

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (ca.1485-1558)
Ce tendron est si douce chose
à quatre voix



Ce ten - dront est si doul - ce cho - se

Ce ten - dron est si doul - ce cho - se

Ce ten - dron est si doul - ce cho - se Que peu s'en

Ce ten - dron et si doul - ce cho - se Que peu s'en

7

Que peu s'en fault que je n'en - ra - ge Il est

Que peu s'en fault que je n'en - ra - ge Il est

fault, que peu s'en fault que je n'en - ra - ge Il

fault, que peu s'en fault que je n'en - ra - ge

16

— ver-meil comme u - ne ro - se ————— il est —

Il est ver - meil comme u - ne ro - se, il est,

est ver - meil comme u - ne ro - se il est ver - meil comme u - ne

— Il est ————— ver - meil comme u - ne ro - se, il

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second staff is also in treble clef with a key signature of one flat. The third staff is in treble clef with a key signature of one flat. The fourth staff is in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are in French and describe a rose. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The lyrics are: "— ver-meil comme u - ne ro - se ————— il est —", "Il est ver - meil comme u - ne ro - se, il est,", "est ver - meil comme u - ne ro - se il est ver - meil comme u - ne", and "— Il est ————— ver - meil comme u - ne ro - se, il".

22

— ver-meil comme u - ne ro - se. Ce ten -
 il est ver - meil comme u - ne ro - se. Ce ten - dron
 ro - se, il est ver - meil comme u - ne ro - se. Ce ten - dron ce
 est ver - meil comme u - ne ro - se. Ce ten -

28

dront ce ten - dron est si doul-ce cho - se Je vous bais-sas - se mais je

ce ten - dron est _____ si doul-ce cho-se Je vous bai - sas - se mais je n'o -

ten - dron ce ten-dron est si doul-ce cho - se Je vous bais-sas - se mais je

dron ce ten - dron est _____ si doul-ce cho - se Je vous bais-sas - se mais je

34

n'o - se De peur d'es - tre mis en la ra - - - ge, Ce ten - dron est di

se De peur d'es - tre mis en la ra - - - ge, Ce ten - dron est si

n'o - se De peur d'es - tre mis en la ra - - - ge, Ce ten - dron est si

n'o - se De peur d'es - tre mis en la ra - - - ge, Ce ten - dront est si

41

3 3 3
 doul - ce cho - se Que peu s'en fault que je n'en - ra - ge que peu s'en

3 3 3
 doul - ce cho - se Que peu d'en fault que je n'en - ra - ge que peu s'en

3 3 3
 8 doul - ce cho - se Que peu s'en fault que je n'en - ra - ge, que peu s'en fault

3 3 3
 doul - ce cho - se Que peu s'en fault que je n'en - ra - ge, que peu s'en fault que

48

fault que je n'en - ra - ge, que je n'en - - - ra - - - ge.

fault que je n'en - ra - ge, que peu s'en fault que je n'en - ra - - - ge.

que je n'en - ra - ge que peu s'en fault que je n'en - ra - ge.

je n'en - ra - ge que peu s'en fault que je n'en - ra - ge.