

LIVRE SECOND
DES CHANSONS
D'ANDRÉ PEVERNAGE,
MAISTRE DE LA CHAPELLE
DE L'EGLISE CATHEDRALE
D'ANVERS.

A cinq parties.



A ANVERS,
De l'Imprimerie de Christoffe Plantin.

M. D. X C.

A I L L V S T R E
 S E I G N E V R
 M E S S I R E F R E D R I C Q
 D E G R A N V E L L E - P E R R E N O T,
 C H E V A L I E R, B A R O N D E R E N A I X,
 d'Aspremont, Seigneur de Beaujeu, S^t Loup,
 Champagny, &c. Chef des Finances du
 Roy, & Gouverneur pour sa M^{te} des
 Ville, Cité, territoire, & Mar-
 quifat d'Anvers.

MONSEIGNEUR, D'autant que la singuliere affection
 que vostre Illustre Seigneurie tousiours a porté à la Music-
 que, m'a esté ialong temps notoire & experimentée, &
 esperant que ne feroiy chose des-agreable à icelle, si ie luy
 offriroy quelque petit fruiet de mon creu; i'ay prins la hardiesse de luy
 presenter ces miennes Chançons recreatifues; la suppliant treshumblemēt
 de n'auoir tant regard à la petitesse du don, qu'à la bonne volonté du
 donneur: qui à la verité rien plus ne souhaite, que de pouuoir, en chose
 qui soit en sa puissance, faire quelque humble seruice à ladicte vostre I. S.
 Je vous presente doncq, Monseigneur, ce mien liure, à fin que plus
 seurement puisse sous vostre protection & sauue-garde venir à la lu-
 miere; me confiant que ce qu'il n'oseroyt esperer ny de soy, ny de son Au-
 teur, l'obtiendra par la faueur de vostre Illustre Seigneurie; i'entends pa-
 reille faueur de plusieurs autres, auxquels ie ne doute que d'autant plus
 il complaira, qu'ils voirront qu'il est dedié à vn si bon & excellent pa-
 tron. Cependant ie prieray le Tout-puissant, MONSEIGNEUR,
 vous auoir tousiours en sa saincte garde; me recommandant treshumble-
 ment aux bonnes graces de V. I. S. D'Anvers ce 1. de Mars, M. D. X C.

Vostre treshumble & tresaffectionné seruiteur

André Peuernage.

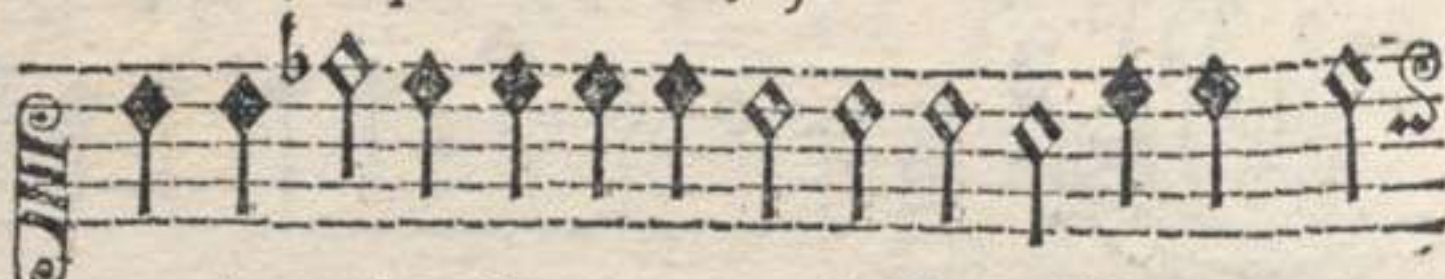


Ay que ie vi ue, ij. Fay que ie
 vi ue, ô ma seu le de es se, ô ma seule de es-
 se, Fay que ie viue, ij. Fay que ie viue,
 & change ma tri stes se En plai sir gra ci eux, En plai sir graci-
 eux, En ij. Change ma mort en immortel le vi e, en
 immor tel le vi e, Et fay mon cœur, ij. Et fay mon
 cœur que mon a me ra ui e, que mon a me ra ui e, Et fay mon
 cœur que mon a me ra ui e, S'enuoll' entre les dieux, ij.
 S'enuoll' en tre les dieux, Senuoll' en tre les dieux.



Ay que ie viue, ij.

Fay



que ie viue, ij.

& fay qu'à la mesm'heu-



re, & fay qu'à la mesm'heure Baissant les yeux, ij.

en tre tes



bras ie meu

re Languissant doucemēt, Languissant dou-



ce ment, ij.

Puis qu'aussi tost douce-



ment ie re ui ue,

Puis qu'aussi tost dou- cement ie re ui ue,



Pour a mortir la flamm'ardent' & vi ue, Pour a mortir la flamm'ar-



dent' & vi ue,

Qui me va consumant, Qui me va con sumant, Qui me



va con sumant, Qui me va con sumant.




 Ay que mon am'à la tienne s'af-

 semble, Range nos cœurs & nos esprits ensem-

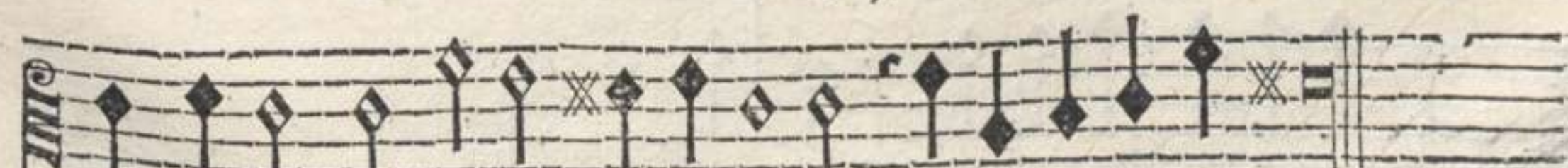
 ble Sous v ne mesme loy, Sous ij. Qu'à mon de sir ton de-

 sir se rapporte, Vy de dans moy, ij. Vy dedans moy, &

 en la mesme sorte, & en ij. & en la mesme sorte ij.

 Le viuray dedans toy, Le vi uray dedans toy, Vy dedans

 moy, ij. Vy dedans moy, & en la mesme sorte, & en ij.

 & en la mesme sorte, ij. Le vi-

 uray dedans toy, ij. Le vi uray dedans toy.



Ca uez vous ce que ie de si re,

Scauez vous ce que ie de si re, Scauez vous ce

que ie de si re Pour loyer de ma ferme té? Pour loyer de

ma ferme té? Pour loyer de ma fer me té? Que vous puissiez

voir, ij. Que vous puissiez voir ij. mon marty-

re, mon mar ty re, Que vous puissiez voir, Que ij.

mon martyre, Que vous puissiez voir mon marty re, Comme ie

voy vostre beauté, Comme ie voy vostre beauté, Comme ij.

Comme ie voy vostre beauté, vo stre beauté.



Ous qui goutez d'amour le doux contente-



ment, Vous ij.



Vous qui goutez d'amour le doux contentement, Chantez ij.



qu'il n'est rien tel, Chantez qu'il ij. que l'estat d'un a-



mant, que ij. que l'estat d'un amant: Vous



qui la li ber té pour dees' a uez pri se, pour dees' auez prise, Chan-



tez ij. Chantez qu'il n'est rien tel, Chan-



tez qu'il ij. que garder sa franchise,



que gar der sa fran chi se, que ij,



On gentil cœur si haute mēt assis, Ton ij.



si hau tement assis, Ton sens discret, ij.

Ton sens dis-



cret à merueille rassis, à ij.

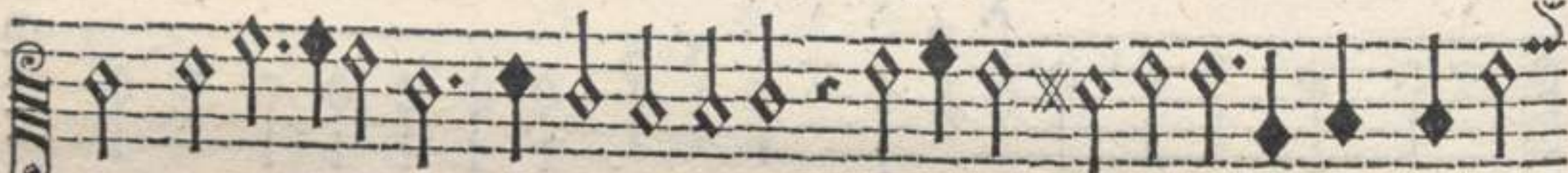
à merueille rassis, Ton noble



port, ij.

ton maintien assleuré, ij.

Ton chant si



doux, ij.

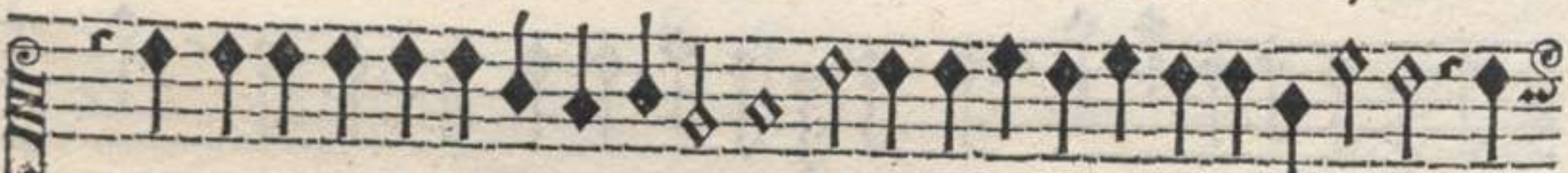
ton parler mesu ré, ij.

Ton propr'habit,



ij.

qui tāt bien se confor me Au natu rel ij.



Au na tu rel de ta tresbel le forme, Au ij.

Ne



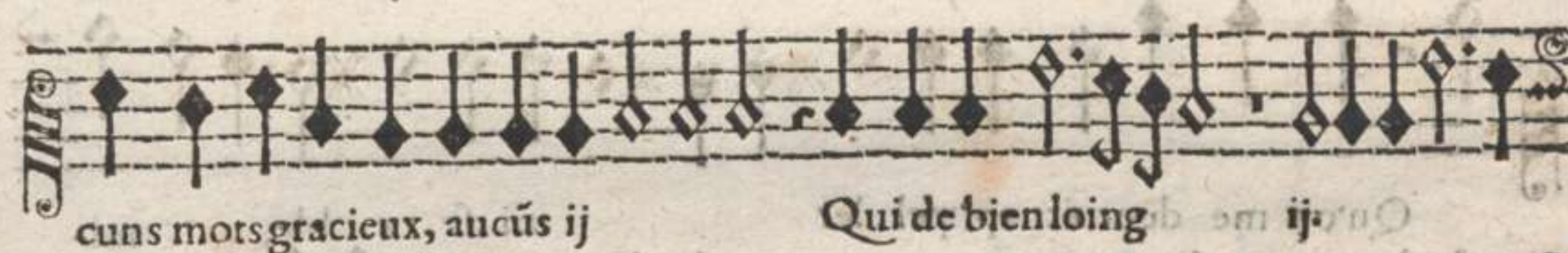
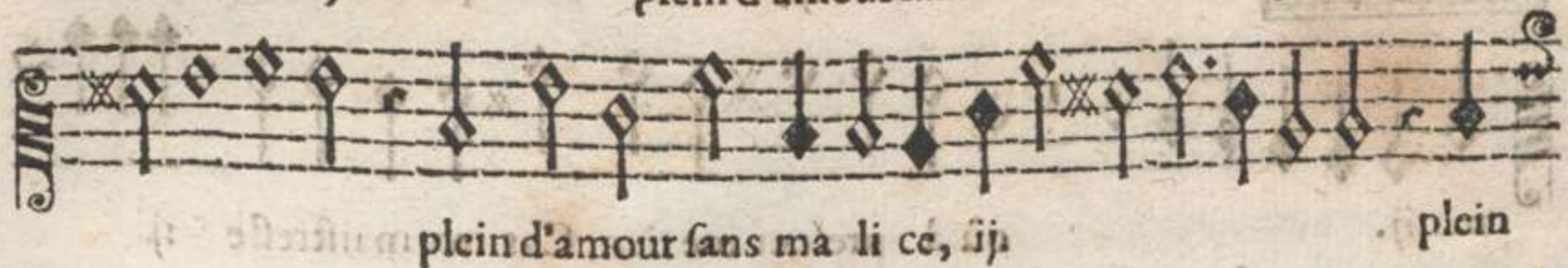
m'ont induict

à t'offrir le serui-



ce De mon las cœur, ij.

De mon las cœur, ij.






 A me tiendray, où à present me tien, Là

 me ij. où à present me tien, Car ma maistresse ij.

 au plaissant en tre tien, au ij. M'ayme d'un cœur, ij.

 M'ayme d'un cœur tant bon & de si ra ble, d'un cœur tant bon &

 de si ra ble, tant ij. Qu'on me deuroit, ij.

 Qu'on me deuroit ap pel ler mi se ra ble, mi-

 fera ble, Si mon vouloit, ij. Si mon vouloit estoit autre que

 sien, Si ij. Si mon vouloit e-

 stoit au tre que sien, estoit au tre que sien.



E suis tel le ment amou teux, ij.

Je suis tel le ment, Je suis tellement amoureux, Qu'au vray ra-

conter ie ne puis, Qu'au vray raconter

ie ne puis, ij.

Ny où ie suis, ij.

Ny où ie suis, ij.

Ny où ie

suis, ij.

ne que ie suis, ij.

Ny combien ie suis malheu-

reux, Ny ij.

Ny combien ie suis, ij.

Ny combien ie suis malheureux, Ny ij.

com bien ie suis malheureux, Ny combien ie suis, ij.

Ny

combien ie suis mal heu reux



LIV. II.

X.

CONTRATENOR.



Mourvrayment

ij.



Amour vrayment est v ne mala di e, est ij.



Les medecins ij.

Les medecins la sçauent bien iuger, Les



ij.

Les medecins la sçauent bien iuger, En

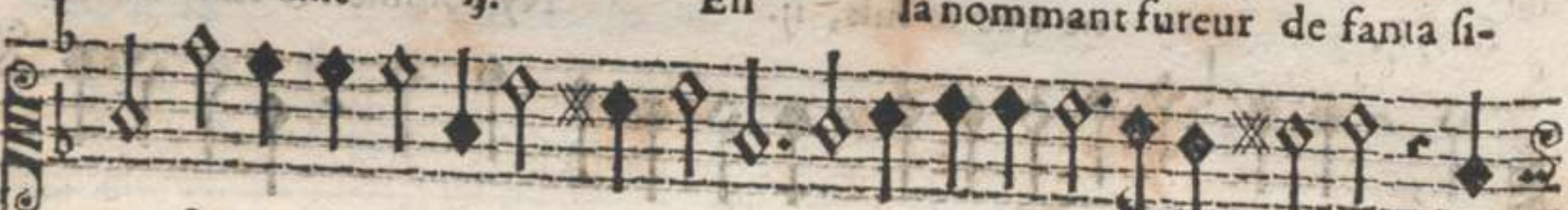


la nommant

ij.

En

la nommant fureur de fanta si-



e, fureur de fanta si e, ij.



Qui



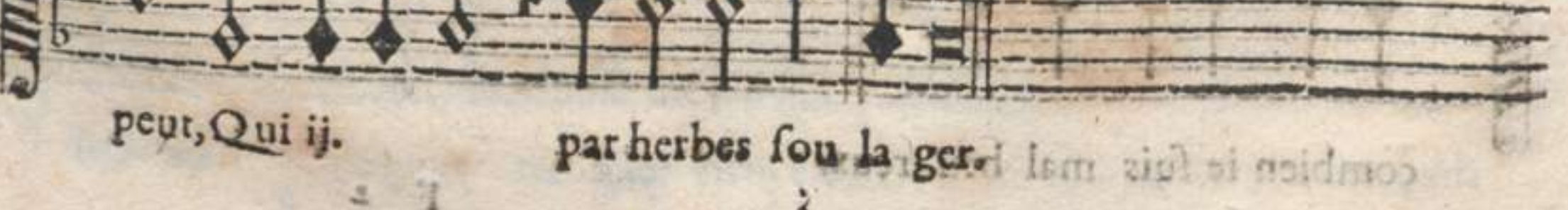
ne se peut

ij.

par her bes soulager, ij.



Qui ne se peut par herbes sou lager, Qui ne se



peut, Qui ij.

par herbes sou la ger.



CONTRATENOR. XI. LIV. II.



I mon deuoir ne fay madame, Si



ij.

ne fay ma dame, Si mon deuoir ne fay ma da-



me, De vous traicter ij.

Devous traicter royal lement, le vous pri-



e ne m'en dōner blame, Autant que puis treshumblemēt, Vostre subiect hu-



mainemēt. Festoyons les de toute part, Festoyons ij.

de



toute part,

ij.

ij.

Chātons, buuons ij.



ioyeusement, Chantons, buuons ioyeusement, Chātons ij.



ioyeuse ment, Ne le prenez de ma la part, de ma la



part, Ne ij.

Ne le prenez de Mala part.

F 3



LIV. II. XII. CONTRATENOR.

Ertes vous auez tort, ij.

Certes vous auez tort, ij.

ne scaurois penser, ij. Que Dieu peut vn tel faict, ij.

Que Dieu peut vn tel faict, vn tel faict en si len ce passer, en
ij. en si len ce passer, N'estimez toutesfois, ij.

N'estimez toutesfois, quoy que vous pensiez faire, quoy ij.

quoy que vous pensiez faire, ij. Que de vostr'a-

mitié, ij. Que de vostr'amitié ie

me puisse distraire, ij. ie me puisse distraire





'Estr'amoureux n'ay plus intention, n'ay ij.



D'estr'amoureux, ij.

D'estr'amoureux, ij.



C'est maintenāt ma moindr'affection, ij.

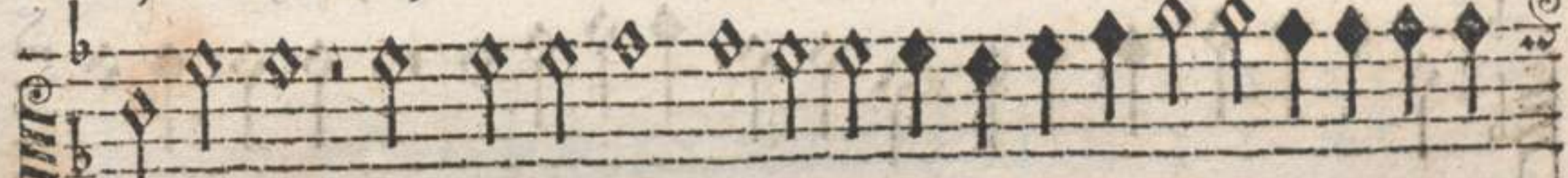
Car



celle là ij. de qui ie cuidois estre Le bien ay mé, Le



ij. Le ij. m'a bien faict appa roi stre, m'a ij.



Qu'au faict d'amour ij. n'y



a que fi cti on, Qu'au faict d'amour n'y a que fi ction, n'y a ij.



Qu'au faict d'amour n'y a que fiction, Qu'au ij.



re, ij. ie me puisse distrai re.



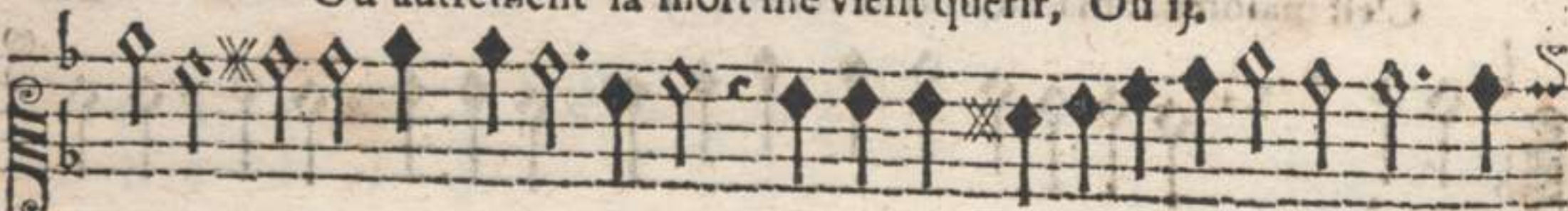
E couré moy mada me par amours, ij.



Se couré moy madame par amours, Ou au trement ij.



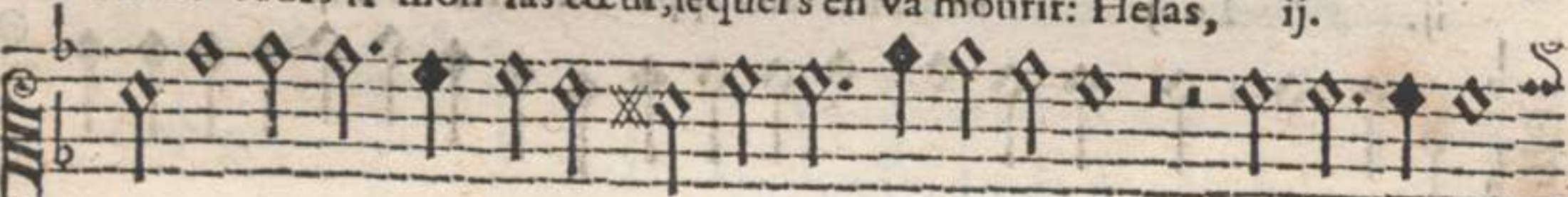
Ou autrement la mort me vient querir, Ou ij.



la mort ij. Au tre que vous ne peut don-



ner le cours A mon las cœur, lequel s'en va mourir: Helas, ij.



Helas, veuillez dōcq secou rir, ij. Celuy qui vit



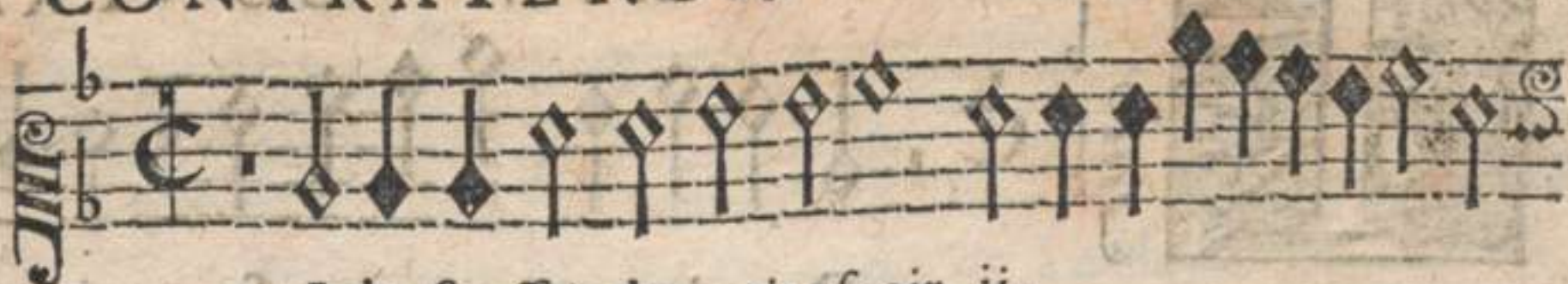
pour vous en grand' detresse, Car de son cœur ij.



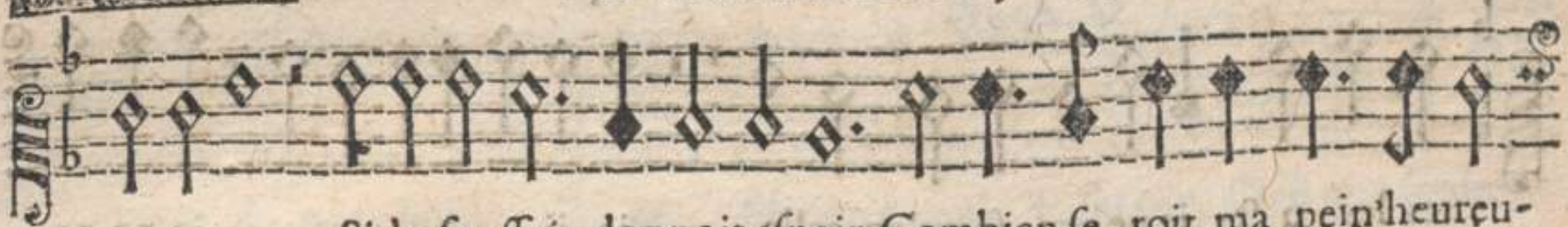
Car de son cœur vous estes la mai stresse, vous ij.



vous ij. vous estes la mai stresse.



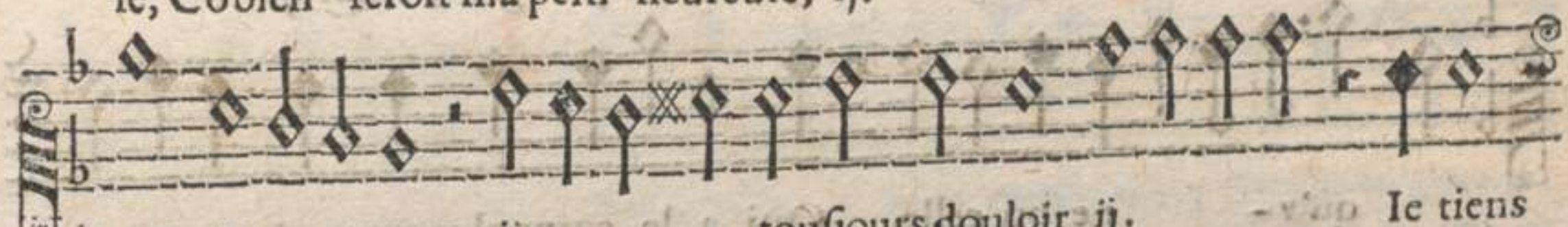
I le souffrir donnoit espoir, ij.



Si le souffrir donnoit espoir, Combien se roit ma peïn'heureu-



se, Cōbien seroit ma peïn' heureuse, ij. Mais sans e-



s-poir ij. ij. toujours doulour ij. Je tiens



qu'il n'est mort plus facheu se, Tel est la peïn' & le tour-



ment, Tel est la peïn' & le tourmēt ij. Qui mō cœur tu'



in cel sament, Qui mon cœur tu' in cel sa-



ment, ij. Qui



mon cœur tu e, Qui mon cœur tu' in cel sament.



LIV. II.

XVI.

CONTRATENOR.

Outes les nuiëts ie ne pense, ie ne pense, Tou-
tes les nuiëts ie ne pen se qu'en celle, ie ij. ie ne pen-
se qu'en celle, Qui a le corps plus gent, Qui ij.
qu'v- ne pu celle, Qui a le corps plus gent qu'vne pucel-
le De quatorz'ans ij. ij. sur le point d'enra-
ger, Et au dedans ij. vn cœur pour ab re ger, Et au de-
dans vn cœur pour ab re ger, Autant ioyeux ij. ij. qu'eut
oncques damoisel le, qu'eut oncques da moisel le, ij.
qu'eut oncques da moisel le.



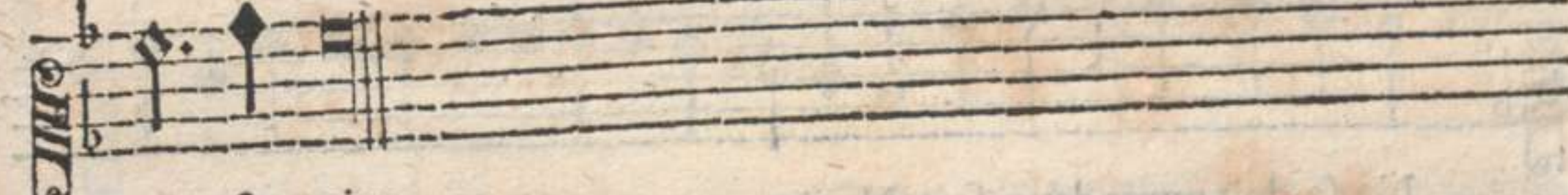

E loyer de mon ser ui ce, Le loyer Le

loyer d: mon serui ce, Si rien ne puis de ser uir, C'est que seule-

ment servir, C'est ij. de vo stre gré ie vous puisse, Et

que m'ottroyez ce bien, Puis qu'il ne vous couste rien, Et que m'ottroy-

ez ce bien, Puis qu'il ne vous couste rien, Et que m'ottroy-

ez ce bien, Puis qu'il ne vous couste rien, Puis qu'il ne vous

couste rien.



I mon cœur a fait offen-

ce, De s'estr'à vous attaché, De ij. De

s'estr'à vous at ta ché, Amour, Amour a fait le pe ché, Amour ij.

Et i'en fais la pe ni tence, Et i'en fais la pe ni ten-

ce, Et ij. Vn peché se lon les loix ij.

Vn ij. Ne se doit punir deux fois, Ne se doit,

Ne se doit punir deux fois, Ne ij. Vn peché se lon les loix

ij. Ne se doit punir deux fois, Ne se doit, Ne ij.

Ne se doit pu nir deux fois.



Riste fortu
 ne ij.
 au bas m'a vou-
 lu at ti rer,
 Par ses hauetz
 ij. Par ses ha uetz, & du tout ac ca-
 blet, ij. & du tout ac ca blet, Mais ses desseings ij.
 n'a sceu ef fe ctuer, n'a sceu ef fe ctuer, ij. Con-
 stanc'est bon ne ij. Cōstanc'est bonne qui s'en peut empa-
 rer, qui ij. qui s'en peut empa rer ij.
 qui s'en peut empa rer.



Vcre c'vn iour par force vio-
 le c, ij. De toy Tarquin fils du Roy or-
 gueilleux, A son baron ij. (trist' & des con for te c) Pleu-
 rant ij. l'effort, Pleurât l'effort, & faict outra-
 geux, Difoit: Helas! Helas! ce traistre con uoi teux De
 ce mien corps rait la iou if sance, Mais mon esprit luy a fait
 re si sten ce, Tesmoin la mort, que sans au cun di lay, que ij.
 (Pour esprouuer à tous ij. mon innocence, mon inno-
 cence) En chasti ant le corps ie souffri ray, ie souffri ray.



Cœur hautain, o coura ge pu-
dique, Que pour monst rer ta grande loyau té, Que ij.
Choisis la mort, fuiant vie impu-
dique, Lais sant ex em ple de ta cha ste té: Or main te nant si
l'exquise beauté De ton corps gent ij. de ton corps gent ij. t'a
mis à mort cru el le, Ce non ob stant ij. ta
memoir'e ter nelle Ne cesse ra de vous nômer, de vous nommer sans
blame, Noble Romaine Lu cre ce la bel le, Mi roir de tou te vertu-
eu se da me, Mi roir de toute ver tu eu se da me.



Ant seule ment ton a mour ie demande, ij.



Tant seulement ton amour ie de mande, Te



sup pli ant ij.

Te suppliant que ta beauté cōmande, Te ij.



Au cœur de moy ij.

ij.



comm' à ton ser uiteur, ij.

Quoy que iamaïs il



ne desser uit heur ij.

Quoy que iamaïs il



ne desser uit heur, Qui pro cedaist ij.

Qui procedaist d'une



grace si gran de, d'une gra ce si gran de, ij.



d'une grace si grande, Qui proce daist d'une grace si gran de.



Vis qu'amour m'a vou lu ar re-



ster, Puis ij.

m'a voulu ar re-



ster Pour vous servir, ij.

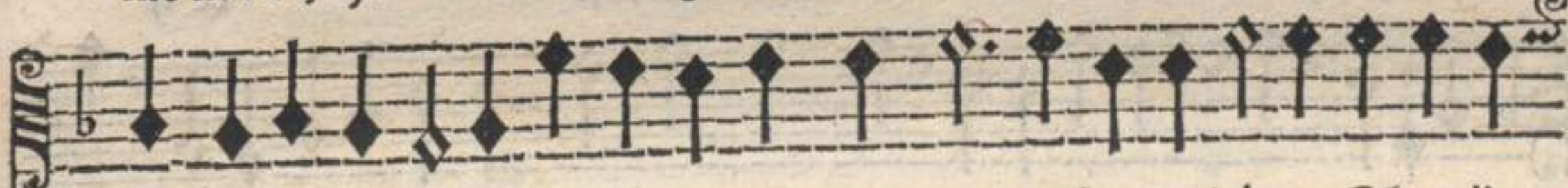
Pour vous servir, ij.

plaise vous



me traiter, ij.

plaise vous me traiter Côme voudries vous



mesm'estre traité e, Côme voudries vous mesm'estre traité e, Côme ij.



Si vous esties, ij.

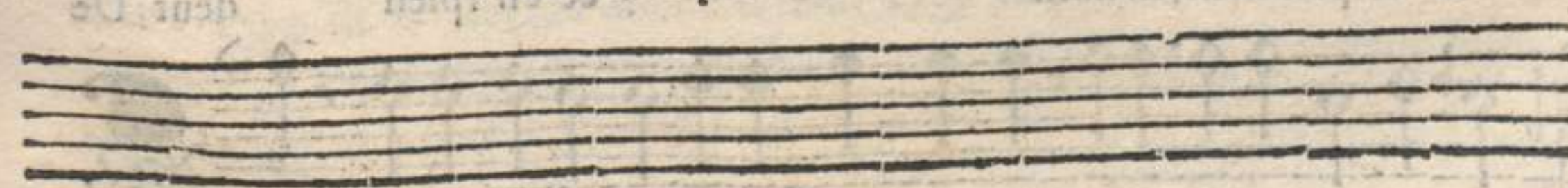
Si vous esties



par amour arre sté e, par amour ar re sté e, Si vous esties par ij.



Si vous esties par amour ar re sté e.







 I le Rubis ij. Si ij. par



 fa naiue bonté, Si le Rubis par ij. Si le Ru-



 bis par ij. par fa naiue bonté, Par son beau lu-



 stre, ij. & tressuissant couleur, ij. & ij.



 & ij. Tous cœurs humains red de foy couoiteux, rend



 ij. Ce n'est merueille ij. ij. que vous ij.



 qui en beauté Le secondez, que vous ij. en nom



 & en splendeur, en nom & en splen deur, De



 ton amour ij. me rends tant desireux, De ton amour me





Hanson va-ten où ie t'adres se, ij.



Chanfon va-ten où ie t'adresse, ij.

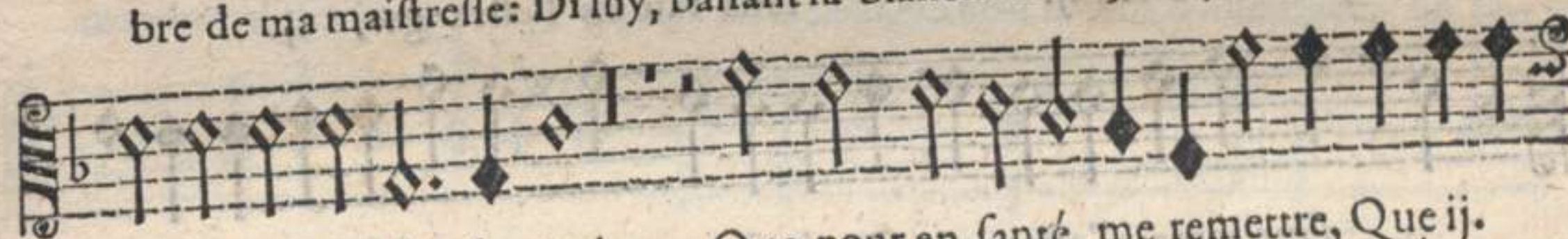


Dans la chambre de ma maistresse, Dans ij.

Dans la cham-



bre de ma maistresse: Di luy, baifant fa blanche main, Di ij.



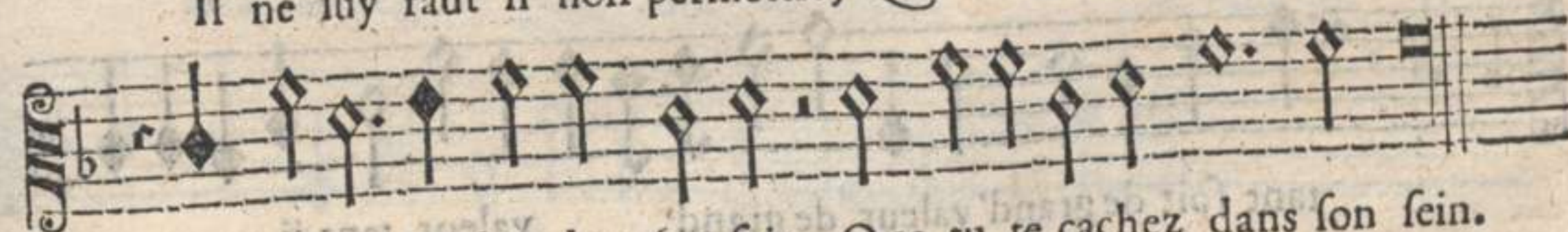
baifant fa blanche main, Que pour en fanté me remettre, Que ij.



Il ne luy faut si nō permettre, Il ij.



Il ne luy faut si non permettre, Que tu te cachez, ij.



Que tu te cachez dans son sein, Que tu te cachez dans son sein.



De ton amour me rends tant de fireux, me ij.



Ontente vous d'auoir tel seruiteur, ij.



Conten te vous d'auoir tel



ser ui teur, N'en cherchez pas, N'en cherchez pas au monde de meil-



leur, Ayme- le bien, ij.

sans iamais l'estranger, ij.



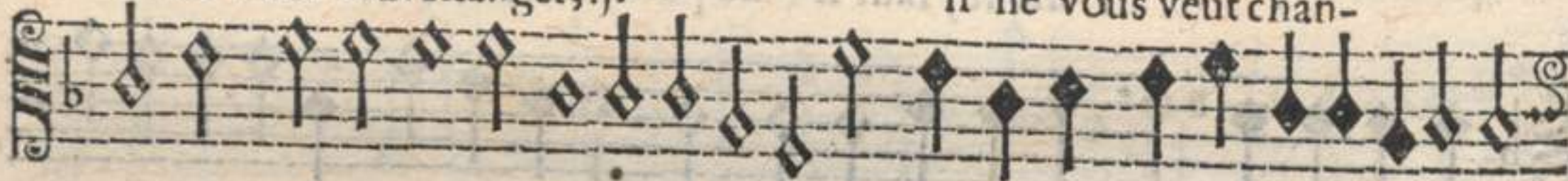
sans iamais l'estranger, Car de sa part ij.

Car ij.



il ne vous veut changer, ij.

il ne vous veut chan-



ger, Pour seruir autre, ij.

tant soit de grād' valeur, ij.



tant soit de grand' valeur, de grand'

valeur, tant ij.



de grand' valeur, tant ij.

tant soit de grand' va leur.



Out ce qui est au mond', est vn ieu d'incon-

Et puis, Pen venit, l'estan ce, Tout ce qui est au monde, est vn ieu,

est vn ieu d'incōstance, Et encor' en amour ij. on voit

moins d'af feuran ce, on voit moins, on voit moins d'asseurāce, Sa fa-

ueur est semblabl' à vn beau iour d'hyuer, Qui se perd aussi tost qu'on le

voit ar ri uer, Qui se perd auffi tost qu'on le voit

ar ri uer, Qui se perd auffi tost qu'on le voit ar ri-

uer, Qui se perd aussi tost qu'on le voit ar ri uer.



De moins que Rien lon peut à Peu ve-
 nir, De moins que Rien lon peut à Peu venir, Et puis
 ce Peu n'a si peu de puissance. Ce luy qui veut, Celuy
 qui veut ay mer la suffi sance: Mais si à Trop, de malheur, il s'a-
 uance, Ne re ce uant d'Assez contentement, En danger est, ij.
 En danger est par sa foll' in constan ce, inconstan-
 ce, De retourner à son commencement, De ij.
 De ij. De re tourner à son com men cement, De ij.
 à son ij. De retourner à son commen ce ment.

L A T A B L E.

- | | |
|---|---|
| <p>I. <i>Fay que ie vine.</i>
 II. <i>Fay que ie vine.</i>
 <i>2^e. partie.</i>
 III. <i>Fay que mon ame,</i>
 <i>3^e. partie.</i>
 IIII. <i>Scauez vous.</i>
 V. <i>Vous qui gousteZ.</i>
 VI. <i>Ton gentil cœur.</i>
 VII. <i>Ce fut pour vray.</i>
 <i>2^e. partie.</i>
 VIII. <i>Là me tiendray.</i>
 IX. <i>Je suis tellement amoureux.</i>
 X. <i>Amour vrayment.</i>
 XI. <i>Si mon deuoir.</i>
 XII. <i>Certes vous auez tort.</i>
 XIII. <i>D'estre amoureux.</i></p> | <p>XIIII. <i>Secours moy.</i>
 XV. <i>Si le souffrir.</i>
 XVI. <i>Toutes les nuicts.</i>
 XVII. <i>Le loyer de mon service.</i>
 XVIII. <i>Si mon cœur.</i>
 XIX. <i>Triste fortune.</i>
 XX. <i>Lucrece un iour.</i>
 XXI. <i>O cœur haultain.</i>
 <i>2^e. partie.</i>
 XXII. <i>Tant seulement.</i>
 XXIII. <i>Puis qu'amour.</i>
 XXIIII. <i>Si le Rubis.</i>
 XXV. <i>Chāson va-ten où ie t'adresse.</i>
 XXVI. <i>Contente vous.</i>
 XXVII. <i>Tout ce qui est au monde.</i>
 XXVIII. <i>De moins que rien.</i></p> |
|---|---|



I A T A B L E

XXVIII. De nous que rien. XXVII. Tout ce qui est au monde. XXVI. Contente vous. XXV. Châtes en ten en icelle. XXIII. Si le Ruy. XXII. Puis qu'on ne. XII. Tant seulement. 2. partie. XXI. O c'est bon. XX. Lucie en son. XIX. Telle fortune. XVIII. Si mon cœur. XVII. Le Roy de mon service. XVI. Tenez les nôtres. XV. Si la fortune. XIII. Secondes moy.	XIII. D'estre amoureux. XII. C'est tout que tout. XI. Si mon cœur. X. Si mon cœur. IX. Si mon cœur. VIII. Si mon cœur. VII. Ce qui pour tout. VI. Ton cœur il court. V. Si mon cœur. III. Si mon cœur. 2. partie. III. Si mon cœur. 2. partie. III. Si mon cœur. 2. partie. III. Si mon cœur. 2. partie. III. Si mon cœur. 2. partie. III. Si mon cœur. 2. partie.
---	---

