

al Corocastel di Conegliano per i suoi 50 anni di musica insieme

La pioggia nel pineto

Gabriele d'Annunzio (vv.1 - 32)

Alessandro Kirschner

Andante ♩ = 60
mp molto legato

Tenore 1
Tenore 2

Baritono
Basso

Ta - ci, ta - ci, ta - ci, ta - ci. Ta - ci, ta - ci, ta - ci,
Ta - ci, ta - ci, ta - ci, ta - ci. Ta - ci, ta - ci, ta - ci,

rall. **A tempo**

9

T 1
T 2

Bar.
B.

Su le so - glie del bo - sco non o - do pa - ro - le che
ta - ci. Su le so - glie del bo - sco non o - do pa-ro - le
— ta - ci. Su le so - glie del bo - sco non o - do pa-ro - le

15

T 1
T 2

Bar.
B.

di - ci u - ma - ne. Ma o - do...
che di - ci u - ma - ne. O - do pa - ro-le più nuo-ve che
che di - ci u - ma - ne. O - do pa - ro-le più nuo-ve che

20

T 1
T 2

Bar.
B.

par - la - no goc - cio le e fo - glie lon - ta - ne. A - scol - ta.
par - la - no fo - glie lon - ta - ne. A - scol - ta.

26 *mp*

T 1
T 2

A - scol - ta

Bar.
B.

mp *p* Pio-ve su le ta-me - ri-ci sal-ma-stre ed ar - se,
A - scol - ta Pio-ve, pio-ve, pio - ve, pio - ve, pio - ve, pio - ve, pio-ve,

31

T 1
T 2

Pio-ve su i pi-ni sca - glio-si ed ir - ti, pio - ve su i mir-ti di - vi - ni,

Bar.
B.

pio-ve, pio-ve, pio - ve, pio - ve, pio-ve, pio-ve, pio - ve, pio - ve,

35

T 1
T 2

su le gi-ne-stre ful-gen - ti di fio-ri ac-col - ti, su i gi-ne - pri fol - ti

Bar.
B.

pio - ve, pio - ve, pio - ve, pio - ve, pio - ve, pio - ve, pio - ve, pio - ve,

38 *mf*

T 1
T 2

di coc-co-le au-len - ti. Pio - ve su i no-stri vol - ti sil - va - ni,

Bar.
B.

mp pio-ve, pio - ve, pio-ve, pio-ve, pio-ve, pio - ve, pio-ve, pio-ve, pio - ve, pio-ve,

41 *mf*

T 1
T 2

pio - ve su le no-stre ma - ni i - gnu - de, su i no-stri ve - sti-men - ti

Bar.
B.

pio - ve, pio - ve, pio - ve, pio - ve, pio - ve, pio - ve, pio - ve, pio - ve,

OSSIA

pio - ve, pio - ve, pio - ve, pio - ve,

44 *f*

T 1
T 2

leg - ge - ri, su i fre-schi pen-sie - ri che l'a - ni - ma schiu - de no -

Bar.
B.

pio - ve su i fre - schi, fre - schi pen - sie - ri che l'a - ni -

pio - ve su i fre - schi, fre - schi pen - sie - ri che l'a - ni -

47 *mp*

T 1
T 2

vel - la, su la fa - vo - la bel - la — che ie - ri t'il - lu - de, che

Bar.
B.

ma su la fa - vo - la bel - la che ie - ri t'il - lu - se, che

ma su la

51

T 1
T 2

8

og - gi t'il - lu - de, o Er - mio - ne, _____

Bar.
B.

og - gi t'il - lu - de, o Er - mio - ne, _____

Poco meno **rall.**

cresc. molto

56

pp *p*

T 1
T 2

8

o Er - mi - o - ne. _____

Bar.
B.

pp *p*

cresc. molto

o Er - mi - o - ne. _____

Taci. Su le soglie
del bosco non odo
parole che dici
umane; ma odo
parole più nuove
che parlano gocciole e foglie
lontane.

Ascolta. Piove
dalle nuvole sparse.
Piove su le tamerici
salmastre ed arse,
piove sui pini
scagliosi ed irti,
piove su i mirti
divini,
su le ginestre fulgenti
di fiori accolti,
su i ginepri folti
di coccole aulenti,
piove su i nostri volti
silvani,
piove su le nostre mani ignude,
su i nostri vestimenti
leggeri,
su i freschi pensieri
che l'anima schiude
novella,
su la favola bella
che ieri
t'illuse, che oggi m'illude,
o Ermione.