

MOTETS DE FEUM^R.

DE LA LANDE

Chevalier de l'Ordre de S^t. Michel
Sur-Intendant de la Musique du
ROY, Maître de Musique et Com-
positeur Ordinaire de la Chapelle
et de la Chambre de sa Majesté.



XIII^E LIVRE

Prix de ce Livre Contenant 2 Motets 6^{lt} en blanc

*Gravé par L. Ducloux
Se vend A Paris.*

*Mad. Huc M^{de} Lingere, dans la rue de la Guiverie
au Coin de la rue S^t. Christophe près notre Dame.
Le S^r. Boivin rue S^t. Honore' à la Regle d'or.*

AVEC PRIVILEGE DU ROY. 1729

Privilege General

Louis par La Grace de Dieu Roy de France

Et de Navarre, a nos amez et feaux Con^{tes} Les gens ten^{tes} nos Cours de Parlem^{ts} M^{rs} des Reg^{ts} ordinaires de nôtre Hôtel grand Conseil Prevost de Paris Baillifs Seneschaux leurs Lieuten^{ts} Civils et autres nos just^{es} quil appar^{ra} Salut nôtre bien amée Marie Louise de Cury veuve du sieur Michel Richard De La Lande Chevalier de nôtre Ordre de S^t Michel Sur-Intendant et Maître de nôtre Musique de nôtre Chapelle, de nôtre chambre et nôtre Compositeur ord^{re} de nôtre d^{le} Chap^{le} et de nôtre d^{le} Chambre; Nous ayant fait remontrer quelle Souhaitteroit faire imprimer et graver Les Motets de la Composition du S^r Feu S^r de La Lande Son Mary, Sil nous plaiseit luy accorder nos Lettres de Privilege sur ce necessaires a Ces Causes voulant traiter favorablem^{ts} La S^r Exposante et luy donner des marques de l'Estime et de la distinction que nous avions du S^r Feu S^r Son mary; Nous luy avons permis et permettons par ces presentes de faire imprimer et graver les dits Motets cy dessous Speciffiez en tels volumes, forme, marge, Caractere, conjointem^{ts} ou Separem^{ts} et autant de fois que bon luy Semblera et de les Vendre faire Vendre et debiter par tout nôtre Royaume pendant le temps de Vingt An-
nées Consecutives, a Compter du jour et date desd^{es} presentes, faisons defenses a toutes Sortes de perso^{nes} de quelque qualite^e et condition quelle soient d'en jntroduire d'impression ou graveure estrangere, dans aucun lieu de nôtre obeissance cômme ausy a tous graveurs jmpri^{ms} M^{ds} en taille douce et autres de graver ou faire grav^{er} jmpri^{ms} ou faire jmp^{rs} vend^{re} faire vend^{re} debiter ny contrefaire les S^r Motets de la Composi^{on} du S^r Feu S^r de La Lande en tout ny en partie ny d'en faire aucuns Extrait sous quelque pretexte que ce soit d'augmentati^{on} correction changem^{ts} de titre même en feuille Separées ou autrem^{ts} sans la permis^{ion} expresse et par escrit de la S^r Exp^{te} ou de ceux qui auront droit d'Elle; a peine de confisca^{on} tant des pl^{ts} et des Exem^{pls} contrefaits que des volanciles qui auront servy a la S^r contrefacon que nous entendons estre faicy en quelque lieu q^{le} Soient trouvé de 3000^l livres dam^{ts} Contre chacun des contreven^{ts} dont un tiers a nous, un tiers a l'Hôtel Dieu de Paris, l'autre tiers a la S^r Exposante, et de tous depens domages et interests, a la charge que ces pres^{tes} seront enregistrees tout aulen^{ts} sur le Reg^{ts} de la Communauté des jmp^{rs} et Lib^{rs} de Paris dans trois mois de la date d'icelle, que la grav^{ure} et jmp^{rs} des S^r Motets sera faite dans nôtre Royaume et non ailleurs, en bon papier et beaux caracteres conformem^{ts} aux reglem^{ts} de la Lib^{rs} Et qu'avant que de les Exposer les manuscrits gravés ou jmpri^{ms} seront remis es mains de nôtre tres cher et seal Chevalier garde des sceaux de France le Sieur fleuriau d'Armenonville Comand^{ts} de nos ordres; et quil en sera ensuivte remis deux Ex^{pls} dans nôtre Bibliotheq^{ue} Publique en dans celle de nôtre Chateau du Louvre, et un dans celle de nôtre S^r tres cher et seal Chevalier garde des sceaux de France le Sieur fleuriau D'Armenonville Comand^{ts} de nos ordres le tout a peine de nullité des pres^{tes} du Contenu des quelles vous Mandons et Enjoignons de faire jouir l'Exposante ou ceux qui auront droit d'Elle et ses ayans cause plainem^{ts} et paisiblem^{ts} sans souffrir quil leur soit fait aucun trouble ou empeschem^{ts} Voulons que la Copie desd^{es} pres^{tes} qui sera jmpri^{ms} ou gravée tout au long au cômencem^{ts} ou a la fin des S^r Motets soient tenue pour deuxm^{ts} significées et quaux Copies collationnées par l'un de nos amez et feaux Con^{tes} et secret^{es} soy^{ent} soit ajoutée comme a l'original Commandons au premier nôtre huisnier ou Sergent de faire pour L'execution d'icelles tous actes requis et necessaires sans demander autre permission et nonobstant Clameur de haro Charte normande et Lettres a ce contraires; Car tel est nôtre plaisir. Donné a Paris le 25^e jour du mois de Juillet Lan de grace 1726. de nôtre regne le 11^e

Par Le Roy en Son Conseil.

De S^r Hilaire.

Registré sur le Registre VI. de la Chambre Royale et Syndicale de la Librairie et jmp^{rs} de Paris N^o 462. fol. 567. Conformem^{ts} au Reglem^{ts} de 1723. qui fait defenses Art. IV. a toutes personnes de quelque qualite^e quelle soient, autres que les Libraires et jmp^{rs} de vendre debiter et faire afficher aucuns Livres p^{rs} les vendre en leur noms soit q^{le} S'en disent les auteurs ou autrem^{ts} et a la charge de fournir les Exem^{pls} prescrits par l'article CVIII. du même Reg^{ts} a Paris le 2^e Aoust 1726. D. Mariette Syndic. Les Exem^{pls} ont été fournis.

EXURGAT DEUS

1.

Ps. 67.

Symphonie

Recit
Exurgat De. - us

pentur et dissipentur i ni mi - ci e. - jus

De. - - us et dissipentur et fugiant qui oderunt e. um a

fa. - - cie e - - - jus

Exurgat De. - - us

2

et dissipentur et fugiant qui oderunt eum a facie eius et dissi-

=pentur et fugiant qui oderunt eum a facie eius

Chœur

Exurgat Deus et dissipentur inimici eius Exurgat
 Exurgat Deus et dissipentur inimici eius
 Exurgat Deus et dissipentur inimici eius
 =jus Exurgat Deus et dissi

Exurgat Deus et dissipentur inimici eius

De - us et dissipentur et dissipentur et dissipentur et dissipentur inimici e -
 = jus et fugiant qui oderunt eum et dissipentur :||: et dissipentur inimici e -
 = jus et fugiant qui oderunt eum et dissipentur et dissipentur inimici e -
 = pentur et dissipentur qui oderunt eum et dissipentur et dissipentur inimici e -
 = xurgat De - us et dissipentur et dissipentur inimici e - jus =

The first system of music consists of six staves. The top five staves are vocal parts with Latin lyrics. The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation, including figures like 6, 4, 6, 6, 5, 4, 3.

= jus xurgat De - us et dissipentur et fugiant qui oderunt e -
 = jus xurgat De - us et dissipentur et fugiant qui oderunt e -
 = jus xurgat De - us et fugiant et fugiant qui oderunt e -
 = jus et dissipentur et fugiant et fugiant et dissipentur et fugiant qui oderunt e -
 = xurgat De - us et dissipentur et dissipentur et fugiant et fugiant qui oderunt e -

The second system of music consists of six staves. The top five staves are vocal parts with Latin lyrics. The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation, including figures like 6, 5, 4x6, 6, 5.

4

-um a Sa...cie ejus dissipentur et fu...giant inimici e-jus

-um a facie ejus dissipentur et fu...giant inimici e-jus

-um a Sa...cie e-jus dissipentur et fugiant inimici e-jus et dissi-

-um a facie ejus dissipentur et fugiant inimici e-jus E. surgat

-um a faci.e ejus dissipentur et fugiant inimici e-jus E. =

E. surgat De - us et dissipentur dissipentur inimici e-jus Sicut

E. surgat De - us et dissipentur :||: inimici e-jus

-pentur et fugiant et fugiant dissipentur dissipen - tur inimici e-jus

De - us et dissipentur et fugiant dissipentur :||: inimici e - jus

= surgat De - us et dissipentur :||: dissipentur inimici e-jus

de. . . sicut fumus deficiant deficiant sicut de. . . sicut fumus deficiant deficiant sicut

deficiant deficiant deficiant deficiant

deficiant deficiant deficiant deficiant

deficiant deficiant deficiant deficiant

deficiant deficiant deficiant deficiant

deficiant deficiant deficiant deficiant

deficiant deficiant deficiant deficiant

deficiant deficiant deficiant deficiant

4x6 7 * 6 5 * 4x6 7 * 5 6 5 *

flu. . . it fluit ce. . . ras a facie. Ignis sic pereant sic pereant pec. ca. tores a fa. . .

Sic pereant Sic pereant peccatores a

Sic pereant Sic pereant peccatores a

Sic pereant Sic pereant peccatores a

Sic pereant Sic pereant peccatores a

Sic pereant Sic pereant peccatores a

Sic pereant Sic pereant peccatores a

Sic pereant Sic pereant peccatores a

4x6 4x6 5 6 7 7 * b * b * 6

facie Dei sicut deus sicut fumus deficiant deficiant
facie Dei deficiant deficiant et exurgat De-
facie Dei deficiant deficiant
facie Dei deficiant deficiant et dissipentur et dissi-
facie Dei deficiant deficiant et exurgat

Musical score for the first system, featuring five vocal staves and a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are: *facie Dei sicut deus sicut fumus deficiant deficiant*, *facie Dei deficiant deficiant et exurgat De-*, *facie Dei deficiant deficiant*, *facie Dei deficiant deficiant et dissipentur et dissi-*, and *facie Dei deficiant deficiant et exurgat*.

exurgat Deus et dissipentur inimici eius sicut fluit ce-
us et dissipentur et fugiant inimici eius
exurgat Deus et dissipentur inimici eius
pentur et fugiant et fugiant inimici eius
Deus et dissipentur et fugiant inimici eius

Musical score for the second system, featuring five vocal staves and a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are: *exurgat Deus et dissipentur inimici eius sicut fluit ce-*, *us et dissipentur et fugiant inimici eius*, *exurgat Deus et dissipentur inimici eius*, *pentur et fugiant et fugiant inimici eius*, and *Deus et dissipentur et fugiant inimici eius*.

ra sicut flu - it fluit ce - ra a facie De - i Sic pereant sic fugiant pecca
Sic pereant Sic fugiant peccato
Sic pereant Sic fugiant pecca
Sic fugiant peccato
Sic pereant Sic fugiant pecca

6 6̇ b 6̇ 6 4x6 5 7 6 * *

tores a facie De - i sic pereant sic fugiant pecca. to. res a facie De - i
res a facie De - i Sic pereant Sic fugiant peccatores a facie De - i
tores a facie De - i Sic pereant Sic fugiant peccatores a facie Dei
res a facie De - i Sic pereant Sic fugiant peccatores a facie De - i
tores a facie De - i Sic pereant Sic fugiant peccatores a facie De i

* 6 b 6 4 * 7 * 7 * 6 b 5 6 3 4 *

Flutes.
Flutes.
Violons.

Et justi et justi epulen
Et justi et justi epulen

justi et justi epulen tur et justi epulen
len tur e-pulen tur et justi epulen
tur e-pu-len tur et justi et justi epulen tur et justi epu-

len tur et exultent et exultent in conspectu Dei et exultent et exultent in cons
len tur et exultent et exultent in conspectu Dei et exultent et exultent in cons
len tur et exultent in conspectu De . i et exultent in cons

= pec . . tu De . i in conspectu De . . i et delecten =
 = pec . . tu De . i in conspectu De . . i et delecten =
 = pec . . tu De . i in conspectu De . . i et delecten tur delecten =

= tur in læ . ti . ti . a delectentur delectentur delectentur delecten tur
 = tur in læ ti ti . a delectentur ://: delectentur in læ ti ti a =
 = tur in læ ti ti . a delectentur delectentur delecten tur

in læ ti ti . a et justi et justi epu =
 . . in læ ti ti . a et justi et justi epulen =
 in læ ti . ti . a et justi et justi epulen tur e . pu . len =

ten. tur epulen. tur et exultent et exultent et exultent
 = tur epulen. tur et justiepulentur
 = tur et justie et justiepulen. tur et exultent et exultent et exultent

in conspectu De. i et exultent et exultent in conspectu Dei et delecten.
 et exultent et exultent in conspectu Dei et delecten.
 in conspectu De. i et exultent in conspectu Dei et delec=

= . . . tur delectentur in læti. . . ti. . a. delectentur delectentur delectentur in læti. . . ti =
 = . . . tur delectentur in læti. . . ti. . a delectentur delectentur in læti. . . ti =
 ten. tur in læti. . . ti. . a delectentur delectentur in læti. . . ti =

= a in lætiti.a delectentur delectentur in læti. ti.a.
 = a in lætiti.a delectentur ://: delectentur in læti. ti.a.
 = a in lætiti.a delectentur delectentur in læti. ti.a.

RECIT

Symphonic D.
 Cantate Cantate can-
 = tate De.o Canta. te Deo Can.ta.te Canta. te De:
 = o Canta. te Cantate Deo Cantate psalmum dicite nomini

no - mini e . . . jus J . ter Sa . . . cite e . i

no - mini e . . . jus J . ter Sa cite e . . . i qui ascen . . . =

no - mini e . . . jus J . ter Sa cite e . . . i qui ascen . . . =

no - mini e . . . jus J . ter Sa cite e . . . i qui as . =

no - mini e . . . jus J . ter Sa cite e . . . i

qui ascendit Super occasum qui ascen . . . dit Super oc =

= . . . dit Super occasum Super occa . . . sum qui ascendit Super oc =

= . . . dit Super occasum qui ascen . . . dit Super oc =

= cen . . . dit Super oc - ca . . . sum Super oc =

qui ascendit Super occasum qui ascen . . . dit

ca - - - - - sum Super occa - - - - - sum Dominus

casum qui ascen - - - - - dit Super oc - - - - - ca - - - - - sum Dominus

casum qui ascen - - - - - dit Super oc - - - - - ca - - - - - sum Dominus

casum qui ascen - - - - - dit qui ascendit Super oc - - - - - ca - - - - - sum Dominus

qui ascen - - - - - dit Super oc - - - - - ca - - - - - sum Dominus

Dominus nomen il - - - - - li Canta - - - - - te De.o

Dominus nomen il - - - - - li Cantate cantate De.o Seul.

Dominus nomen il - - - - - li Canta - te cantate De.o Canta - - - - -

Dominus nomen il - - - - - li Cantate cantate De.o

Dominus nomen il - - - - - li Cantate cantate De.o

D.

Can.ta.te psalmum dicite nomini e jus

Cantate psalmum dicite nomini e jus

te cantate Deo Cantate psalmum dicite nomini e jus

Canta te psalmum dicite nomini e jus

Cantate psalmum dicite nomini e jus

psalmum psalmum dicite no - mini e - - - jus.

psalmum psalmum dicite no - mini e - - - jus.

psalmum psalmum di ci te no - mini e . . . - jus.

psalmum psalmum dici te no - mini e - - - jus.

psalmum psalmum di ci te no - mini, e - - - jus.

Gracieuſem. ſans lenteur

Recit

Violon Seul.

Exultate exul =

Reprise

Reprise.

= ta . . . te in conſpectu e-ius Exul.ta-te exultate in conſpectu e- =

Fin.

= ius Exulta . . . te in conſpectu e-ius. Fin.

Vivement.

Violon Seul

Turbabun . . =

= tur a facie e-ius Turba-bun-tur tur-ba =

Doucement

buntur a facie ejus

Patris Patris orphanorum et iudicis vidua

Vivement

rum et iudicis viduarum Turbatur

tur a facie ejus turbantur turbantur

buntur a facie ejus a facie ejus turbantur

- bun - - - tur a facie e-jus turbabun - - - tur

a facie e-jus *Doucem.^t* *Pa. =*

- tris or-phano - rum Pa - tris Patris orphano - rum

et ju - di - cis vi - du - a - rum et ju - di - cis vi - du - a - rum

et ju - di - cis vi - du - a - rum *Leger* *Caecitate ocul =*

Recit

D. *F.*

Douxem.^t *Legerem.^t*

Re. . . gna re. . . gna ter. . . ra Cantate cantate Can =

D. *F.*

tate Cantate Canta. . . te canta. . . . te De o Can =

F. *F.* *D.* *F.*

tate Cantate cantate canta. te De. . o

D.

6 7 4 * *psal* lite *psallite psallite Do. mi:*

F. *D.*

no *psal* lite *psallite psallite Do. mino.*

Tous
Douce^{te}

Chœur. Iegerem^{te}

21.

Re . . . gnare . . . gna ter . . . re Cantate cantate cantate can-
Cantate cantate can-
Cantate cantate can-
Cantate cantate can-
Cantate cantate can-
Cantate cantate can-
Cantate cantate can-
Cantate cantate can-

= tate Canta . . . te Canta . . . te De . o psal . . .
= tate Cantate Deo Cantate canta . . . te De . o psal =
= tate Cantate ://: cantate canta . . . te De . o psal . . . lite
= tate Cantate cantate ://: canta . . . te De . o psal . =
= tate Cantate canta . . . te canta . . . te De . o psal . =
6 6 8 8

T

en - tem psallite psallite De.o qui as - cen - dit qui ascen - dit Super
 psallite psallite De.o qui as - cen - dit qui ascen -
 psallite psallite De.o qui as - cen - dit qui ascen dit Super
 psallite De - o qui ascen - dit qui ascen - dit Super
 psallite psallite De.o qui ascen - dit qui ascen -
 cae . . . lum cae . . li ad Ori - entem ad Ori - entem ad Ori - en -
 = dit Super caelum cae - . . li ad Ori entem ad O - ri entem ad O - rien - . . .
 caelum cae - li Super caelum caeli ad Ori - en . . . tem ad Ori - en . . .
 caelum cae li ad Ori - entem ad O - ri - entem ad Ori - en
 = dit Super caelum caeli ad Ori - en tem ad o - ri - entem ad Ori - en

cae . . . lum cae . . li ad Ori - entem ad Ori - entem ad Ori - en -
 = dit Super caelum cae - . . li ad Ori entem ad O - ri entem ad O - rien - . . .
 caelum cae - li Super caelum caeli ad Ori - en . . . tem ad Ori - en . . .
 caelum cae li ad Ori - entem ad O - ri - entem ad Ori - en
 = dit Super caelum caeli ad Ori - en tem ad o - ri - entem ad Ori - en

24 *Soul.* *T.* *S.* *T.* *S.*

tem Cantate Cantate Cantate cantate Canta te Canta te Can

tem cantate Cantate cantate

tem cantate Cantate cantate

tem cantate Cantate Cantate

tem cantate Cantate cantate,

D. *F.* *F.*

ta te De-o *T.* *S.* *T.* *S.* *T.*

Cantate cantate cantate canta-te can-

Cantate cantate cantate can-

cantate cantate can-

cantate cantate can-

cantate cantate can-

s *** ***

S. *T.*

ta te. Canta te. Can-ta-te De...o Canta-te cantate De...o

= tate Cantate cantate De...o

= tate Cantate cantate De...o

= tate Cantate cantate De...o

= tate Cantate cantate De...o

D.

Cantate cantate De...o

7 4 6

Soul *T.*

psal psal... lite psal lite psal lite Do-mi no

psal... psal... psal...

D.

6 5 7 6 6 6 4

psal lite psallite psallite Do . . mino .

psal lite psallite psallite psallite Do . . mino .

: . lite psallite :||: psallite :||: psallite Do . . mino .

: . lite psallite psallite :||: psallite psallite Do . . mino .

psal lite psallite :||: psallite Do . . mino .

Recit

Recitativo moderato *Leger gracieux*

Ec . ce dabit voci Sua . vo . cem virtutem Da . te

date glo . riam De . o Su . per Israel Da . te

date glo - - - riam De-o Su-per Is-rael Magnifi-

=centia ejus et virtus ejus in nubibus in nubi-bus Magnifi-

=centia ejus et virtus ejus in nubibus in nubi-bus da - =

=te. date glo - - - riam De-o Super Israel

da - te. date glo - - - riam De-o Super Is-rael.

Chœur

Mira.bi.lis De us in Sanc tis Su . . .

Mu =

0 4 3 4 * 6 6 6 4x 4 4x 6 4 *

is in Sanc tis Su is mi =

ra.bi.lis De us in Sanc tis Su is

Mira.bi.lis De us in Sanc tis Su is

Mira.bi.lis De us in

Mirabi.lis De us

7 6 7 2 5 6 3 6b 6 5 4x 6 7 6

= rabi. lis De. us in Sanc. tis Su. . . is Mi. =

Mi. ra. bi. . . lis De. us in Sanc. tis Su. . . is

in Sanc. tis Su. is in Sanc. tis Su. . . is

Sanctis Su. . . is in Sanc. tis in Sanc. tis Su. . . is

Mi. ra. bi. lis De. us in Sanc. tis Su. . . is

7 6 7 6 7 6 7 6 5

= rabi. lis De. us in Sanc. tis Su. . . is De. =

Mi. ra. bi. lis De. us in Sanc. tis Su. is De. =

Mi. ra. bi. lis De. us in Sanc. tis Su. is De. =

Mi. ra. bi. lis in Sanc. tis Su. is De. =

Mi. ra. bi. lis De. us in Sanc. tis Su. is De. =

6 4 * 7 6 7 7b 6 9 6 7 6 7 6 *

2

plus vite

us De... us Isra. et Ipse dabit virtutem

us De... us Deus Isra. et Ipse dabit vir-tu-tem

us De... us De... us Isra. et Ipse dabit virtutem et forti-

us De... us Deus Isra. et Ipse dabit vir-tutem et forti-

us De... us Deus Isra. et Ipse dabit vir-tutem et forti-

Moderé

et fortitudinem et fortitudinem ple... bi ple. bi Su. æ bene =

et fortitudinem et fortitudinem ple... bi plebi Su. æ

itudinem et fortitudinem ple... bi ple. bi plebi Su. æ

itudinem et fortitudinem plebi ple. bi ple... bi Su. æ

itudinem et fortitudinem ple... bi ple... bi Su. æ

vite

- dictus be. ne. dictus De. . us

Ip. se. dabit vir. tu. tem et forti=

Ip. se dabit virtutem et fortitudinem et forti=

Ipse dabit virtutem et for ti tudinem et forti=

Ip. se dabit virtutem et fortitudinem

Ip. se dabit virtutem et forti tu dinem

moderé

- tu dinem ple - - - - - bi Su. æ be. ne. dictus be. ne. dictus

- tu. di. nem ple. bi ple - - - - - bi Su. æ

tudinem ple. bi' ple - - - - - bi Su. æ

ple - - - - - bi ple - - - - - bi Su. æ

ple - - - - - bi ple - - - - - bi Su. æ

Virte

De . . . us

Ipse dabit virtutem et fortitudinem ple . . .

Ipsa dabit virtutem et fortitudinem ple . . .

Ipsa dabit virtutem et fortitudinem et fortitudinem

Ipsa dabit virtutem et fortitudinem ple . bi

Ipsa dabit virtutem et fortitudinem et fortitudinem

bi ple . . . bi Su . . . e Mirabi lis De . . .

. . . bi Su . . . e ple . . . bi Su . . . e

plebi ple . . . bi Su . . . e Mirabi :

Sua ple . bi ple . . . bi Su . . . e Mirabi :

ple . . . bi ple . . . bi Su . . . e Mirabi lis De . . .

= a in Sanc...tis Su...is Mirabilis De...
 Mi-ra-bi-lis De...us in Sanc...tis Su...
 = lis De...us In Sanc...tis Mi-ra-bi-lis De...us De...
 = lis De...us Mi-ra-bi-lis De...us Mi-ra-bi-
 = us Mirabilis De...us Mirabilis De...

Figured bass notation: * 7 6 7 * 2 8 6 6b 4x 6 7 6

= us in Sanc...tis Su...is De...us De...us Deus
 = is in Sanc...tis Su...is De...us De...us
 = us in Sanc...tis Su...is De...us De...us
 = lis in Sanc...tis Su...is De...us De...us Deus
 = us in Sanc...tis Su...is De...us De...us Deus

Figured bass notation: 9 7 6 * 6 7 6 * 6 6 7 6 7 * 9 8 * 7

plus vite

Isra. . et Ip. se dabit vir. tu. tem et for. ti. tu. dinem ple. . . =

Is. ra. . et Ip. se dabit vir. tu. tem et for. ti. tu. dinem ple. . . =

Isra. . et Ip. se dabit vir. tu. tem et for. ti. tu. dinem ple. bi. =

Is. ra. . et Ip. se dabit vir. tu. tem et for. ti. tu. dinem ple. bi Su. . . =

Isra. . et Ipse dabit virtutem et for. ti. tu. dinem ple. bi ple. =

moderé

. . . bi plebi Su. be. ne. dic. tus be. ne. dic. tus De. . . =

. bi Su. =

Su. ple. bi Su. =

ple. bi Su. =

. bi Su. =

vite

= us

Ip.se dabit vir-tutem et for-titudinem ple-bi

Ip.se dabit vir-tutem et for-titudinem et for-titudinem ple-bi

Ip.se dabit vir-tu-tem et for-titudinem et for-titudinem ple-bi

Ip.se dabit vir-tutem et for-titudinem et for-titudinem plebi

Ip.se dabit vir-tutem et for-titudinem et for-titudinem plebi

Su...a be-ne-dictus be-ne-dictus De...us Ipse dabit vir-

Su...a

Ip.se dabit vir-

Su...a

Ip.se dabit vir-

Su...a

Ip-se

Su...a

Ip-se dabit vir-tu-tem

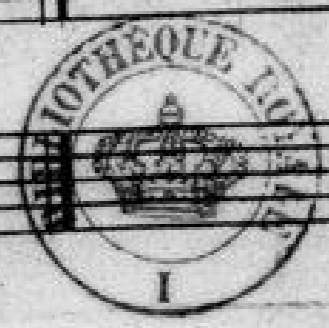
7 6

4x

= tutem et for ti tu dinem et for ti tu dinem ple bi
 = tutem et forti tu dinem et for ti tudine ple bi
 = tutem et for ti tu dinem et for ti tu dinem ple . bi ple bi
 dabit vir tu tem et for ti tu dinem ple . bi ple bi
 et for ti tu dinem et for ti tu dinem ple bi ple bi

Doucem^t

Su benedictus benedictus De . . . us
 Su benedictus benedic tus De . . . us .
 Su benedictus benedictus De . . . us .
 Su benedictus benedictus De . . . us .
 Su benedictus benedictus De . . . us .



PANGE LINGUA

Hymne.



Gracieux Sans lenteur.

Symphonic

Doux

Recit

Pange lingua glo . . . ri . o . si Corporis mi . ste . . ri . um

Sanguisque pre . ti . o . si Pange lingua Pange pange lin . .

Chœur

3

Quem in mundi pre - tium fructus ventris generosi Rex effu - - - dit genti -

Quem in mundi pre - tium fructus ventris generosi Rex effudit effudit genti -

= um Quem in mundi pre - tium fructus ventris generosi Rex effudit genti -

Quem in mundi pre - tium fructus ventris generosi Rex effudit genti -

Quem in mundi pre - tium fructus ventris generosi Rex effudit genti -

= um Rex effu - - - dit gentium Rex effu - - - dit gen - tium quem in mundi pre ti

= um Rex effu - - - dit gentium Rex effu - - - dit gen - tium quem in mundi pre ti

= um Rex effu - - - dit gen - tium

= um Rex effu - - - dit gen - ti um

= um Rex effu - - - dit gen - ti um

um Fructus ventris generosi Rex effu dit gen . ti =

um Fructus ventris generosi Rex effu dit gen . ti =

Rex effu dit effu dit gen . ti =

Rex effu dit effu dit gen . ti =

Rex effu dit gen . ti =

2x 6 4x — 6x

* 4 6 2x — *

um rex effu dit rex effu dit gen . tium .

um Rex effu dit rex effu dit gen . ti . um .

um Rex effu dit effu dit rex effu dit gen . ti . um .

um Rex ef = fu . dit rex effu dit effu dit gen . tium .

um Rex effu dit rex effu dit gen . ti . um .

6 7 2x 4 4x — 6 6 4 *

4x 6 6

Leger et gracieux.

Duo.

Symphonie Louré

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The piano part includes several sixteenth-note chords, some marked with '6' and '7'.

The second system continues the musical piece. The vocal line includes the lyrics: *Nobis natus ex intacta virgine.* and *Nobis natus ex in*. The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

The third system features the vocal line with lyrics: *Nobis datus ex intacta virgine.* and *Nobis datus ex in*. The piano accompaniment includes dynamic markings *D.* and *F!*. The lyrics continue as *tacta virgine ex in tac ta virgine* and *tacta virgine. ex in tac ta virgine et in*.

Et in mundo conversatus spar - so sparso verbi sparso verbi semine Et in

6 6 6 4 4x6 6 4 4x6 6 6

mundo conversatus spar - so sparso verbi sparso verbi semine Sparso

mundo conversatus Spar - so spar - so verbi semine Spar - so spar - so Sparso

verbi semine Et in mundo conversatus spar - so sparso

verbi semine Et in mundo conversatus Spar - so

6 5 * 6 5 *

D. *F!*

D. *F!*

verbi sparso verbi semine spar - so sparso verbi sparso verbi semine.

Spar - so verbi semine Spar - so sparso sparso verbi semine

6 6 6 5 * 6 *

D. *D.*

Sui moras in cola . . . tus miro clau . . .

6 6 6 6 6 6 6 6

D. *D.*

. . sit ordine miro clau . . sit or . . di . ne.

Sui moras in cola . . . tus miro

6 6 6 6 4 6 6 6 6 *

Sui moras in cola . . . =

clausit ordine miro clau . . sit or . di . ne Sui moras in colatus miro

5 6 6 4 6 6

= tus miro clau sit ordine miro =

clausit or . di . ne miro clausit ordi . ne . miro

6 6 6 6 6 6

clau . . sit or . . di . ne .

clausit or . di . ne .

6 4 6 4

Recit

Gravem.^t

Symphonic

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The vocal line begins with a series of quarter notes, followed by a more complex melodic phrase. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment with some fingerings indicated above the notes.

The second system continues the musical piece. The vocal line has some notes marked with a plus sign (+) and a star (*). The piano accompaniment includes several fingerings such as 6, 5, 7, 5, 7, and 6, along with a 4x marking.

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. A dynamic marking 'D.' is present. The vocal line has a star (*) above a note. The piano accompaniment has fingerings 7, 6, 7, 6, 6, 7, and 6.

In Supreme nocte cuncta Recumbens cum fratribus re-

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a star (*) above a note. The piano accompaniment has fingerings 7, 6, 7, 7, 4, 7, 5, 6, 7, and 6.

cumbens recumbens cum fra-tribus Observata lege plene Cibis in legalibus

Gracieuem!

The fifth system concludes the piece. The vocal line has a star (*) above a note. The piano accompaniment has fingerings 4x, 6, 4, 6, 6, 5, 4, and 5.

Cibis in le.ga.li.bus Cibum turbe duo denae Sedat Sedat

Suis manibus Sedat Sedat Suis manibus Cibum

turbae duo denae Sedat Sedat Suis manibus Sedat Suis mani-

= bus Cibum turbae duo denae Sedat Suis mani-

= bus Se. dat Sedat Suis manibus Sedat

Suis manibus Se. dat Sedat Suis manibus.

Recit et Petit Chœur

Gracieuſem^t

Symphonie

Recit

Verbum caro pa - nem ve rum

D.

Petit Chœur

Verbum car - . nem effi - cit sit - que sanguis Christi me - rum Verbum

caro pa - nem verum verbo car - . nem effi - cit Sit - que sanguis Chris

ca - ro pa - nem verum verbo car - . nem effi - cit Sit - que sanguis Chris

caro pa - nem verum verbo car - . nem effi - cit Sit - que sanguis Chris

F! *D.*

F!

Recit

ti. me. rum Et si sen. sus deficit Ad fir. man. =

ti. me. rum

ti. merum

4 3 7 8 6 6 6 6 6 6 5 4 *

F! *F!* *D.*

dum cor Sincerum Sola fides Sola fides Sola fides Su. fi. =

6 6 6 6 4 *

Petit Chœur.

cit Verbum caro pa. nem verum ver. bo car. . nem ef. fi. cit

Verbum ca. ro pa. nem verum ver. bo car. . nem ef. fi. cit

Verbum caro pa. nem verum verbo car. . nem efficit

6 6 6 4x 6 6 8 8

Soul. *Tous*
Sitque sanguis christi me-rum et si Sen-sus deficit Sola fides Sola
et si Sen-sus deficit 6 Sola fides Sola
et si Sensus deficit ad firman . . . dum cor

fides Sufficit ad firman . dum cor Sin-ce-rum Sola fides Suffi =
fides Sufficit Sola fides Sola fides Sufficit Sola fides Suffi =
Sin-ce-rum Sola fides Sola fides Sufficit Sola fides Sola fi - des Suffi =

= cit et si Sen-sus deficit Sola fides Sola fides Sufficit Sola fides
= cit et si Sensus deficit Sola fides Sola fides Sufficit
= cit et si Sensus deficit ad firman . . dum cor Sin-ce-rum

F.

Chœur

Sola fides Sola fides Sufficit ad firman... dum cor sin-ce =

Sola fides sola fides suffi

Sola fides sola fides suffi-

= rum Sola fides Sufficit Sola fides Sola fides Suffi-cit.

= cit So-la fi-des Sufficit Sola fides Sola fides Suffi-cit.

= cit Sola fides Sola fi-des Sufficit Sola fides Sola fides Suffi-cit.

Gravement

Symphonic

Tailles et Basses Tailles.

Tantum er-go Sacramen-tum veneremur cernui veneremur veneremur

Chœur

Tantum er - go Sacramentū veneremur cernui. Tantum er -

Tantum er - go Sacramen - tum vene remur cer - nu - i veneremur cernu

Tantum er - go Sacramentū vene -

cer - nu - i Tantum er - go Sacra -

Tantum er - go Sacramen - tum veneremur cernu -

4 * 6b 3 4 * 2b 7 6 9 8 4x

4x 6

Silence.

= go Sacramentum veneremur vene remur cer - nui veneremur vene =

= i vene remur vene remur cer - nu - i veneremur vene =

= remur cernui ve ne remur ve ne remur cer - nui veneremur vene =

= mentum vene - remur vene remur cer - nu - i vene remur vene =

= i veneremur veneremur vene remur cer - nu - i veneremur vene =

4 3 6 9 4 * 2x 5x 4x 2x 5x

2x

Gravem.

= remur cer-nu-i Et antiquum documentum et antiquum documentum novo

= remur cer-nu-i Et antiquum documentum

= remur cer-nu-i Et antiquum documentum et antiquum docu

= remur cer-nu-i Et antiquum documentum et antiquum docu

= remur cer-nu-i Et antiquum documentum et antiquum documentum

9 8 4 * 6

5x

ce dat ri-tu-i

novo cedat ri-tu-i *T.*

mentum novo cedat ri-tu-i Præstet fides supplementum Sensuum defectui Sen-su =

mentum novo cedat ri-tu-i Præstet fides supplementum Sensuum defectui Sen-su =

novo cedat ri-tu-i

6 6 6 4 9 6 5 * 6

7 5 * *

Præstet fides supplementū supplementum Præstet fides supple-
Præstet fides Supplementum Præstet
= um defectu. i Præstet fides supplementū supplementum Præstet
= um defectu. i Præstet fides Supplementum Præstet fides supple-
Præstet fides supplementū supplementum Præstet fides supple-

6 6 6 6 4 * 6 7 6 7 6 7 6 6b 7 6
 4x 4 4x

mentum Supplementum Sensuum defectui Sensuum defectu. i Sensuum de-
fides Supplementum Sensuum defectui Sensuum defectu. i Sensuum de-
fides supplementum Sensuum defectui Sensuum defectu. i Sensuum de-
mentum supplementum Sensuum defectui Sensuum defectu. i Sensuum de-
mentum supplementum Sensuum defectui Sensuum defectu. i Sensuum de-

Doucement

7 6 7 6 b 4x 6 6 5 2 6 7 6 * 4x 6 4 b 6
 4x

fec - tu - i.

fec - tu - i.

fec - tu - i.

fec - tu - i.

fec - tu - i.

fec - tu - i. *Gracieuſem!*

4 * 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Recit

Genitori genitoque laus et jubilati-

Chœur

genito - ri genitoque laus et jubi la ti =

genito - ri genitoque laus et jubilati =

ge - ni - to - ri genitoque laus et jubi la ti =

= o geni to - ri genitoque laus et jubilati o geni to - ri genitoque laus et jubilati =

genitori genitoque laus et jubi la ti =

D.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

= o genitori genitoque laus et jubilati.o

laus et jubilati.o

= o genito ri genitoque laus et jubilati.o

laus et jubilati.o *S.*

laus et jubilati.o *Salus honor virtus quoque sit et*

laus et jubilati.o

F. *D*

geni to ri genitoque laus et jubi la ti.o

ge ni to ri ge nitoque laus et jubi lati.o

geni to ri ge nitoque laus et jubi lati.o

be. nedicti.o Sit et be. nedictio ge. nitori genitoque laus et jubi la ti.o

geni to ri genitoque laus et jubi lati.o

Soul

Proceden . . . ti procedenti ab utroque Compar sit laudatio Compar =

D.

6 6 4 6 7 6 * 6

Genito . ri . geni to que laus et jubi la ti . o

Genitori . geni to que laus et jubi la ti . o

Genitori . geni to que laus et jubi la ti . o S.

sit laudatio Cum par sit laudatio Genitori . geni . lo que laus et jubi la ti . o Geni =

Geni to . ri . geni to que laus et jubi la ti . o D.

6 4 * 6 6 5 * 6 4 6 5 * 6 6

Salus honor virtus quoque sit et benedicti =
 Salus honor virtus quoque sit et benedicti =
 Salus honor virtus quoque sit et benedicti =
 = tori genitoque laus et jubilatio Salus honor virtus quoque sit et benedicti =
 Salus honor virtus quoque sit et benedicti =

= 0 procedenti ab utroque
 = 0 procedenti ab utroque. Compar sit laudatio
 = 0 *f.* procedenti ab utroque. *f.*
 = 0 proceden . . . ti procedenti ab utroque compar sit laudatio compar sit laudatio
 = 0 procedenti ab utroque. Compar
 D. F! D.

Compar sit lauda - - ti. o Compar sit laudatio

= o Compar sit laudatio Compar sit laudatio

Compar sit laudatio Compar sit laudatio s.

Compar sit laudatio Compar sit laudatio procedenti ab utroque compar sit laudati

sit Compar sit laudatio Compar sit laudatio

proce =

proce =

proce =

Doucem. t

= o Compar sit laudatio Compar sit lau. . . da ti. o proce =

proce =

D.

-denti ab utroque Compar sit laudatio Compar sit lauda- - tio Compar

-denti ab utroque Compar sit laudatio Compar sit laudatio Compar

-denti ab utroque Compar sit laudatio. T. Compar sit laudatio Compar

-denti ab utroque Compar sit laudatio Compar sit laudatio Compar sit laudatio Compar

-denti ab utroque Compar sit laudatio Compar sit Compar sit laudatio Compar

plus Leger

Sit laudati - o. A - - - - - men a - - - - -

Sit laudati - o. A - - - - - men amen a - - - - -

Sit laudati - o a - - - - - men a - men

Sit laudati - o A - - - - - men a - men a - - - - -

Sit laudati - o. A - - - - - men amen a - - - - -

men a . . . men a . . .

men a . . . men a . . .

a . . . men a . . . men amen

men amen a . . . men a . . .

men a . . . men

6 2 6 5 * 6 5 2 6 2 5 b 7 4x

men a . . . men a . . . men a . . . men .

men a . . . men a . . . men .

amen a - men a . . . men a - men .

men a . . . men amen a . . . men .

men a . men a . . . men a - men .

6 6 * 6 7 6 7 6 7 4 *

