch, ist heisch. Das Gesichte vergeht mir, daß ich so lan-ge muß
 A. me, mein Angst Sie nicht weg - - näh - -
 T. schri-en, mein Hals ist heisch, ist heisch. Das Gesichte vergeht mir, daß ich so lan-ge,
 B. schri-en, mein Hals ist heisch, ist heisch. Das Gesichte vergeht mir, daß ich so lan-ge,

72

C. har - ren, muß har-ren, muß har - ren auf mei - nen Gott, so
 A. me Gott, so
 T. daß ich so lan-ge muß har-ren, muß har-ren auf mei - nen Gott, so
 B. so lan - - ge muß har-ren auf mei-nen Gott, daß ich so lan -

76

C. lan-ge, muß har-ren, so lan-ge muß har-ren auf mei - nen Gott.
 A. lan-ge, muß har-ren, so lan-ge muß har-ren auf mei-nen Gott.
 T. lan-ge, muß har-ren, so lan-ge muß har-ren auf mei-nen Gott.
 B. - - - ge muß har - - - ren auf mei-nen Gott.

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.clavierie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

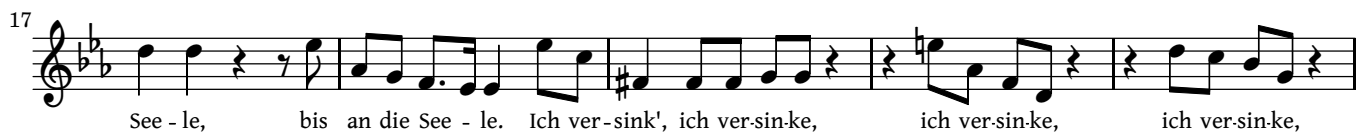
This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Staatsbibliothek zu Berlin (Am.B. 326). 

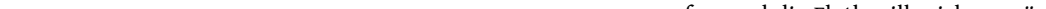


Next pages should be printed on one side only

GOTT, HILF MIR
Colla parte Cantus

ANONYMOUS



61  fen, und die Fluth will mich er - säu-fen.

65

The musical notation for voice part 65 is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody begins with a quarter rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a dotted quarter note B4. This is followed by eighth notes G4-F#4, E4-D4, C4-B3, and A3-G3. After another quarter rest, there is a half note F3, a quarter note E3, and a half note D3. The phrase concludes with a quarter note C3, a half note B2, and a final whole note A2.

Ich ha - be mich mü - de ge-schri-en, ge-schri-en, ge - schri-en, mein Hals ist heisch, ist heisch.

70

Das Gesicht vergeht mir, daß ich so lan - ge muß har - ren, muß har-ren, muß har - ren auf mei - nen

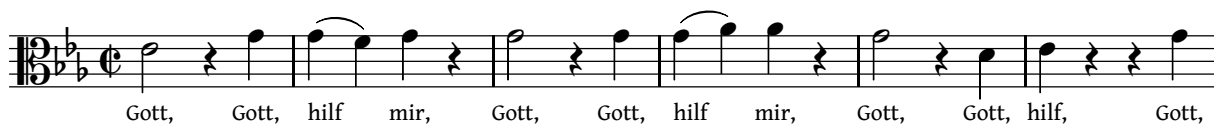
75

Gott, so lan-ge, muß har-ren, so lan-ge muß har-ren auf mei-nen Gott.

GOTT, HILF MIR

Colla parte Altus

ANONYMOUS



61

säu-fen, mich ersäu-fen, und die Fluth will mich ersäu-fen, mich er-säu-fen, und die Fluth will mich er-säu-fen. Wenn

65

al-le Welt her-kä-me, mein Angst Sie nicht weg-näh-me

75

Gott, so lan-ge, muß har-ren, so lan-ge muß har-ren auf mei-nen Gott.

GOTT, HILF MIR
Colla parte Altus
G key

ANONYMOUS

Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott, hilf, Gott,
7 hilf, Gott, hilf mir; 3 denn das Was - - - ser denn das Was -
15 - - ser gehet mir bis an die Seele, gehet mir bis an die See-le, bis an die See-le. Ich versinke,
20 ich versinke, ich ver-sink', ich versinke, ich versinke, ich versin - ke im tie-fen Schlamm,
26 da kein Grund ist, da kein Grund ist, ich ver-sin - ke im tie-fen Schlamm, da kein Grund
31 ist, da kein Grund ist. Wo soll ich flie - hen hin, das Was-ser, das Was-ser, denn das
37 Wasser gehet mir bis an die See-le, bis an die See-le. Weil ich be - schwehret bin, ich versinke,
44 ich versink' im tie-fen Schlamm, da kein Grund ist, mit viel und gro - ßen Sün - den? Wo kan ich
52 Ret - tung fin - den? 3 und die Fluth will mich er - säu - - - fen, mich er -

61

säufen, mich er säufen, und die Fluth will mich er säufen, mich er - säufen, und die Fluth will mich er - säufen. Wenn

65

al - le Welt her - kä - me, mein Angst Sie nicht weg - näh - me

75

Gott, so lan-ge, muß har-ren, so lan-ge muß har-ren auf mei-nen Gott.

GOTT, HILF MIR

Colla parte Tenore

ANONYMOUS

7

Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott, hilf, Gott,

7

helf, Gott, hilf mir; denn das Was - - - - ser, denn das Was -

13

- - ser ge-het mir bis an die Seele, gehet mir bis an die Seele, gehet mir bis an die See-le, bis

18

an die See-le. Ich versinke, ich versinke, ich versinke, ich versinke,

24

ich versin-ke im tie-fen Schlamm, da kein Grund ist, da kein Grund ist, ich ver-sin - ke, im tiefen

30

Schlamm, da kein Grund ist, da kein Grund ist. Gott, Gott hilf mir denn das Wasser, das

36

Wasser, das Wasser denn das Wasser gehet mir bis an die See-le, bis an die See-le, ich ver -

41

sinke, ich versink' im tiefen Schlamm, ich versinke, ich versinke, ich versink' im tie-fen Schlamm, da kein

46

Grund ist. Ich bin im tiefen Was-ser, im tie-fen Wasser, im tie-fen Wasser, ich bin im tiefen

52

Was-ser, im tie - fen Was-ser, im tie-fen Was-ser, und die Fluth will mich er - säu -

57

- - - - fen, und die Fluth will mich er-säu-fen, die Fluth, die Flut,

61

mich er-säu-fen, und die Fluth will mich er-säu-fen, mich er - säu-fen, und die Fluth will mich er - säu-fen,

65

Ich ha - be mich mü - de ge - schri-en, ge-schri-en, ge - schri-en, mein Hals ist heisch, ist heisch.

70

Das Gesich te vergeht mir, daß ich so lan - ge, daß ich so lan - ge muß har-ren, muß har-ren auf mei - nen

75

Gott, so lan - ge, muß har-ren, so lan - ge muß har-ren auf mei-nen Gott.

GOTT, HILF MIR
Colla parte Tenore
G key

ANONYMOUS

8 Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott, hilf mir, Gott, Gott, hilf, Gott,

7 8 hilf, Gott, hilf mir; denn das Was - - - ser, denn das Was -

13 8 - - ser ge-het mir bis an die Seele, gehet mir bis an die Seele, gehet mir bis an die See-le, bis

18 8 an die See-le. Ich versinke, ich versinke, ich versinke, ich versinke,

24 8 ich versin-ke im tie-fen Schlamm, da kein Grund ist, da kein Grund ist, ich ver-sin - ke, im tiefen

30 8 Schlamm, da kein Grund ist, da kein Grund ist. Gott, Gott hilf mir denn das Was ser, das

36 8 Wasser, das Wasser denn das Wasser gehet mir bis an die See-le, bis an die See-le, ich ver-

41 8 sinke, ich versink' im tiefen Schlamm, ich versinke, ich versinke, ich versink' im tie-fen Schlamm, da kein

46 8 Grund ist. Ich bin im tiefen Was-ser, im tie-fen Wasser, im tie-fen Wasser, ich bin im tiefen

52
8 Was-ser, im tie - fen Was-ser, im tie-fen Was-ser, und die Fluth will mich er - säu -

57
8 - - - - fen, und die Fluth will mich er-säu-fen, die Fluth, die Flut,

61
8 mich er-säu-fen, und die Fluth will mich er-säu-fen, mich er - säu-fen, und die Fluth will mich er - säu-fen,

65
8 Ich ha - be mich mü - de ge - schri-en, ge-schri-en, ge - schri-en, mein Hals ist heisch, ist heisch.

70
8 Das Gesich te vergeht mir, daß ich so lan-ge, daß ich so lan-ge muß har-ren, muß har-ren auf mei - nen

75
8 Gott, so lan-ge, muß har-ren, so lan-ge muß har-ren auf mei-nen Gott.

GOTT, HILF MIR
Colla parte Bassus

ANONYMOUS



47

Ich bin im tie-fen Was-ser, im tie - fen Was-ser, im tie - fen Was - - -

52

- ser, ich bin im tie-fen Was-ser, im tie - fen Was-ser, und die Fluth will mich er - säu - - -

56

- - fen, die Fluth will mich ersäu-fen, mich er - säu-fen, mich er-säu-fen, und die Fluth will mich er -

60

säu-fen, die fluth, die fluth will mich er - säu - - - fen, und die Fluth will mich er -

64

säu-fen. Ich ha - be mich mü - de ge-schri-en, ge-schri-en, ge - schri-en, mein Hals ist

69

heisch, ist heisch. Das Gesich-te vergeht mir, daß ich so lan - ge, so lan - ge muß

74

har-ren auf meinen Gott, daß ich so lan - - ge muß har - - ren auf meinen Gott.