

1.

CHANSONS  
**D'ANDRE' PEVERNAGE,**  
 MAISTRE DE LA CHAPELLE  
 DE L'EGLISE CATHEDRALE  
 D'ANVERS.  
**L I V R E P R E M I E R,**  
 contenant Chansons spirituelles  
 à cinq parties.

**B A S S V S.**



A. ANVERS,  
 De l'Imprimerie de Christofle Plantin.

M. D. L X X X I X.

Bayer. Staats-  
 Bibliothek  
 München

A T R E S R E V E R E N D  
 P E R E E N D I E V,  
 M O N S E I G N E V R P I E R R E  
 S I M O N S, E V E S Q V E D' I P R E.



S T A N T deliberé à la sollicitation de plusieurs mes amys  
 amateurs de la Musicque, de mettre en lumiere ce mien  
 petit ouvrage, duquel le temps passé i'ay exercé ma  
 jeunesse: Je may scus à qui mieux le dedier qu'à vous,  
 M O N S E I G N E V R. Car outre ce que la singuliere faueur que portés  
 à la Musicque, & professeurs d'icelle, & le seruice que ie vous doys,  
 m'y semondent, le subiect vous est propre, pour ne contenir autres que  
 Chansons Spirituelles, que i'ay voulu separer de celles qui sont pro-  
 phanes, à fin de ne mesler la terre avec les cieux, & ne vous offrir chose  
 qui puisse offenser vostre vocation. Je vous prie doncques, qu'il vous  
 plaise, en memoire de la bonne affection que de long temps m'auez mon-  
 stré, l'accepter d'ausi bonne main, comme de bon cœur il vous est pre-  
 senté; & vous resouuenir de me honorer de vos commandemens, s'il  
 s'offre en quoy ie vous puisse faire seruice. Et ce pendant ie conuertiray  
 la fin de cestes, M O N S E I G N E V R, en mes treshumbles recommanda-  
 tions à vos beneuoléces: Pariant Dieu, vous donner, en longue & saine  
 vie, multiplication de toutes felicitez & benedictions, tant corporelles  
 que spirituelles. En Anuers le VI. d'Octobre, M. D. LXXXIX.

Vostre treshumble seruiteur

André Peuernage.

I.

BASSVS.



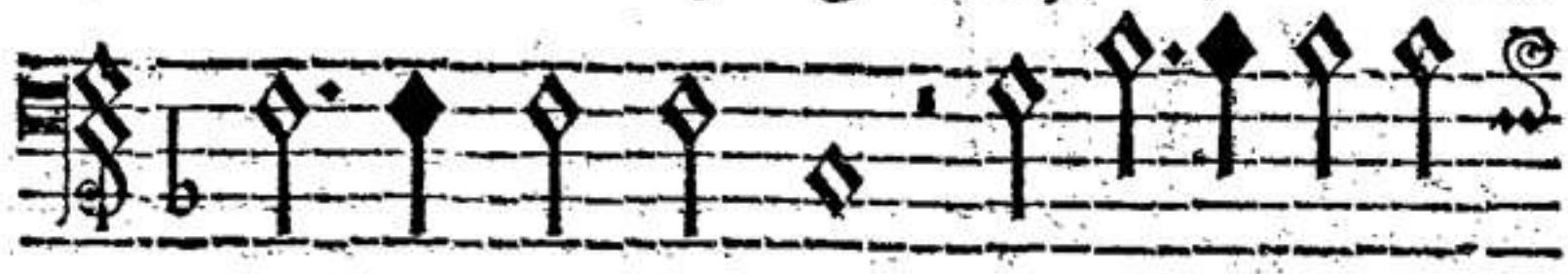
E veux, mon Dieu, ij.  
 par musi cal ardeur,  
 par musical ar deur, Chanter chansons au los de  
 ta grandeur; Car en toy gist le but de mon coura ge,  
 de mon coura ge, coura ge: Mais comme rien ne peut  
 sortir de moy Qui soye bon, ij. Qui soye bon, sans  
 estray dé de toy, sans ij. Preste ta main, Preste ta  
 main (ie pri') à cest ou ura ge.

II.

BASSVS.



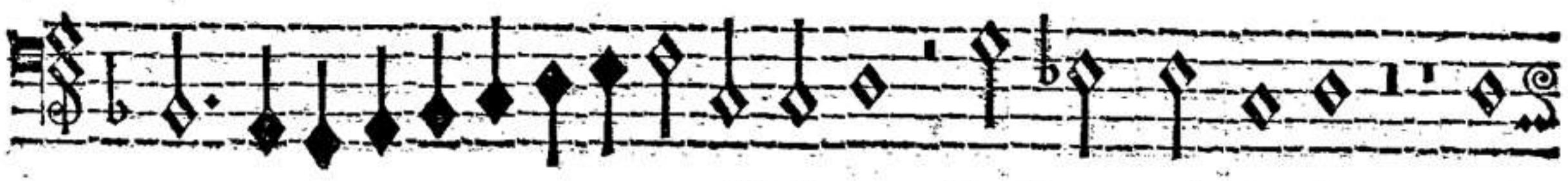
Est toy Seigneur, ij. c'est



toy sans plus Seigneur, c'est ij.



c'est toy sans plus Seigneur, Qui fais aux tiens, ij. ce ste



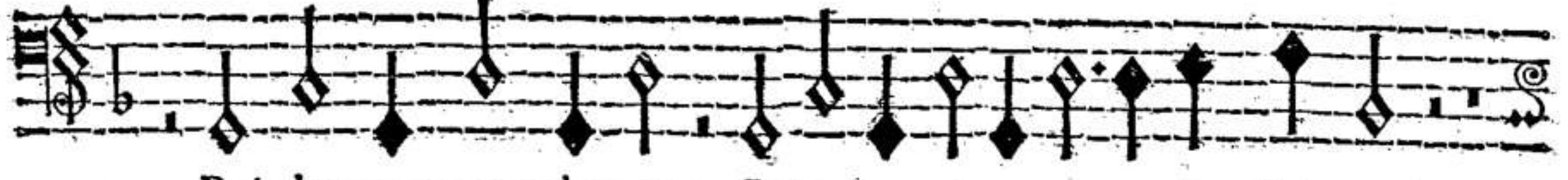
gra- c' & faueur, Qu'alors qu'ils sont pretz d'al-



ler en ruine, d'aller en ruine, Tu les souf-



tiens, ij. & les gardes de cheoir, & les gardes de cheoir:



Puis leur ouurant les yeux, Puis ij. tu leur fais veoir,



ij. Qu'un tel secours, ij. Qu'un



tel secours, ij. Qu'un tel secours vient

## BASSVS.

The musical score consists of four staves of basso continuo notation. The notation uses diamond-shaped note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff in French, repeated three times. The lyrics are:

de ta main di ui ne, vient ij.      vient de ta main di-

ui ne, ij.      vient de ta main di ui ne, ij.

vient de ta main di ui ne, vient de ta main

di ui ne, vient de ta main di ui ne.

## III.

## BASSVS.



N toy doncques. ô Dieu, En  
 toy ij. en toy tout seul Seigneur,  
 en toy tout seul Seigneur, Je mettray desormais, Je  
 mettray desormais tout l'espoir de mon cœur, Laissant aux reprouez  
 leurs vai nes con fi an ces. Heureux qui  
 faict en toy ses desirs demourer: Heureux qui peut en toy ses desseings  
 asseu ter: Heureux qui en toy seul, Heureux qui en toy seul  
 fonde ses e spe rances, fonde ses e spe rances, fonde ses

## BASSVS.



e spe ran ces, fonde ses e spe rances, fonde ses e spe ran ces,

ses e speran ces,

III.

BASSVS.



Seigneur Dieu, ij.  
 Seigneur Dieu, qui vois ma passi on, qui  
 vois ma pas si on, qui ij. qui vois ma pas si-  
 on, Ne me delaiss' en cest' af fli eti on: Chasse ton ire,  
 Chasse ton ire, Chasse ton ire, a dou ci ton cou-  
 rage, Vueill'en douceur, Vueill'en douceur ta co le-  
 re changer: Tens moy la main, ij. sau ue moy du dan-

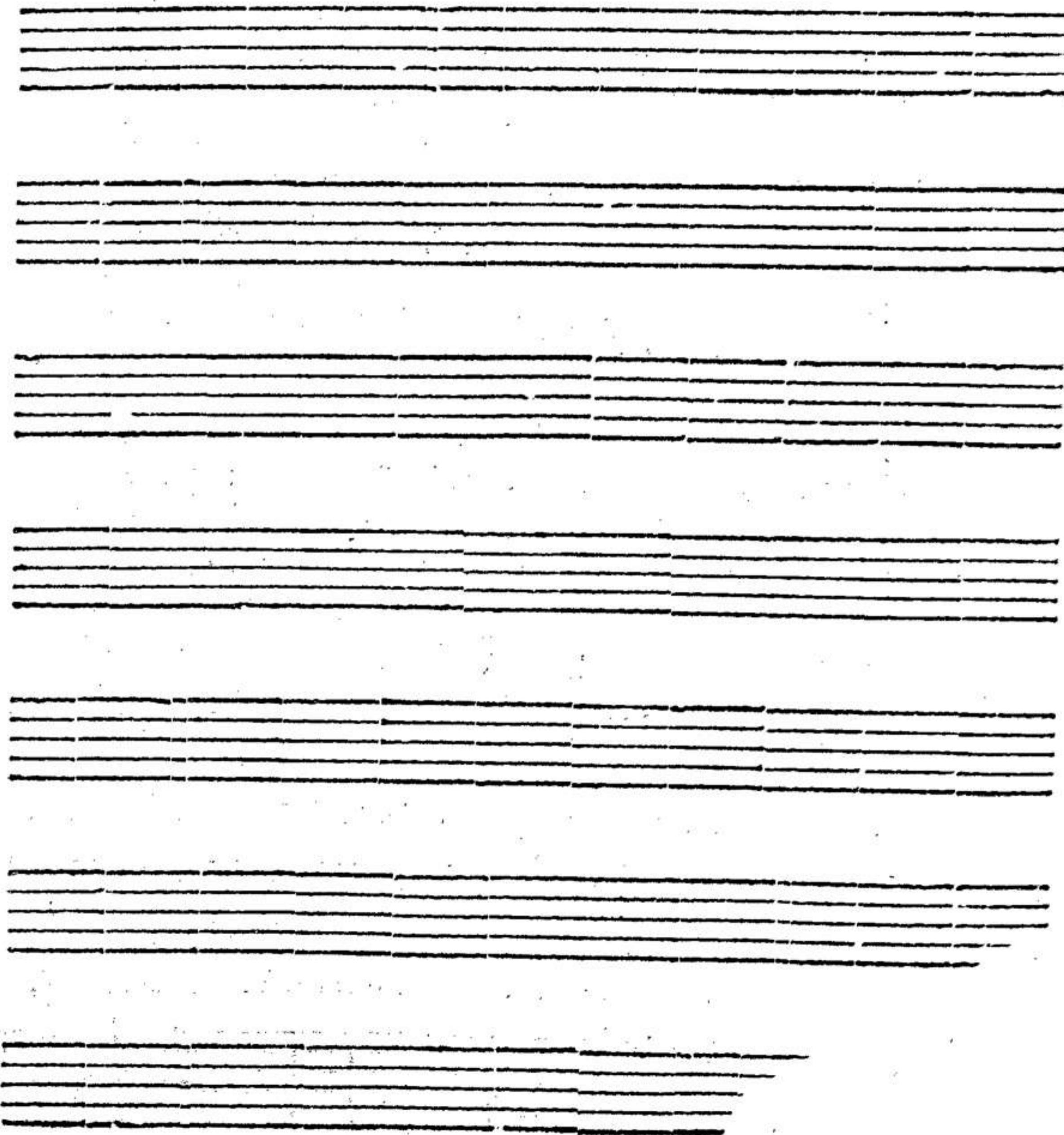
## BASSVS.



ger Qui m'est prochain, Qui ij. par ce cruel o-



ra ge, Qui m'est prochain par ce cruel o ra ge.

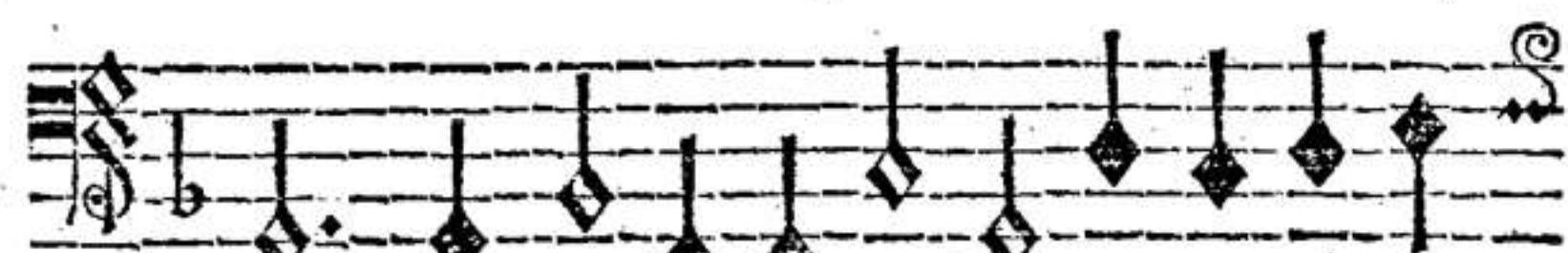


V.

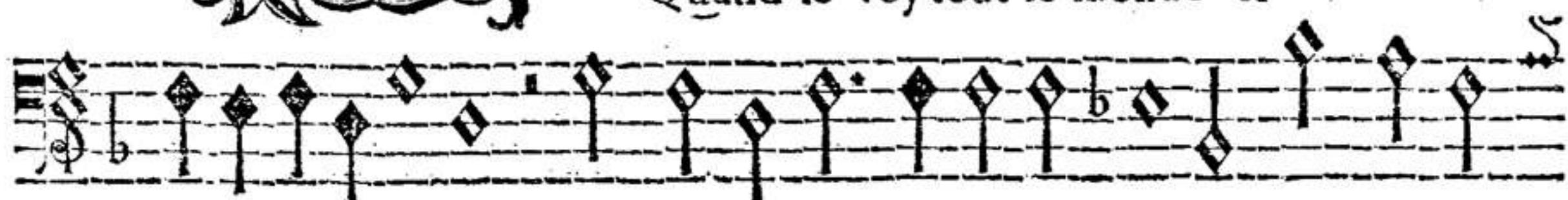
## BASSVS.



Vand ie voy tout le mon de ri re,



Quand ie voy tout le monde ri-



re, C'est lors que seul ie me re tire, C'est lors que



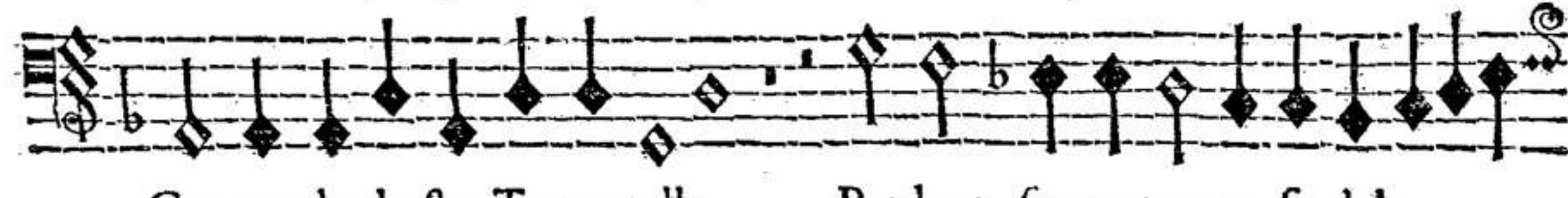
seul ie me re ti re

A part,

A part, en quelque lieu ca-

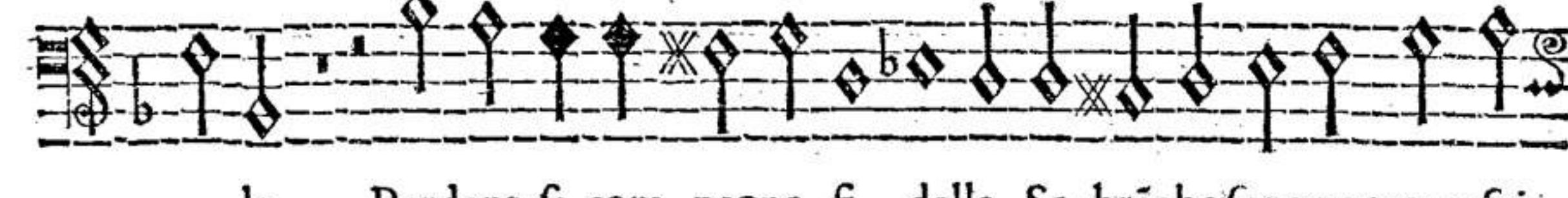


ché, en quelque lieu caché, Comme la chaste Tourte tel le,

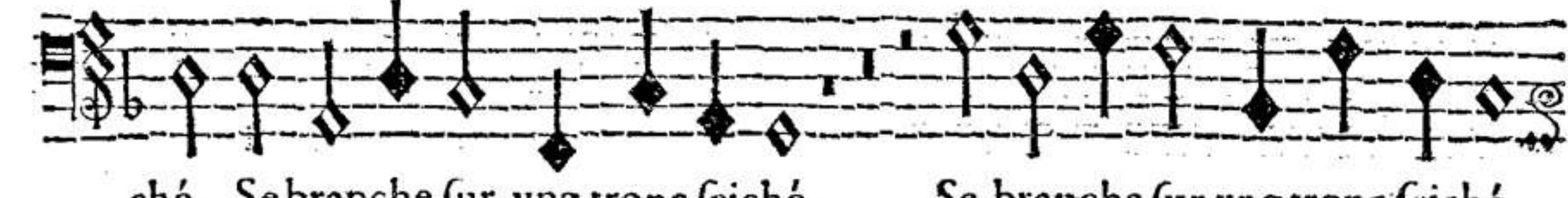


Comme la chaste Tourterelle,

Perdant sa compagnie si del-

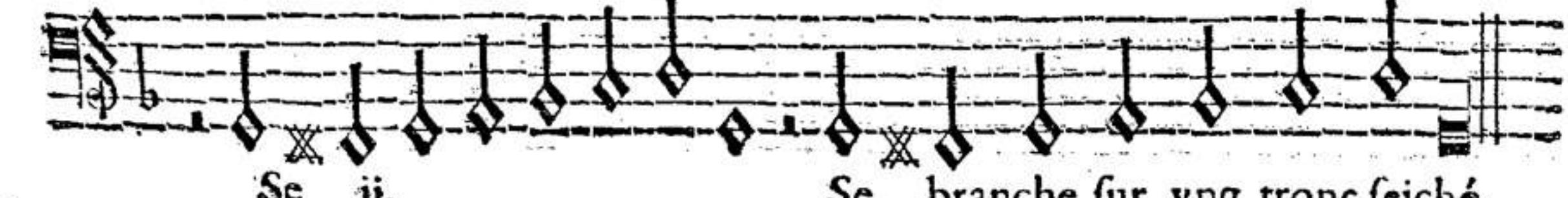


le, Perdant sa com pagne si delle, Se brâche sur vng tronc sei-



ché, Se branche sur vng tronc seiché,

Se branche sur vng tronc seiché,



Se ij.

Se branche sur vng tronc seiché.

## VI.

## BASSVS.



Eigneur. i'ay mis entente, Seigneur,

i'ay mis entente, Ferm'espoir & at ten-

te, Ferm'espoir & at tente, En toy tant seulement, En toy tant

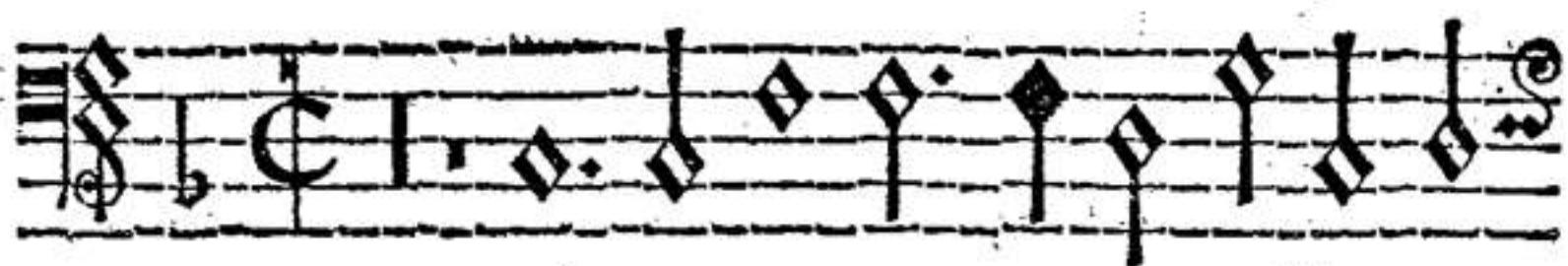
seulement, ij. Dont mon am'esperdu e Ne se-

ra confondu e Perpetu el lement, Perpe tu el lement,

ij. Per pe tu el le ment.

## VII.

## BASSVS.



Mon Dieu maintenant ie me veux

pre senter, maintenant ie me veux presen-



ter; Ie veux bas à ses pieds tout en pleurs me ietter,



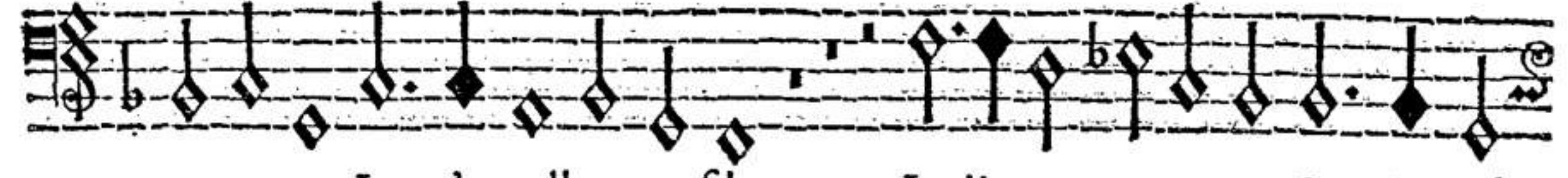
tout en pleurs ij. Poussant du fond du cœur, Poussant ij.



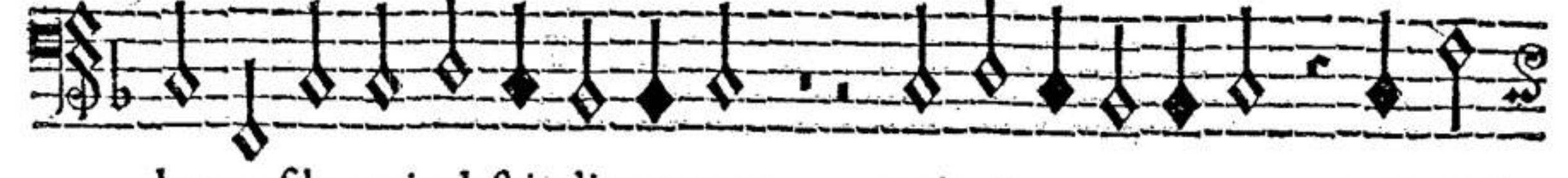
Poussant du fond du cœur ce ste voix la mentable: I'ay peché



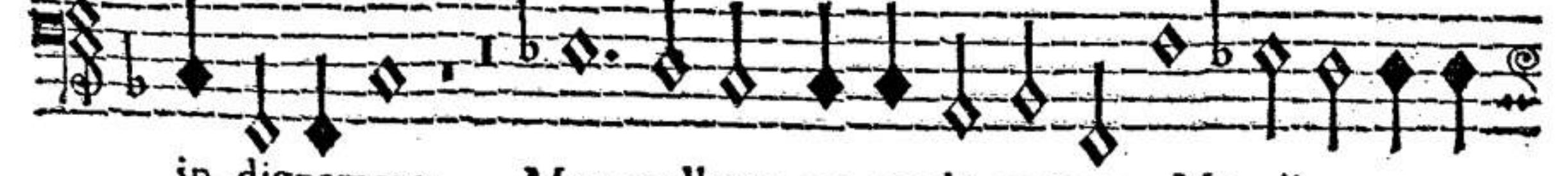
deuant toy, I'ay ij. pere doux & clement, pere ij.



Ie m'appelle ton fils, Ie ij. Ie m'appel-



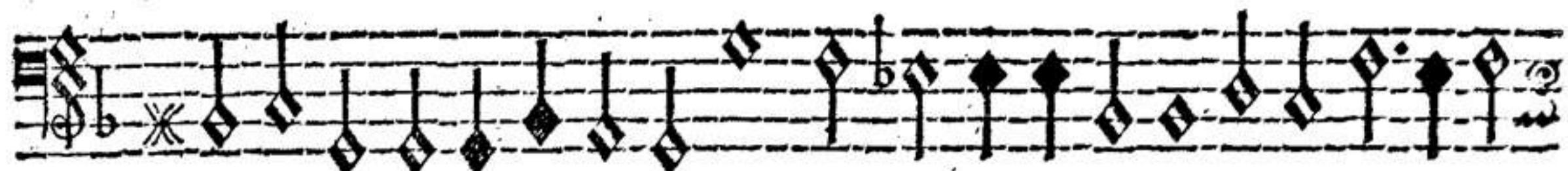
le ton fils, mais c'est indignement, mais ij. mais c'est



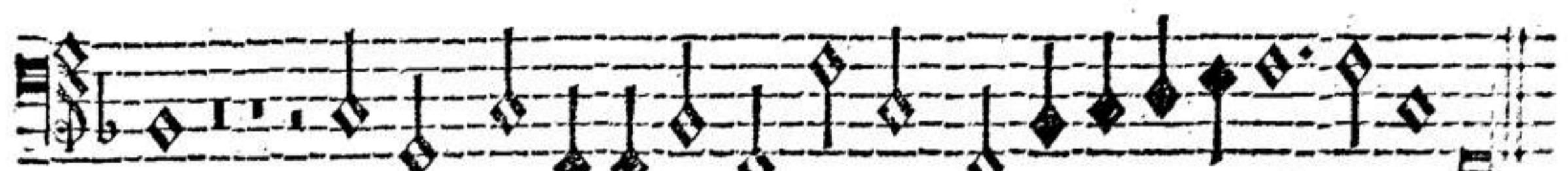
in dignement; Mon malheur ne merit' vn nom, Mon ij.

## VIII.

## BASSVS.



si fa uo rable, Mon malheur ne merit' vn nom si fa uora-



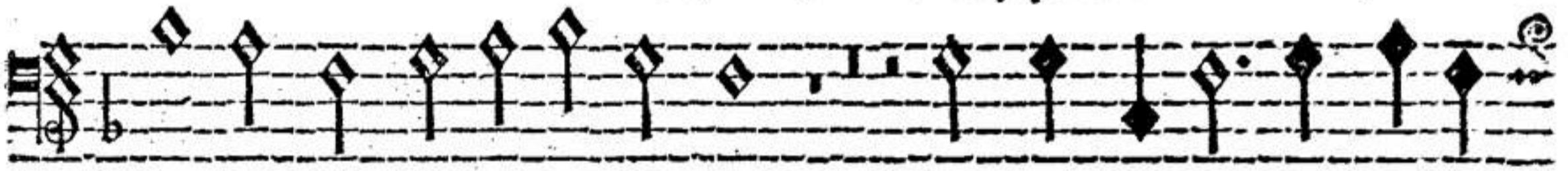
ble,      vn nom si fa uora ble, vn nom si fa      uo rable.



Seigneur Dieu mon e spe ran-



ce,      Donne moy pleine deliurance,



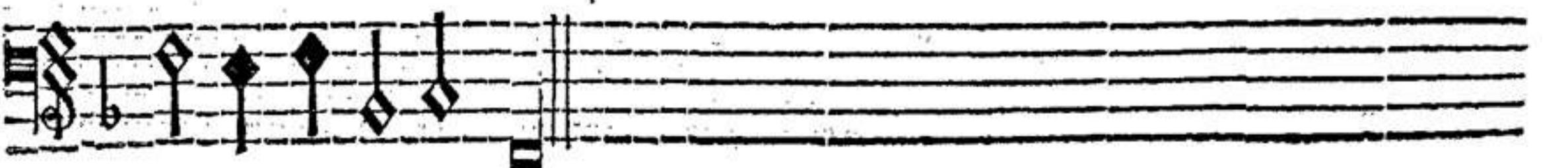
De mes poursuiuans en ne mis,      Puis que chez toy pour assieu-



rance,      le me suis à re fu ge mis,      le me suis à re-



fu ge mis, le me suis, le me suis à re fu ge mis,      le me



suis à re fu ge mis.

## IX.

## BASSVS.



As me faut il, ij. tant  
 de mal suppor ter, Las me faut il,  
 ij. tant de mal suppor ter, Sans que personn'en  
 ayt la cognoissance, Sans que personn'en ayt la cognoissance, Fai-  
 sant semblant tousiours me contenter, Faisant semblant tous-  
 iours me con tenter, Et si n'ay plus de mon bien e spe-  
 rance, de mon bien e spe ran ce, Et si n'ay plus de mon bien  
 e spe rance. de mon bien e spe ran ce.

## 2. PARTIE.

## X.

## BASSVS.



Ste moy doncq, ij.  
 Oste moy doncq mon Dieu la sou uenan-  
 ce, De ce malheur au quel ne puis pourvoir, auquel ne  
 puis pourvoir; Ou me donnez, ij. Ou me donnez si lon-  
 gue pa ti en ce, Ou me donnez, Ou ij. si lon-  
 gue pa ti ence. Qu'autre que vous ne le puisse sçauoir,  
 Qu'autre que vous ne le puisse sçauoir, ne le puisse sça uoir.

## X I.

## BASSVS.

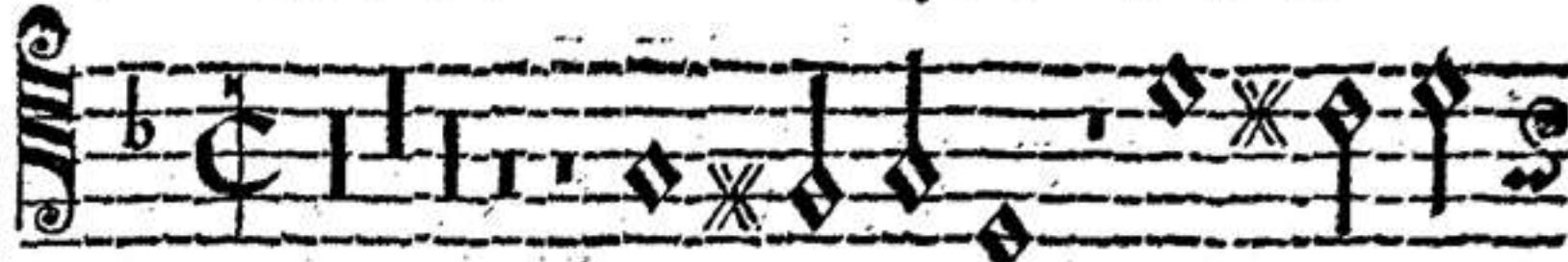


**BASSVS.**  
 Oséph requis, ij.  
 Ioseph requis de fem me  
 ma ri é e, de femme ma ri é e, Pour s'esiouir Pour  
 s'esiouir de son corps à plaisir, Pour s'esiouir, de son corps à plai-  
 sir, Fut fort constant, Fut ij. de cœur, & de pensé e, Crai-  
 gnat du tout, ij. Craignant du tout, en si grand mal perir,  
 en si grand mal perit.

SVITTE.

XII.

BASSVS.



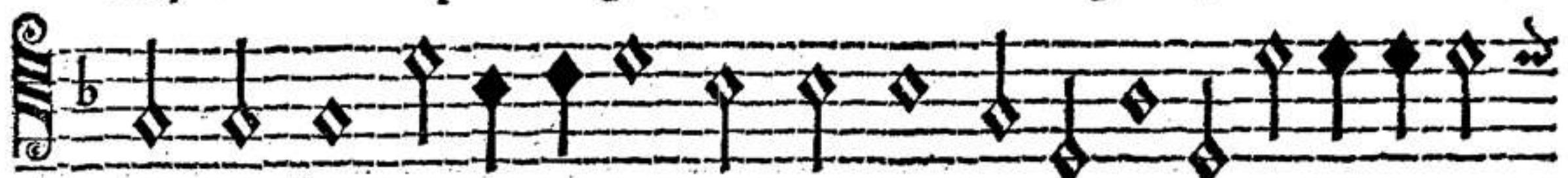
Ar nullement. Ains re si stoit, ij.



gardant la conse quen ce, Que le pe-



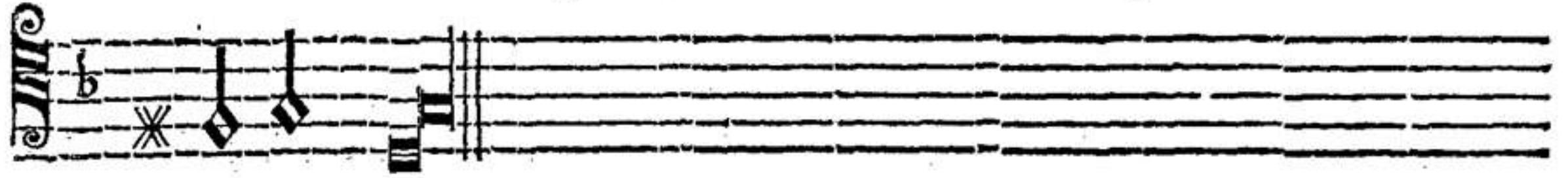
ché, desplaist au grand Seigneur, Abandonnant,



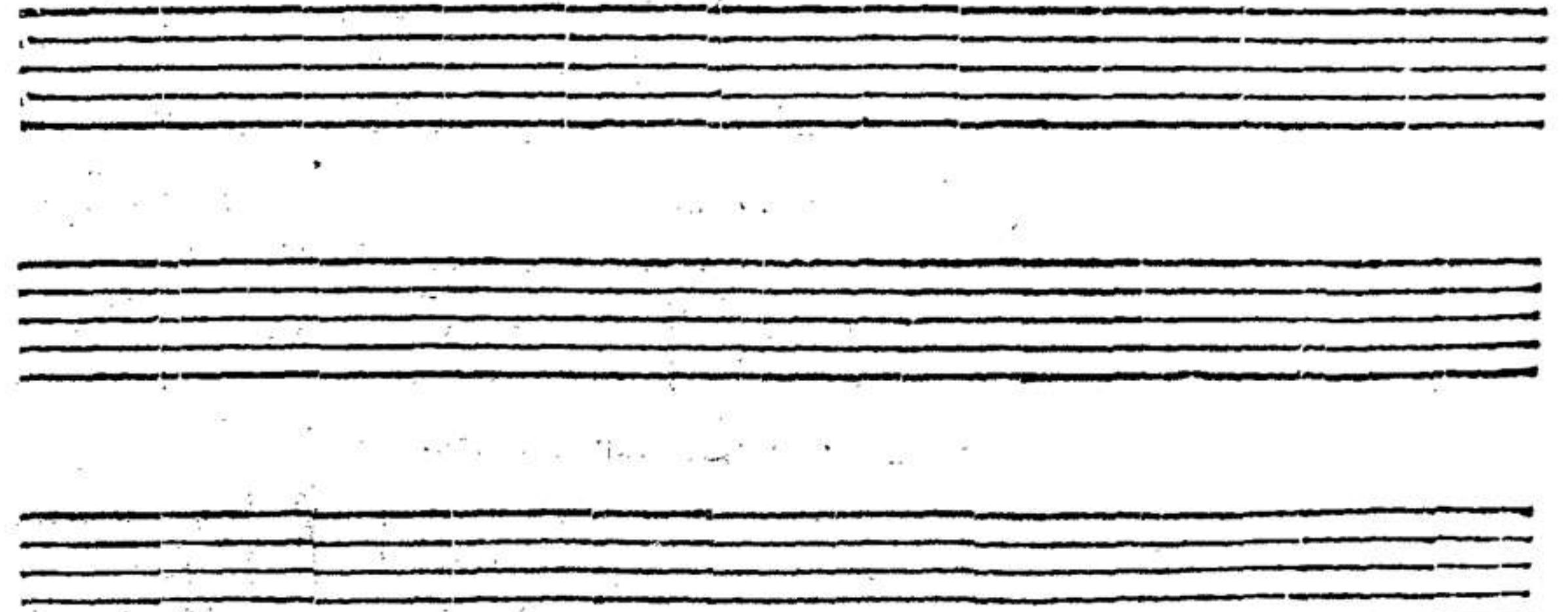
son manteau, Abandonnant son manteau par sci ence, Est de uenu,



de l'amour le vainqueur, de l'amour le vainqueur, de l'amour



le vainqueur.



## XIII.

## BASSVS.

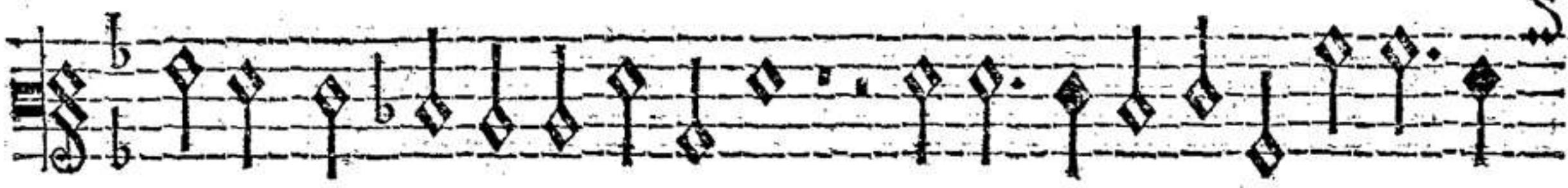


V sann'      vn iour d'amour sol-

li ci té e,    d'amour ij.



d'amour sol li ci té e    Par deux viellards con-



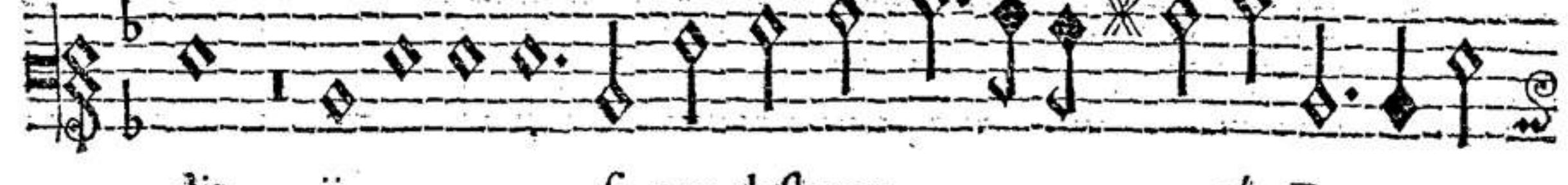
uoitans sa beauté, Fut en son cœur,    Fut ij.    trist' & des-



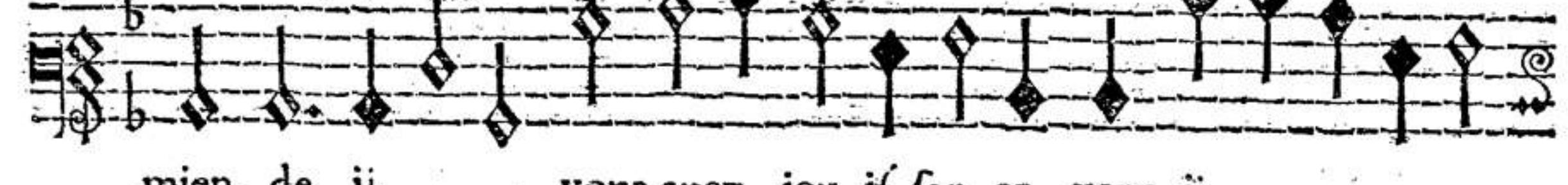
con for té e,    ij.    trist' & des-



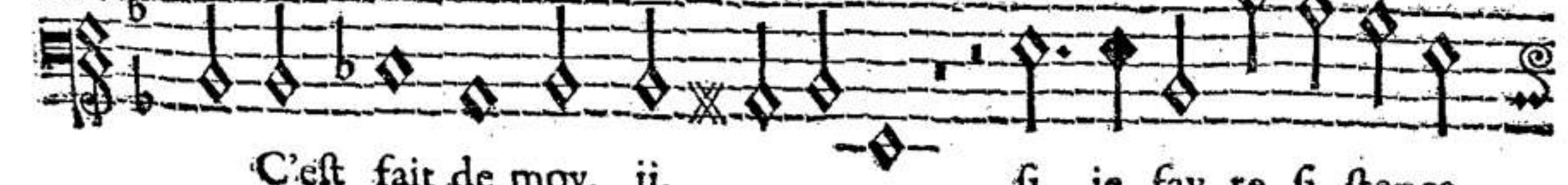
con for té e,    Voyant l'effort fait à sa cha steté,    El le leur



dit,    ij.    té De ce corps



mien, de ij.    vous avez iou if san ce, vous ij.



C'est fait de moy, ij.

si ic fay re si stence,

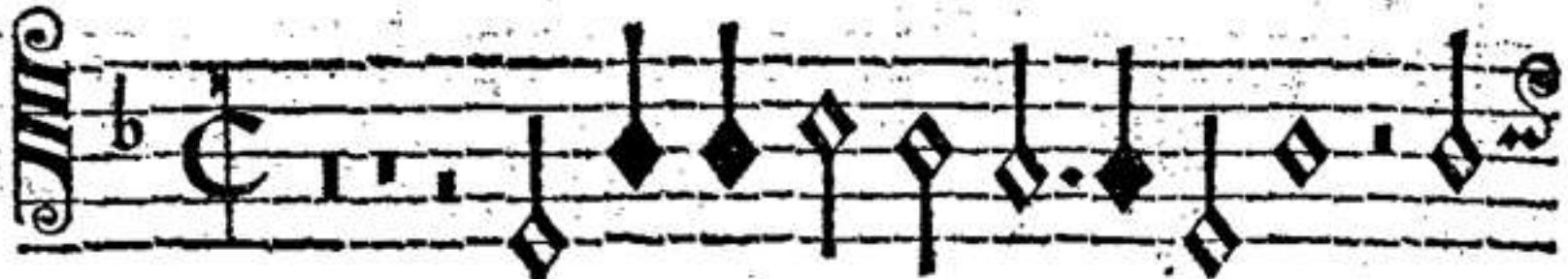
## BASSVS.

00072091

Vous me ferez mourir, Vous ij.  
 en deshonneur: Mais i'ayme  
 mieux ij.  
 perir en in nocence, Que d'offenser, ij.  
 Que d'offenser  
 par peché le Seigneur.

## X III I.

## BASSVS.

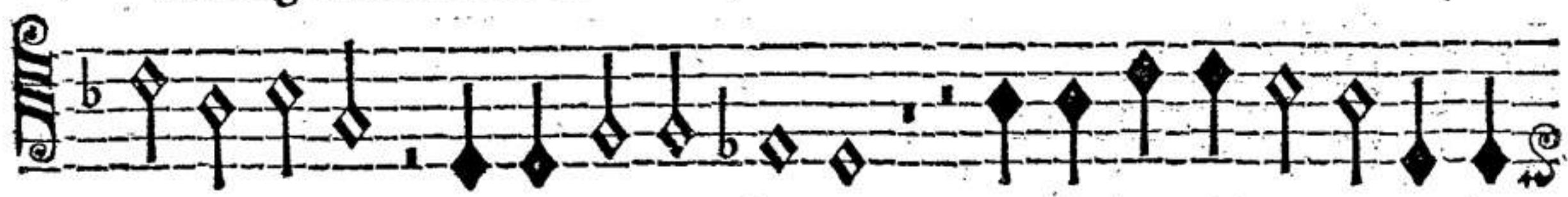


Esueillez vous chacun fidelle, Me-

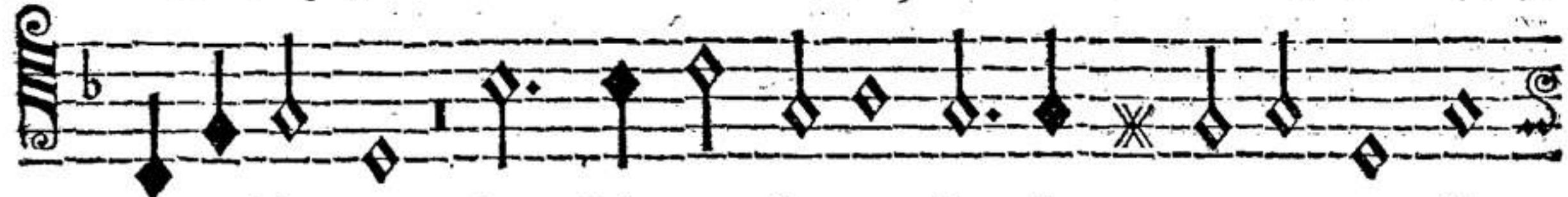
nez en Dieu, Menez en Dieu ioy' or endroit,



Louang'est tresseant' & belle, En la bouche de l'hōme droit: Sur la



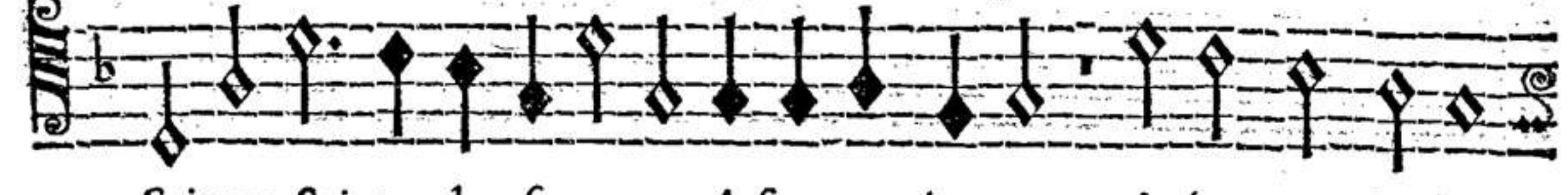
douce harpe, Sur la douce harpe, Pendu'en escharpe, Pendu'



en e scharpe, Le Seigneur louez, Le ij. De



lutz,d'espinettes, De ij. Saintes chansonnet tes,



Saintes, Saintes chansonnettes, A son nom iouez, A son nom iouez,



ij. A son nom iouez, A son nom iouez.

## X V.

## BASSVS.



V bon vieux téps vn train d'amour re-  
 gnoit, vn train ij. vn train d'amour re-  
 gnoit, Qui sans grand art ij & dons se de menoit; Si  
 qu'un bouquet donné d'amour profonde, Si qu'un bouquet donné  
 d'amour profonde, C'estoit donné toute la terre ronde,  
 C'estoit donné toute la terre ronde, Car seulement au cœur on se pre-  
 noit, au cœur ij. au cœur on se prenoit.

## XVI.

## BASSVS.



Rois fois heureux & gracieux Sont les pau-

ures sans erre, Sont ij.

Pour ce qu'à ceux, sont les hauts cieux: Heureux vous debonnaire,

Heureux vous debonnaire, Car à vous est la terre: Heu-

reux ames pleurantes, Vous serez bien plaisantes, Vous ij.

Heureux vous qui sans vice De si rez la iustice, De si-

rez la iustice: Vous serez abundantes, Vous ij.

Vous serez a bondan tes.

## 2. PARTIE.

## XVII.

## BASSVS.



Eureux ô braue bande, Qui fais mi-

se ri corde, Mi se ri corde grande



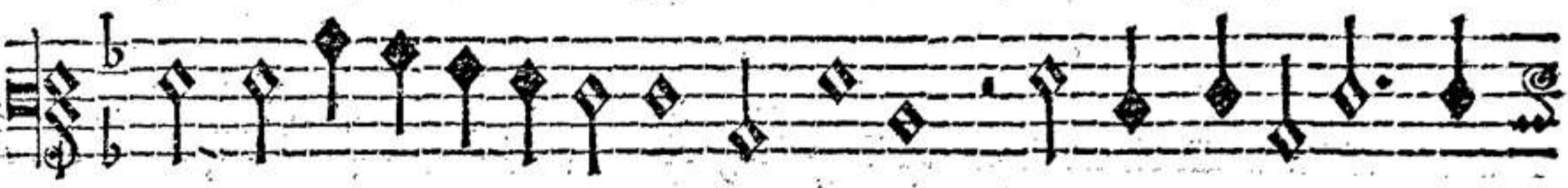
Nostre Dieu vous accorde, Nostre Dieu vous accorde:



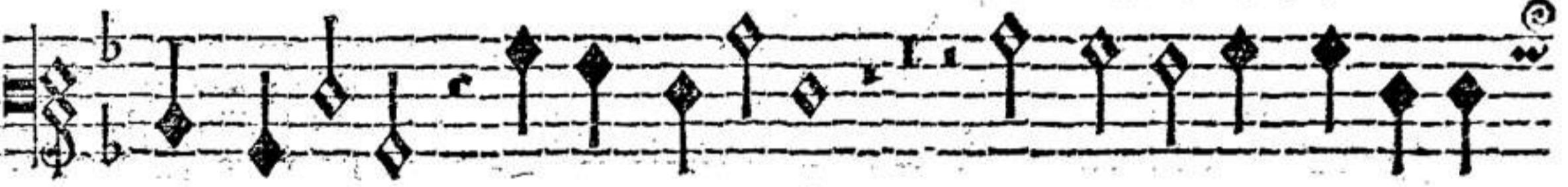
nette consci en ce, Vostre Dieu vous verrez; Heureux, Heureux qui



par clemence, Sont pai si bles trouuez, Ils seront ensans de



Dieu nommez. Et qui seuffrent pat gens in i ques, par



gens in i ques, par gens in i ques, Ceuylà tiendront en fin les



lieux ce li ques, Ceuylà tiendront en fin les lieux celiques.

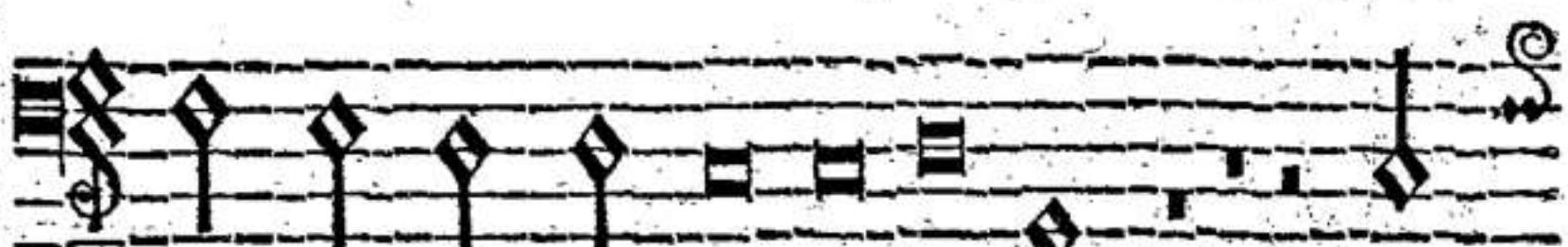
## Consecration de la table.

## XVIII.

## BASSVS.



Souuerain pasteur & maistre, O



sou ue rain pa steur & maistre, Re-



garde ce troupeau petit, Et de tes biens seuffre le paistre, Sans desordon-



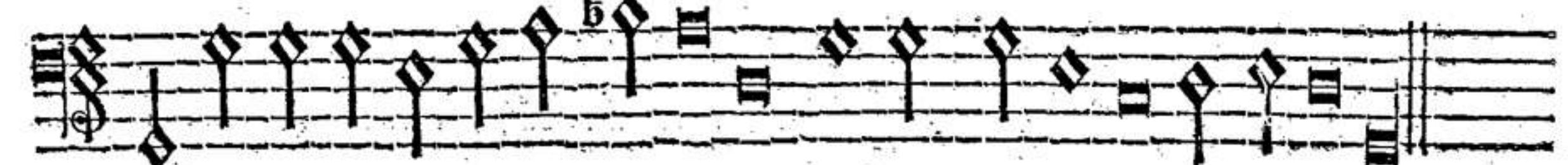
né, Sans desordonné ap pe tit, Nourrissant petit à petit A ce iour-



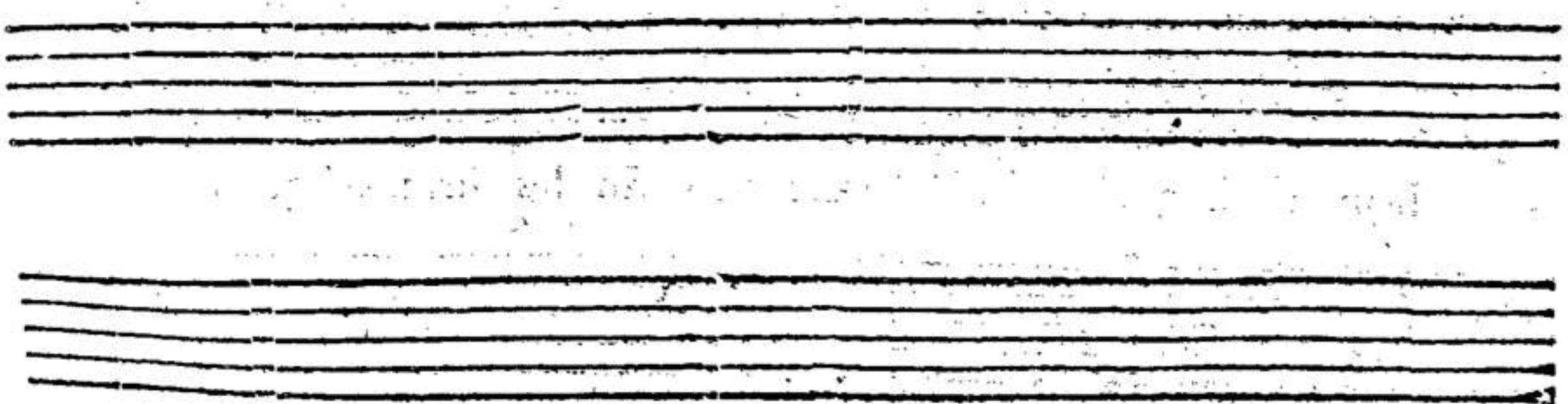
d'huy ta cre a ture, Par celuy qui pour nous vestit, Par celuy



qui pour nous vestit, qui pour nous vestit, Vn corps subiet à nour ri tu-



re, Vn ij. Vn corps subiet à nourri tu re.



*Action de graces.*

XIX.

BASSVS.



Er'e ternel, qui or donnez  
 N'auoir soucy du lendemain, Des biens que ce  
 iour nous donnez, Te mercions de cœur humain. Or puis qu'il ta pleu  
 de ta main Dōner au corps menger & boire, Donner au  
 corps menger & boire, Plaise toy du celeste pain, Plaise toy ij.  
 Paistre nos ames à ta gloire, Paistre nos ames à ta gloire,  
 Paistre ij. Pai stre nos ames à ta gloire, Paistre ij.  
 Paistre nos ames, Pai stre nos ames à ta gloire.



Seigneur,

O Seigneur, dont la main

toutes choses en serre, Per'e ternel de tout, qui m'as formé de ter-

re, Qui rens par ton pur sang nos pechez nettoyez, Et qui feras leuer,

Et qui feras leuer mon corps de pourri tu re, Entens mes tri-

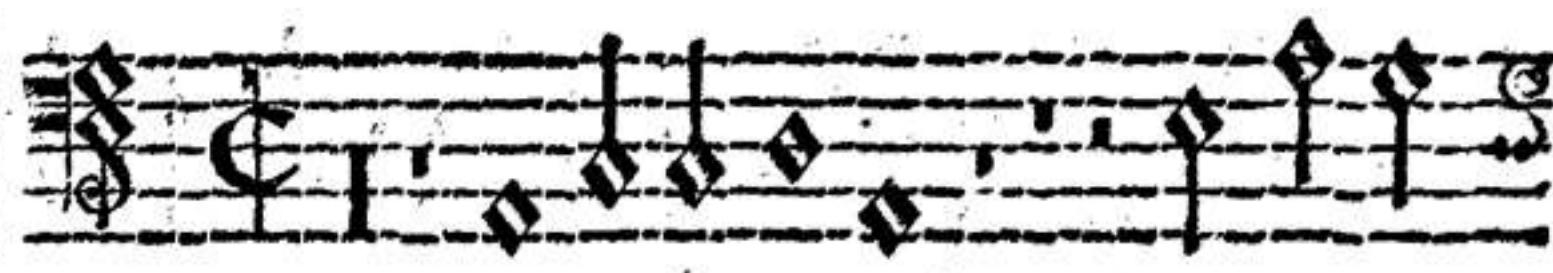
stes cris iusqu'au ciel enuoyez, Et ptens pitié de moy, Et ij.

qui suis ta cre a tu re, qui suis ta cre a tu re, qui ij.

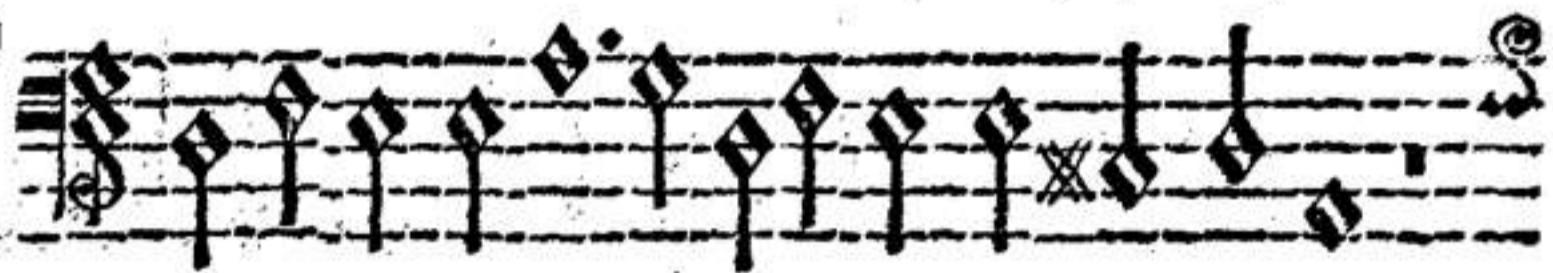
qui suis ta cre a tu re.

## XXI.

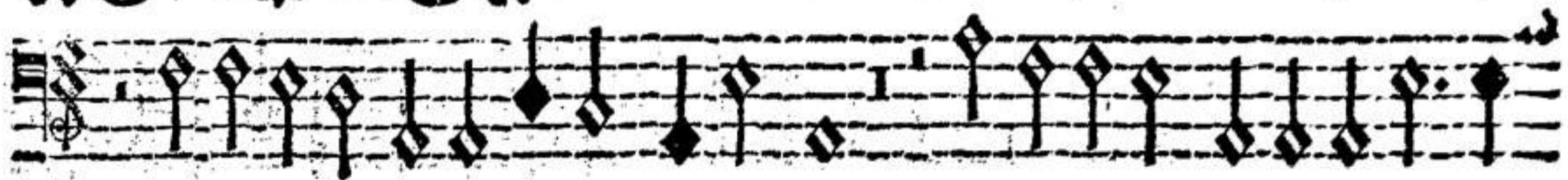
## BASSVS.



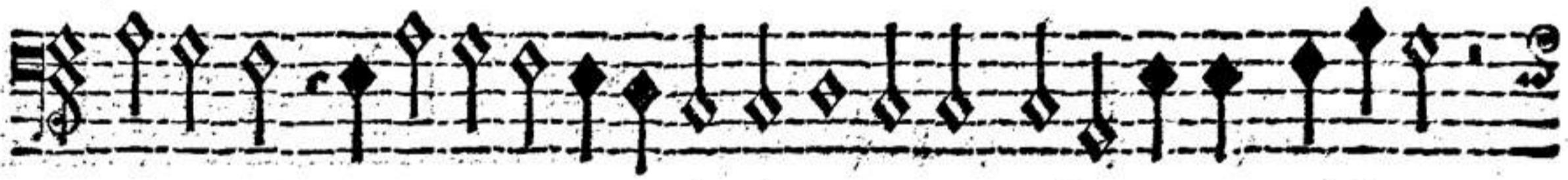
I se ri corde au pource



vi cieux, au ij. Dicu tout puissant,



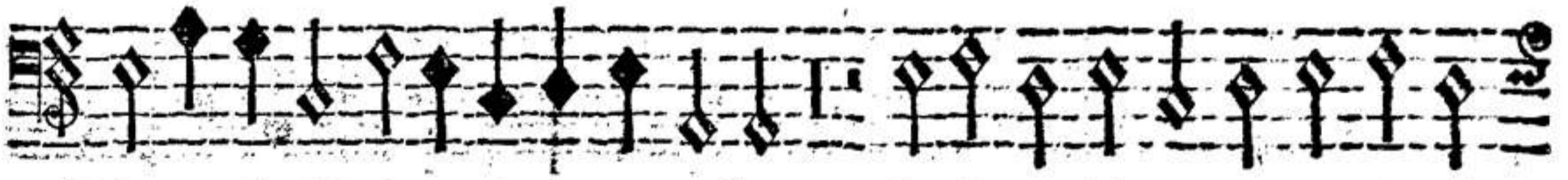
Dicu ij. selon ta grād' clemence, Vl' à ce coup, ij. de



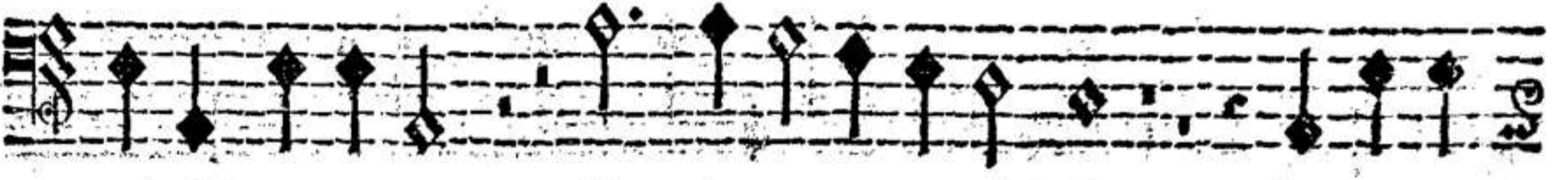
ta bonté, de ta ij. immense, Pour effacer, Pour effacer,



ij. mon faict pernici eux: Laue moy Sir' & te laue bien fort



De ma comis' ini qui té mauuaise: Et du peché qui m'a rendu si



ord, Me nettoyer. d'eau de grace te plaise, Me nettoyer.



er, d'eau de grace, te plaise.

## XXII.

## BASSVS.



N ce beau mois de li ci eux, En

ce beau mois deli cieux, Arbres, fleurs, &

a gri cul ture, Qui durant l'hyuer soucieux, Auez esté en se pul-

ture, Auez ij. Sortez, ij. Sortez, ij.

pour seruir de pa stu re, Aux troupeaux du plus grād pasteur,

Aux troupeaux du plus grād pasteur; Chascun de vous en sa na tu re,

Louez le nom du Cre a teur, Louez le nom du Createur, Lo-

nez ij. Louez ij. Louez le nom du Createur.

## 2. PARTIE.

## XXIII.

## BASSVS.



Es seruans d'amour fu rieux,



Parlent de l'amour vain' & du-



re, Où vous vrays amans curieux,      Où vous vrays amans cu ri eux,



Parlez de l'amour sans lai du      re.      Ouyr l'oyseau parfait chan-



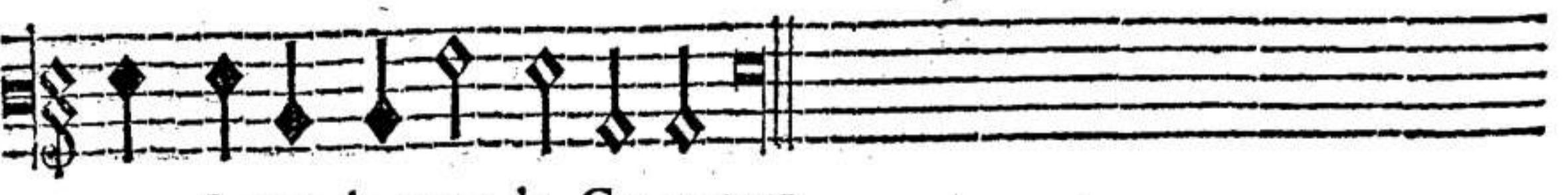
teur; Allez aux champs sur la verdure,      Quyr l'oyseau parfait chanteur:



Mais du plaisir si peu qu'il dure,      Mais du plaisir si peu qu'il du-



re,      Louez le nom du Createur,      Louez le nom du Cre a-



teur, Louez le nom da Cre a teur.

## 3. PARTIE.

## XXIIIIL

## BASSVS.



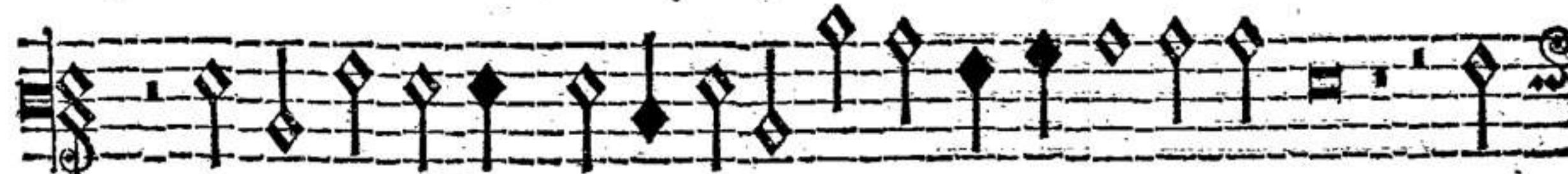
Vand vous verrez ri-



re les cieux, Et la terr'en sa flo ri tu re;



Quād vous verrez deuant vos yeux, Les eaux luy bailler nourritute:



Sur peine de grand' forfaictu re, Et d'estre larron & menteur, Et



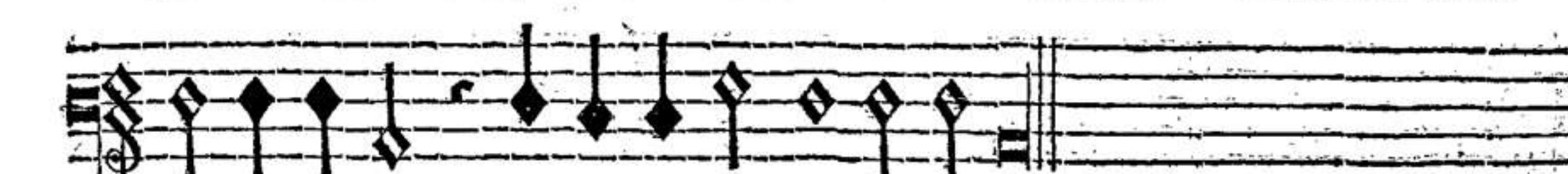
d'estre larron & menteur, N'en louez nulle cre a tu re, N'en lo-



uez nul le cte a tu re, Louez le nom du Cre a teur, Louez le



nom du Cre a teur, Louez le nom du Cre a teur, Louez le nom



du Cre a teur, Louez le nom du Cre a teur.

## XXV.

## BASSVS.



Eu les ennuys qu'il y a en ce monde, qu'il y  
 a en ce monde, Plaisir ce n'est d'y viure longuement, Estre vaut mieux,  
 Estre vaut mieux en la vie seconde. Où est sans fin ioyeux cōtentement:  
 Conso le doncq ton trist' en tendement, Par la raison, hom-  
 me Chrestien, & pense, Que vous aurez heureuse récompense, Que vous  
 aurez heureuse récompense, De tout le bien qu'aurez fait icy bas,  
 Dieu tout puissant par sa bonté immen se,  
 Vous a promis vn e ternel soulas, Vous a promis vn eternel soulas, Vous  
 a promis vn e ternel soulas.

XXXVI.

# BASSVS.

# Epitaphe de Christofle Plantin.



Leurez Muses, Pleurez  
Muses, Pleurez Muses,  
pleurez, ij. at tristez vos chansons, attristez vos  
chansons, Re gret tans le trespass, ij.  
d'vn de vos nourrissons, L'industri eux Plan-  
tin, ij. le premier de nostr'aage, le pre-  
mier de nostr'aage, le premier de nostr'aage, le premier de  
nostr'aage ge.

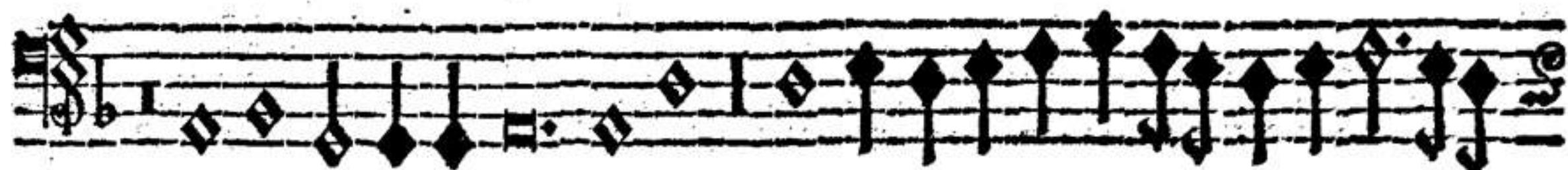
Pleurez Muses, pleurez, attristez vos chansons,  
Regrettans le trespas d'vn de vos noutrissons,  
L'industrieux *Plantin*, le premier de nostre aage.



Vi n'a rien e spargné



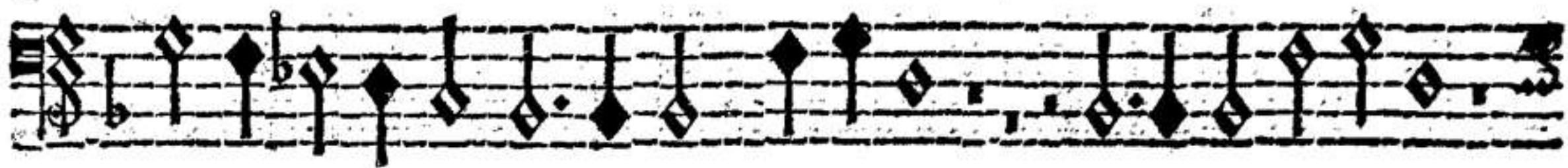
d'argent, d'argent,



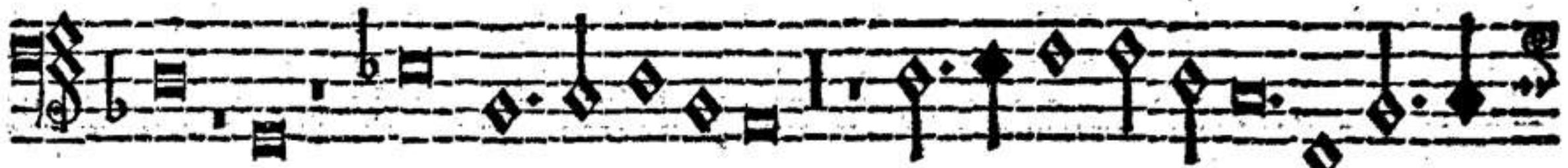
Qui n'a rien espargné d'argent, n'y pei-



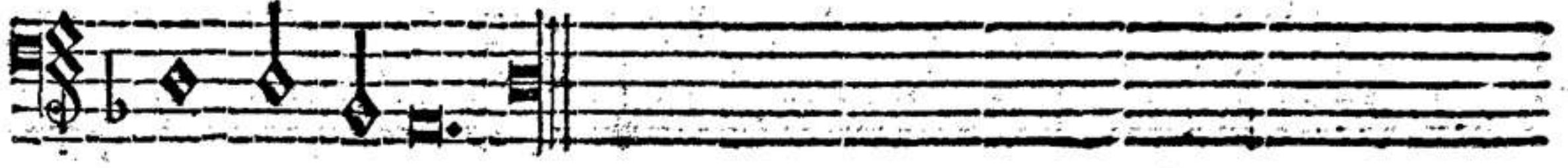
n'aussi, Pour rendre vostre los par le mond' es clarcy, Pour



rendre vostre los par le mond' esclarcy, par ij.



Las! ij. Last Muses, il est mort, imprimant cest ouurage, impri-



mant cest ou ura ge.



*Qui n'a rien espargné d'argent, ny peine aussi,  
Pour rendre vostre los par le monde esclarcy,  
Last Muses, il est mort, imprimant cest ouurage.*

## XXVIII.

## BASSVS.



*A ter noster qui es in celis:*

*Sancti si ce tur nomen tuum: Adue ni-*

*at regnum tu um: Fiat volun tas tua, si cu in*

*ce lo & in ter ra: Panem nostrum quoti dia num, da*

*no bis ho di e: Et di mis te no bis, i.*

*de bi ta nostra, sic ut & nos di mit ti mus de bi to ri bus*

*nostris: Et ne nos in du cas in sen ta ti-*

*nem: Sed li be ra nos à male. A- men.*

# L A T A B L E.

- I. *Je veux mon Dieu.*
- II. *C'est toy Seigneur.*
- III. *En toy doncques ô Dieu.*
- IV. *O Seigneur Dieu, qui vois.*
- V. *Quand ie voy tout le monde.*
- VI. *Seigneur, i'ay mis entente.*
- VII. *A mon Dieu, maintenant.*
- VIII. *O Seigneur Dieu mon espér.*
- IX. *Las me fai il.*
- X. *Oste moy doncq. 2<sup>e</sup> partie.*
- XI. *Joseph requis.*
- XII. *Car nullement. 2<sup>e</sup>. partie.*
- XIII. *Susanne un iour.*
- XIV. *Resueillez vous.*

- XV. *Au bon vieux temps.*
- XVI. *Trois fois heureux.*
- XVII. *Heureux ô brame. 2<sup>e</sup>. partie.*
- XVIII. *O souverain pasteur.*
- XIX. *Pere eternel.*
- XX. *O Seigneur, dont la main.*
- XXI. *Misericorde.*
- XXII. *En ce beau mois delicioux.*
- XXIII. *Les servans d'am. 2<sup>e</sup>. partie.*
- XXIII. *Quād vous verrez. 3<sup>e</sup> partie.*
- XXV. *Ven les ennuys.*
- XXVI. *Pleurez Muses, pleurez.*
- XXVII. *Quin' a rien espar. 2<sup>e</sup> partie.*
- XXVIII. *Pater noster.*

## APPROBATION.

Hæ Cantiones nihil continent contra religionem Catholicaam. Datum Antwerpiæ die 24. Aprilis, Anno  
M. D. LXXXIX.

*Ita attestor Michael Hetsroey, Brugelius, Canonicus Antwerpensis.*

## SOMMAIRE DU PRIVILEGE.

LA Maiesté Royale a donné Priuilege à Christophe Plantin, de pouuoir imprimer *Les Chansons d'André Peuernage, Maistre de la Chapelle de l'Eglise Cathedrale d'Anuers, diuisees en quatre liures: dont le premier contient Chansons Spirituelles à cinq parties: & defendu à tous autres, qui qu'ils soyent, d'imprimer ledit liure, ny ailleurs imprimé le vendre ny distribuer en tous ses Païs de pardeça, sans le consentement dudit Plantin, & ce dedans l'espace de six ans, ainsi que plus amplement il est contenu és lettres patentes données à Bruxelles, le 19. iour de May. 1589.*

*Soubsigné*

*I. de V Vitte.*