



РОМАНСОВЪ

ДЛЯ ОДНОГО ГОЛОСА СЪ ФОРТЕПИАНО

музыка

Ю. БЛЕЙХМАНА.

№	Слова	К.*	Р.*	Р. К.
22.	Колыбельная пѣсня.	К.*	Р.*	— 40
23.	Я не скажу тебѣ.	„	Пальмина.	— 40
24.	Въ дождь. „Дождь по листьямъ“.	„	К.* Р.*	— 40
25.	Я на тебя гляжу.	„	К.* Р.*	— 40
5 26.	Fortunata. <i>Ахъ, люби меня.</i>	„	А. Майкова	— 40
27.	Ужъ гасли въ комнатахъ огни.	„	К.* Р.*	— 40
28.	Все тотъ же свѣтъ.	„	Д. Ратгауза	— 40
29.	Уста мои молчатъ.	„	О. Бълозорова.	— 40
30.	Шопоть, робкое дыханье.	„	А. Фета.	— 40
31.	Я былъ опять въ саду твоёмъ	„	А. Фета.	— 40
32.	Въ душѣ моей зима царила	„	Бенардаки	— 40
33.	На зарѣ ты ее не буди	„	А. Майкова.	— 40

Всѣ номера въ одной тетради. . . Цѣна 2 р. пет

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. † Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скорончатая нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

№ 5. Fortunata.

Слова А. Н. МАЙКОВА.

Музыка Ю. БЛЕЙХМАНА.

Аpassionato.

САМТО.

PIANO.

Аpassionato. *rall.*

p *cresc.* *de- - - cresc.*

p

Ахъ, люби ме-ня безъ рав-мы-шле-ній, безъ тос-ки, безъ

a tempo

p

ду-мы ро-ко-вой, — безъ у-пре-ковъ, безъ пус-тыхъ со-мнѣ-ній!

mf > *cresc.*

Что тутъ ду - мать? Что тутъ ду - мать?

f *più f*

f con anima *ten.* *p*

Я тво - я, ты мой! _____ Что те - бѣ от - чина, сест - ры

a tempo

col canto *f* *rall. e cresc.* *p*

бра - - - тья! Что намъ въ томъ, что ска - жетъ ум - ный свѣтъ?

p *cresc.* *p*

Иль хо - лодны мо - и объ - я - тья? Иль въ о - чахъ блаженства страсти нѣтъ?

p *espr.*

con anima

f *piu f*

p

Я лю-бви не чис-лю и не мѣ-рю; нѣтъ лю-бовь есть

p

вся мо-я ду-ша! Я лю-блю, смѣ-юсь, клянусь и вѣ-рю

cresc.

f.

Ахъ, какъ жизнь мой ми-лый хо-ро-ша!

col canto

f

Andante.
con anima.

f

ВѢРЬ въ лю-бви, что счас-тью не ум-чать - ся, вѢРЬ, какъ

Andante.

mf

f *ten.*

я, о гор-дый че-ло-вѣкъ, что намъ вѣкъ съ то-бой не раз-ста-

p *f col canto*

ff *ten.* *2.*

- вать - ся и не кон-чить по-цѣ-лу - я

poco rall. *col canto* *ff*

Темпо I.

вѣкъ

Темпо I.

espr. *f* *m. g.* *ff*