

# Quatuor n°3, op.4 n°3

pour 2 violons, alto et basse

Violoncelle

George ONSLOW

(1784-1853)

Allegro moderato (♩ = 136)

*tr*

*pp* *cresc.* *f* *dim.*

*p* *pp* *rf* *p*

*f* *rf* *p*

*p* *cresc.* *f*

*p* *rf* *rf*

*p*

*p*

*cresc.* *f*

*rf* *p* *rf* *p* *rf* *p*

71 *leggero e sciolte* *rf* *rf*

77 *cresc. f* *p*

84 *smorzando* 1. 2. *p*

91 *cresc. f*

96 *tr* *b* *tr* 1

103 *tr* *tr* *p*

111 *cresc.* *p*

120 *rf* *rf* 1 *tr*

129 *cresc.*

137 *f*

147 *p* *pp* *tr*

157 *cresc.* *f* *dim.* *p*

164 *p*

173

178 *cresc.* *f*

185 *rf* *p* *rf* *p* *rf* *p* *rf* *p*

192 *leggero e sciolte* *rf* *rf*

197 *cresc.* *f* *ff*

207 *p*

217 *p*

Allegretto (♩ = 54)

Minuetto *p*

8a

15

28

41

Trio *p*

53

M.D.C.

Andante sostenuto (♩ = 108)

2 3 Solo *p* *f*

15

*p* *pp* *cresc.* *f*

30

*fp* *pp*

44

*f*

57

*p* *pp* *smorzando* *p*

73 *pp* *cresc.* *f* 2 3 4 5 6

87 *p* *pp* 7 8

100 *f*

112 *p* *pp* *smorzando* *ppp*

**Allegro non tanto presto**

Finale 1 5 1 *pp*

14 *fz* *fz* *fz* *p* *pp* *fz*

22 *fz*

30 *f* *dolce*

42 *fz* *fz*

55 4 1 *f*

69 *p* *p* 2

81 *f*

90 *p*

101 *f* *p* *f* *p* 7

118 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* 1

126b 2 *p* 4 *pp* *cresc.*

139 *f*

148 *pp* *fz*

160 *fz* *pp* 2

173 1 3

188 *mf* *f* *p*

197 *fz*

206 *f* *p* 2

217 *f*

226 *p*

237 *f* *pp* 2

250 *f*

263 *p* *f* 1 *p* 1

275 *f*

289 *f* *pp* 2