

32
h

LIVRE SECOND
D E S C H A N S O N S
D' ANDRÉ PEVERNAGE,
MAISTRE DE LA CHAPELLE
DE L'EGLISE CATHEDRALE
D' ANVERS.

A cinq parties.

T E N O R.



A ANVERS;
De l'Imprimerie de Christofle Plantin.

M. D. X C.

A I L L V S T R E
S E I G N E V R
M E S S I R E F R E D R I C Q
D E G R A N V E L L E - P E R R E N O T ,
C H E V A L I E R , B A R O N D E R E N A I X ,
d'Aspremont , Seigneur de Beaujeu , S^t Loup ,
Champagney , &c . Chef des Finances du
Roy , & Gouverneur pour sa M^{re} des
Ville , Cité , territoire , & Mar-
quisat d'Anuers .

MONSEIGNEVR, D'autant que la singuliere affection
que vostre Illustre Seigneurie tousiours a porté à la Music-
que, m'a esté ia long temps notoire & experimentée , &
esperant que ne feroy chose des-agreable à icelle, si ie luy
offriroy quelque petit fruct de mon creu ; i'ay prins la hardiesse de luy
presenter ces miennes Chansons recreatifues; la suppliant treshumblemēt
de n'auoir tant regard à la petitesse du don , qu'à la bonne volonté du
donneur : qui à la verité rien plus ne souhaitte, que de pouuoir, en chose
qui soit en sa puissance, faire quelque humble seruice à ladict^e vostre I. S.
Ie vous presente doncq , Monseigneur, ce mien luret, à fin que plus
seurement puisse soubs vostre protection & sauue garde venir à la lus-
mieri; me confiant que ce qu'il n'oseroyt esperer ny de soy, ny de son Au-
teur, l'obtiendra par la faueur de vostre Illustre Seigneurie; i'entends pa-
reille faueur de plusieurs autres, auxquels ie ne doute que d'autant plus
il complaira , qu'ils voirront qu'il est dedié à vn si bon & excellent pa-
tron. Cependant ie prieray le Tout-puissant, MONSEIGNEVR,
vous auoir tousiours en sa sainte garde; me recommandant treshumble-
ment aux bonnes graces de U.I.S. D'Anuers ce 1. de Mars, M. D. XC.

Vostre treshumble & tresaffectionné seruiteur

André Peuernage.

Ay que ie viue, ij. ô
 ma seule dees se, ô ma seu le de es se, Fay
 que ie viue, ij. & change ma tri stes se
 En plaisir gra cieux, En plaisir gra ci eux, Change ma mort en
 iminortel le vi e, Et fay mon cœur, ij. Et fay mon cœur, ij.
 que mon a me ra ui e, Et fay mon cœur que mon a-
 me ra ui e S'en uoll' entre les dieux, ij. S'en-
 uoll' en tre les dieux.

LIV. II. 2. PARTIE. II. TENOR.



Ay que ie vi ue, ij.
 & fay qu'à la mesm'heure, & fay, & fay qu'à
 la mesm'heure Baissant les yeux, ij. en tre tes bras ie meure,
 Languissant, Lan guissant dou cement: Puis qu'aussi tost dou ce-
 ment ie re ui ue, Puis qu'aussi tost doucement ie re ui ue, Pour amor-
 tit la flām' ar dent' & viue, Pour a mortir la flamm'ardent' & vi-
 ue, Qui me va consumant, ij. Qui me va consumant,
 ij. Qui me va consumant, Qui me va con sumant.



Ay que mon ame. Range nos cœurs & nos e-
 sprits ensemble Sous vne mesme loy, ij.

 Qu'à mon desir ton desir se rappor te, Vy dedans

 moy, & en la mesme sorte, & en ij. & en la

 mesme sorte le viuray dedans toy, le viuray dedans toy. Vy dedans

 moy, & en la mesme sorte, & en ij. & en la

 mesme sorte le viuray dedans toy, le viuray dedans toy. Vy dedans

 moy, & en la mesme sorte, & en ij. & en la

 mesme sorte le viuray dedans toy, le viuray dedans toy. Vy dedans

 vi uray de dans toy.



Cauez vous ce que ie de si re, Scauez

vous ce que ie de si re Pour loyer de ma ferme-

té? Pour loyer de ma ferme té? Pour ij. Pour loy-

er, Pour loyer de ma ferme té? Que vous puissiez voir

mon martyre, Que vous puissiez

voir mon martyre, Que vous ij. mon martyre, Que vous

puissiez voir mon martyre, Comme ie voy vostre beauté, Com-

me ie voy vostre beauté, Comme ij. Comme ie voy vo-

stre beauté, Comme ie voy vo stre beauté.



Ous qui goutez d'a mour le doux con-

tentement, Vouz qui goi tez d'amour le

doux conten tement, Chantez

ij.

Chantez qu'il n'est rien tel que l'estat d'vn amant, que l'e-

stat, ij.

que ij.

Vous qui la li ber-

té pour dees' a uez pri se,

Chantez

ij.

Chantez

qu'il n'est rien tel,

que gar der,

que gar der

sa fran chi se, que garder

sa fran chi se.



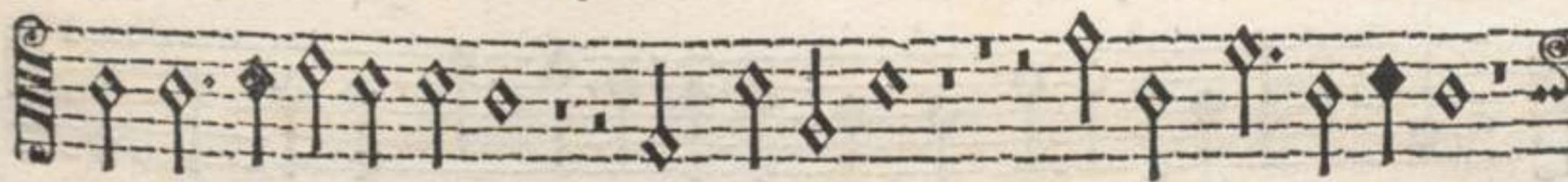
On gentil cœur si hau tement assis, si ij.



Ton gentil cœur si hautement, si hau tement assis, si ij.



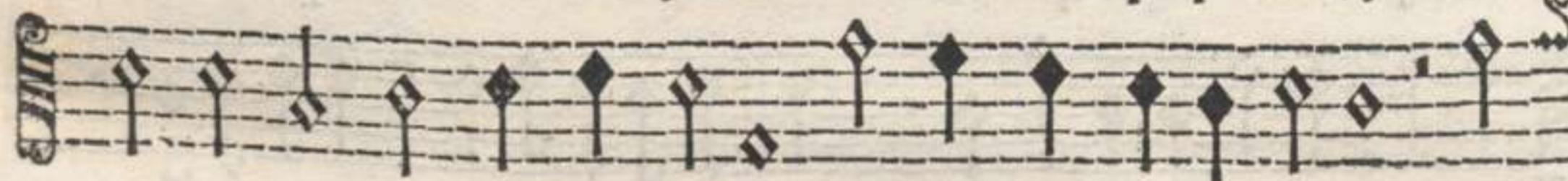
Ton sens discret, ij. à merueille rassis, à merueille, à



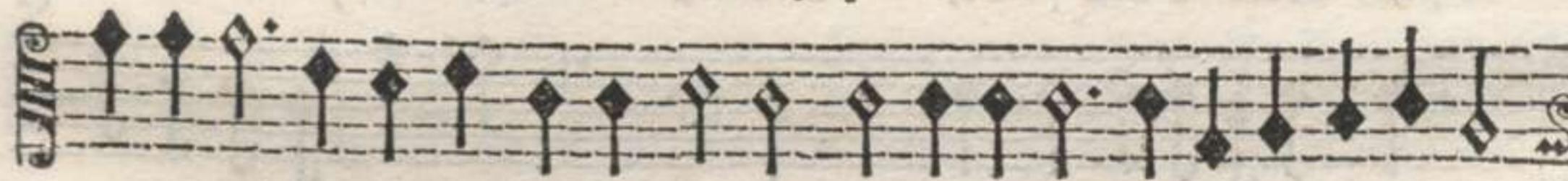
merueil le rassis, Ton noble port, ton maintien assuré,



Ton chant si doux, ton parler me su ré, Ton propr'habit, ij.



qui tant bien se con for me, qui tant bien se con forme, Au

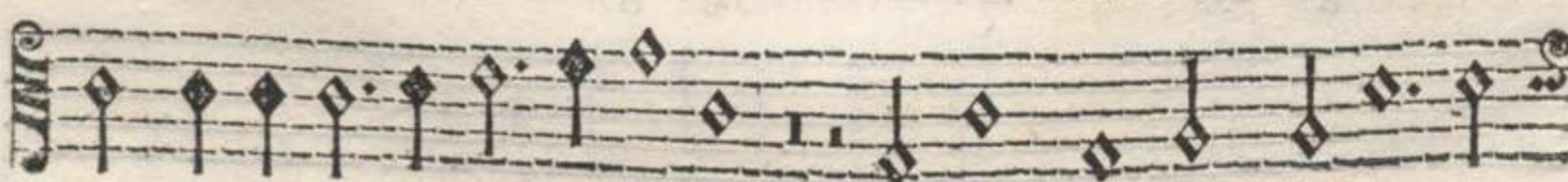


na tu tel de ta tres bel le forme, Au na tu rel de ta tresbelle for-



me, Au ij.

Ne m'ont induict à l'of-



frir le ser ui

ce De mon las cœur, ij.

de mon las cœur ij. plein d'amour sans malice, plein d'amour

sans ma li ce, ij. plein d'amour sans

ma li ce, plein ij. sans ma li ce.

C E fut pour vray ij. le doux traict de tes yeux,

Et de ta bou ch'aucūs mots gracieux, Et de ta bouch'au-

cuns mots gracieux, Qui de bien loing ij. Qui de bien

loing me viendrēt fair'en tendre, me viendrēt fait' en tendre Se cre te-

ment, ij. qu'à m'aymer voulois ten-

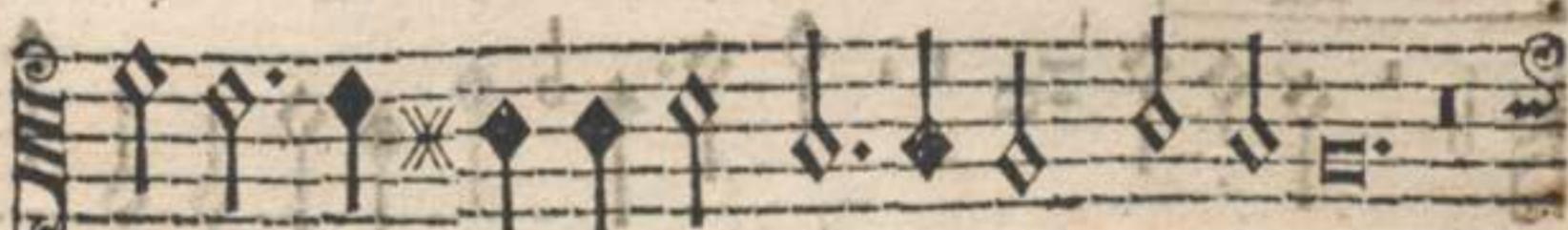
dre, qu'à m'aymer voulois ten dre.



A. me tiendray, ij.
 Là me tiendray où à present me tien, où ij.
 Car ma maistres se ij. au plaisant en tre-
 tien, M'ayme d'un cœur ij. M'ayme d'un cœur ij. M'ay-
 me d'un cœur tant bon, d'un cœur tant bon & de si ra ble, d'un cœur tant
 bon & de si ra ble, d'un ij. Qu'on me deuroit,
 ap peller mi se ra ble, mi se ra
 ble, Si mon vouloir, ij. estoit au tre que sien, Si mon vou-
 loir estoit au tre que sien, Si mon vouloir estoit au tre que sien



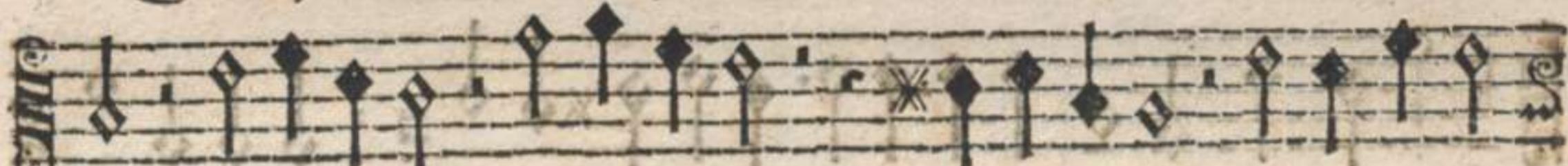
E suis tel le ment amou'reux, ij.



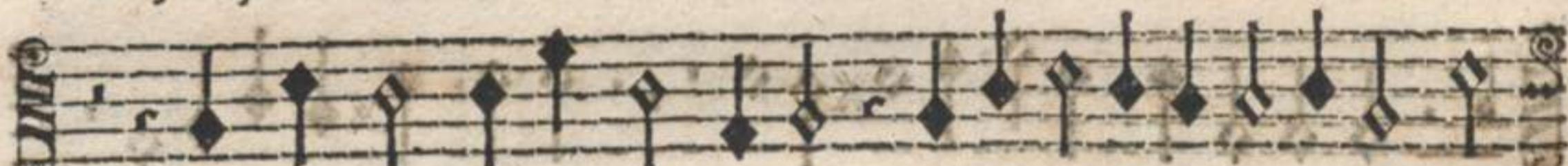
Le suis tel le ment a moutreux,



Qu'au vray racon ter ie ne puis, Qu'au ij. Ny où ie



suis, ij. Ny où ie suis, ij. Ny qui ne que ie suis,



Ny combien ie suis mal heureux, ij. Ny



combien ie suis malheureux, ij. Ny combien ie



suis mal heureux, Ny ij. Ny ij.



Ny combien ie suis mal heu reux.



Mour vrayment ij. ij.
est v ne mala die, est ij.

Les medecins ij. la sçauen bien iuger, Les medecins la

sçauen bien iuger, ij. En la nommant

En la nommant ij. fureur de fanta si e,

ij. Qui ne se peut ij. par lietbes

soula ger, Qui ne se peut par her bes sou lager, Qui ne se

peut, Qui ne se peut par herbes sou la ger.



I mon deuoir ne fay madame, Si
 mon deuoir ne fay madame, De vous traicter ij.
 De vous traicter royallement, Je vous prie ne m'en donner bla-
 me, Autant que puis treshum blemet, Autant ij. Vostre
 subiect humai nement. Festoyons les de toute part,
 de toute part, ij. de toute part ij. Châtons, bu-
 tons joyeusement, Châtons ij. Chantons, bu-
 tons joyeusement, joyeusement, Ne le prenez de ma la part, Ne ij.
 Ne le prenez de Ma la part.



Ertes vous avez tort, ij.

Certes, ij. Cer
tes vous avez tort,

-& ne scaurois penser, & ne scaurois penser ij. Que

Dieu peut vn tel faict, ij. id mude en si len ce passer, ij.

N'esti mez toutesfois, ij. N'esti-

mez toutes fois, quey que vous pensiez faire, quoij.

quoij que vous pensiez faire, Que de vost're amitié, ij. Que

de vost're amitié ie me puisse distraire, ie ij. ie

me puisse distraire. ie me puisse distraire.

C'est amourenay plus in ten ti on, ij.
 C'est mainte-
 nant, C'est mainte nant ma moind're affection, C'est ij.
 Car celle là de qui je cuidois estre Le bien aimé, ij.
 m'a bien fait ap pa roistre, m'a ij.
 bien fait ap pa roi stre, ij.
 Qu'au fait d'amour ij. ab 'br' n'y a que fustion, Qu'au fait d'a-
 mour n'y a que si

Secouré moy mada me par amours,
 Secouré moy madame par a mours, Ou
 autrement ij. la mort me vient querir, Ou au tremenclla mort me-
 vient querir, Autre que vous ne peut donner secours, Autre ij.
 A mon las cœur, lequel s'en va mourir: Helas,
 Helas, vucillez d'ocq se courir, ij.
 Cetay qui vit pour vous en grand' de tressc, Car de son cœur
 ij. il est pour a vous ce stes la maistresse, à vous je n'nom



Si le souffrir donnoit espoir, Si ij.
 Si le souffrir donnoit espoir, Cobien seroit ma pein'heureu-
 se, Combien seroit ma pein' heu reuse, ij.
 Mais sans espoir ij. tousiours douloir, ij.
 Je tiens qu'il n'est mort plus facheuse, Tell' est la peine,
 Tell' est la pein' & le tourment, & le tourment, Tell' est la
 pein' & le tourment, ij. Qui mon cœur
 tu' in ces la ment, Qui jj. Qui mon cœur
 tu' in ces la ment,

Outes les nuicts ie ne pense qu'en celle,
Toutes ij. Toutes les nuicts ie ne pen-

se qu'en celle, Toutes ij. Qui a le

corps plus gent qu'une pu cel le, plus gent qu'une pu cel le. De

qua torz' ans ij. sur le point d'en rager, Et au de-

dans vn cœur pour ab reger, vn ij. Autant ioyeux ij.

Au tant ioyeux. qu'eut oncques da moisel le,

qu'eut oncques da moi sel le, qu'eut oncques da moisel le.



E loyer de mon ser uice, Le
de mon ser uice, Si rien ne
ij.
puis de seruir, C'est que seulemēt seruir, de vostre gré ie vous puis-
se, Et que m'ottroyez ce bien, Puis qu'il ne vous couste rien, Et
que m'ottroyez ce bien, Et que ij. Puis qu'il ne vous
couste rien.



I mon cœur a fait offence, ij.

De s'estr'à vous at taché, De ij.

Amour ij. Amour a fait le peché, Amour a fait le pe-

ché, Amour ij. Et i'en fais la pe

ni ten ce, Et ij.

Vn peché selon les loix ij.

Vn peché ij.

Ne se doit punir, Ne se doit punir deux

fois, ij.

Ne se doit punir deux fois, Vn peché selon les

loix ij.

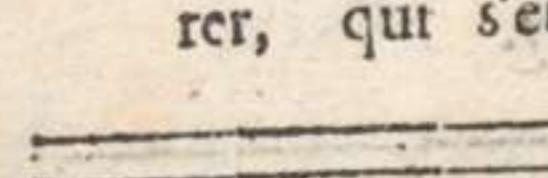
Ne se doit punir, Ne se doit punir deux

fois, Ne ij.

Ne se doit punir deux fois.


TENOR. XIX. LIV. II.

T

T

T

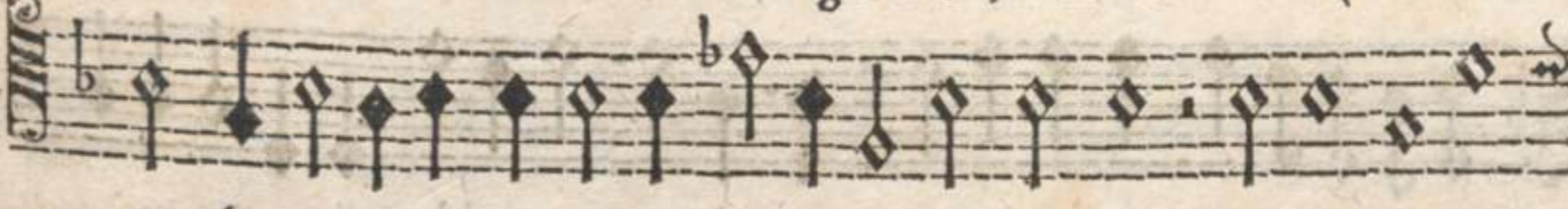
Riste for tu ne ij.
 au bas m'a voulu at ti rer, au
 bas m'a voulu at ti rer, Par ses hauetz, Par ses ha-
 uetz, ij. & du tout ac cabler, ij.
 & du tout ac ca bler, Mais ses desseings ij. n'a
 sceu ef fectu er. Constanç'est bonne ij. qui
 s'en peut em pa ter, ij. qui s'en peut em pa-
 ter, qui s'en peut em pa ter, qui s'en peut em pa ter.



Vcre c'vn iour par



for ce vi o le c, De toy Tarquin fils du Roy
or gueilleux, A son baron (trist' & des-



con for te e) trist' & ij. Pleurant ij. l'effort,



& fait ou trageux, Disoit: Helas! Helas! ce traistre conuo-



teux. Mais mon esprit luy a fait re si stence, Tesmoin la mort,



que sans aucun dlay (Pour esprouuer à tous mon inno cence)



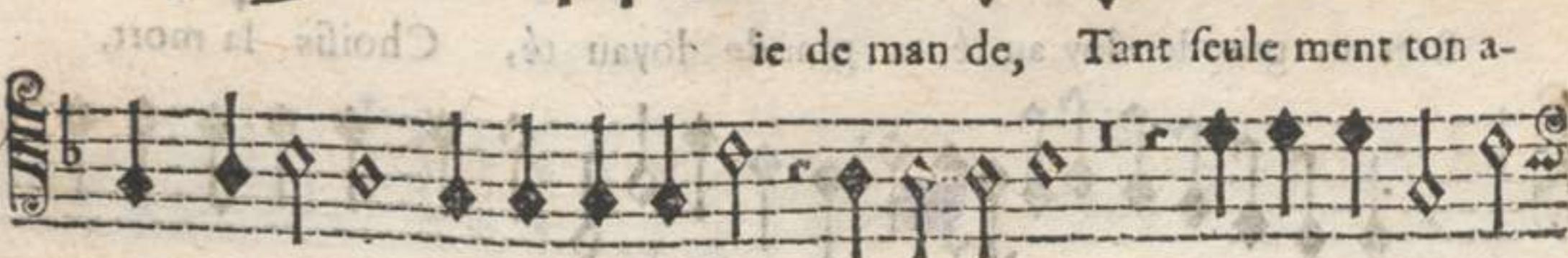
En cha sti ant le corps ie souffri ray, ie souffri ray.



Cœur hautain. O coura ge pudi que, Que pour mon-
 strer ta grande loy au té, ta grande loyau té, Choisis la mort,
 fuiant vie impudique, Laisson ex emple de ta
 chaste té: Or mainte nant si l'exqui se beauté De ton corps
 gent ij. de ton corps gent t'a mis à mort cruelle,
 le, Cenon obstant ta memoir'e ter nelle
 Ne cesse ra de vous nommer sans blame, Noble Romaine Lu crece
 la belle, Miroir de toute vertu eu se da me, Mi-
 roir de toute ver tu eu se dame.



Ant sea lement ton amour ij.



mour ie de mande, Te suppli ant ij.

Te suppli ant que



ta beauté cōmande Au cœur de moy, cōm à ton ser ui teur,



Quoy que ia mais il ne desser uit heur, Quoy ij.



Qui pre ce dast ij. d'vne gra ce si gran-



de, ij. d'vne gra ce si grande.



Vis qu'amour m'a voulu ar rester,

Puis ij. Puis qu'amour m'a

voulu ar re ster Pour vous seruir, ij. plai se vous

me traitez, Comme voudries vous mesm'estre traite e, Comme you-

dries vous mesm'estre traite e, Comme ij.

Si

vous esties par amour ar re ste e, par a mour ar re ste-

e, Si vous esties par a mour ar re ste e, Si vous, e-

sties par amour ar re ste e.



I le Ru bis par sa naiue bonté, Si le Ru
 bis par ij. Par sa naiue bon té, Par son beau lu
 stre, ij. & tresluisant couleur, ij. & treslais
 sant couleur, Tous cœurs humains rend de soy cōuoiteux, Ce n'est mer
 ueille ij. que vous, que vous qui en beauté Le secon
 dez, que vous qui en beauté Le se condez, en nom &
 en splen deur, ij. De ton a moud me
 rends tant de si reux, De ij. De ton a moud me rends tant
 de si reux, me rends tant de si reux.

Han son va-ten où ie t'a dresse, ij.
 où ie t'a dresse, Chan-
 son va-ten où ie t'adresse, Chanson ij. Dans la cham-
 bre de ma maistresse: Di luy, baisant sa blan che main,
 Di luy, Di luy, baisant sa blan che main, Que pour en san té
 me remettre, Que pour en san té me remettre Il ne luy faut si-
 non permettre, Que tu te cachez, ij. Que tu te ca-
 chez dans son sein, dans son sein.



On tenite vous d'a uoir tel ser ui teur, ij.

d'auoir tel serui-

-teur, d'auoir ij.

N'en cherchez pas au monde de meilleur, N'en

cherchez pas au monde de meilleur, Ayme le bien, sans iamais l'estran-

ger, sans iamais liestrange, sans ij. Car de sa part

il ne vous veult changer, il ne vous leueut pas.

Pour seruir au

tre, ij. Pour seruir

autre tant soit de grand' valeur, tant ij.

autre tant soit de grand' valeur, ij.



Out ce qui est au mond'est vn ieu

d'inconstance, Tout ce qui est au mōd', est vn ieu



d'incōstance, Et encor' en amour on voit moins d'asseurancē,



Sa faueur est sem blabl' à vn beau iour d'hyuer, Qui se perd



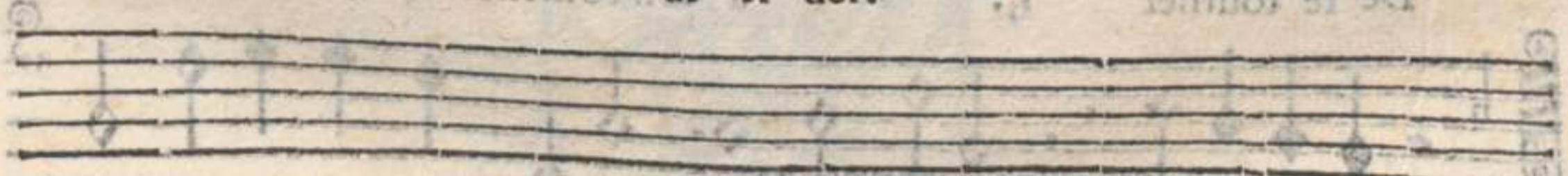
aussi tost qu'on le voit ar ri uer, Qui se



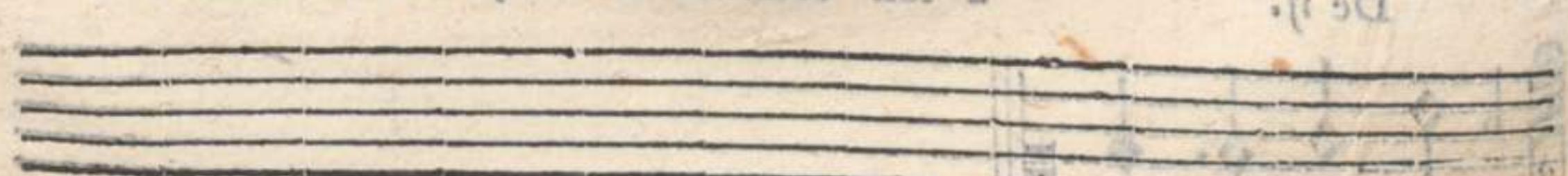
perd aussitost qu'on le voit ar ri uer, Qui se perd aussi



tost qu'on le voit ar ri uer.



De ces tourmentz




 E moins que Rien lon peut à Peu ve-
 nir, Et puis ce Peu n'a si peu de puissance, Que
 bien ne fac'à Assez par ue nir Celuy qui veut aymer la suf-
 san ce: Mais si à Trop, de malheur, il s'a uan ce, Ne
 re ce uant d'Assez conten tement, En danger est, ij.
 par sa foll' in constance,
 De re tourner ij. à son cōmencement, De re tourner
 De ij. à son commen cement, De re tourner à
 son com men ce ment.

L A T A B L E.

- I. Fay que ie vine.
II. Fay que ie vine.
 2^e. partie.
III. Fay que mon ame,
 3^e. partie.
III. Scauez vous.
V. Vous qui goustez.
VI. Ton gentil coeur.
VII. Ce fut pour vray.
 2^e. partie.
VIII. Là me tiendray.
IX. Je suis tellement amoureux.
X. Amour vrayment.
XI. Si mon deuoir.
XII. Certes vous avez tort.
XIII. D'estre amoureux.

- XIII. Secoure moy.
XV. Si le souffrir.
XVI. Toutes les nuictz.
XVII. Le loyer de mon seruice.
XVIII. Si mon coeur.
XIX. Triste fortune.
XX. Lucrece vn iouer.
XXI. O coeur hantain.
 2^e. partie.
XXII. Tant senlement.
XXIII. Puis qu'amour.
XXIV. Si le Rubis.
XXV. Châson va-ten où ie t'adresse.
XXVI. Contense vous.
XXVII. Tout ce qui est au monde.
XXVIII. De moins que rien.



TABLE

XIII.	Saints and theophanies.	I.	He who is said to be the first.
XIV.	He who is said to be the second.	II.	He who is said to be the third.
XV.	He who is said to be the fourth.	III.	He who is said to be the fifth.
XVI.	He who is said to be the sixth.	IV.	He who is said to be the seventh.
XVII.	He who is said to be the eighth.	V.	He who is said to be the ninth.
XVIII.	He who is said to be the tenth.	VI.	He who is said to be the eleventh.
XIX.	He who is said to be the twelfth.	VII.	He who is said to be the thirteenth.
XX.	He who is said to be the fourteenth.	VIII.	He who is said to be the fifteenth.
XXI.	He who is said to be the sixteenth.	IX.	He who is said to be the sixteenth.
XXII.	He who is said to be the seventeenth.	X.	He who is said to be the eighteenth.
XXIII.	He who is said to be the nineteenth.	XI.	He who is said to be the twentieth.
XXIV.	He who is said to be the twenty-first.	XII.	He who is said to be the twenty-second.
XXV.	He who is said to be the twenty-third.	XIII.	He who is said to be the twenty-fourth.
XXVI.	He who is said to be the twenty-fifth.	XIV.	He who is said to be the twenty-sixth.
XXVII.	He who is said to be the twenty-seventh.	XV.	He who is said to be the twenty-eighth.
XXVIII.	He who is said to be the twenty-ninth.	XVI.	He who is said to be the thirty-first.
XXIX.	He who is said to be the thirty-second.	XVII.	He who is said to be the thirty-third.
XXX.	He who is said to be the thirty-fourth.	XVIII.	He who is said to be the thirty-fifth.
XXXI.	He who is said to be the thirty-sixth.	XIX.	He who is said to be the thirty-seventh.
XXXII.	He who is said to be the thirty-eighth.	XX.	He who is said to be the thirty-ninth.
XXXIII.	He who is said to be the forty-first.	XI.	He who is said to be the forty-second.
XXXIV.	He who is said to be the forty-third.	XII.	He who is said to be the forty-fourth.
XXXV.	He who is said to be the forty-fifth.	XIII.	He who is said to be the forty-sixth.
XXXVI.	He who is said to be the forty-eighth.	XIV.	He who is said to be the forty-ninth.
XXXVII.	He who is said to be the fifty-first.	XV.	He who is said to be the fifty-second.
XXXVIII.	He who is said to be the fifty-third.	XVI.	He who is said to be the fifty-fourth.
XXXIX.	He who is said to be the fifty-fifth.	XVII.	He who is said to be the fifty-sixth.
XL.	He who is said to be the fifty-eighth.	XVIII.	He who is said to be the fifty-ninth.
XLI.	He who is said to be the sixty-first.	XIX.	He who is said to be the sixty-second.
XLII.	He who is said to be the sixty-fourth.	XX.	He who is said to be the sixty-fifth.
XLIII.	He who is said to be the sixty-eighth.	XI.	He who is said to be the sixty-ninth.
XLIV.	He who is said to be the seventy-first.	XII.	He who is said to be the seventy-second.
XLV.	He who is said to be the seventy-fourth.	XIII.	He who is said to be the seventy-fifth.
XLVI.	He who is said to be the seventy-eighth.	XIV.	He who is said to be the seventy-ninth.
XLVII.	He who is said to be the eighty-first.	XV.	He who is said to be the eighty-second.
XLVIII.	He who is said to be the eighty-fourth.	XVI.	He who is said to be the eighty-fifth.
XLIX.	He who is said to be the eighty-eighth.	XVII.	He who is said to be the eighty-ninth.
L.	He who is said to be the ninety-first.	XVIII.	He who is said to be the ninety-second.
LI.	He who is said to be the ninety-fourth.	XIX.	He who is said to be the ninety-fifth.
LII.	He who is said to be the ninety-eighth.	XX.	He who is said to be the ninety-ninth.

