

RECUEIL
DARIETTES CHOISIES

Avec Accompagnement

DE HARPE

Doigtés

DEDIÉ

A Mademoiselle
DE BETHUNE

PAR


M.^R HOCHBRUCKER

OEUVRE III^E

Prix 3^l 12^s

A PARIS

Chez { L'Auteur rue S^t Martin au Coin de celle au b^{is} bouché dant une porte Cocher
Chez M^r Goulot, entre un Chapellier et un Chandelier
Et aux adresses ordinaires de Musique

A.P.D.R.

V^m 6190

Gravé par M^{lle} Fleury

V. m.
2609

Mademoiselle,

La facilité surprenante avec laquelle vous avés appris à jouer parfaitement de la Harpe en peu de tems, me fait espérer que vous daignerez accueillir favorablement ce nouveau Recueil, fruit de mes veilles. Vous ferés connoître par-là, le cas que vous faites des Arts et des Talens que vous possédés à un si haut degré, et vous encouragerés à perfectionner de plus en plus, celui qui est avec le plus profond respect,

Mademoiselle

Votre très humble & très obeissant
Serviteur
Bochbrucker

Si ja - mais je prens un E-poux je veux que l'amour que l'amour me le

don - ne qua la Pête il vienne avec nous et que sa Main nous y couron -

- ne et que sa main nous y couron - ne Un choix con - traire à

nos de - sirs de vient u - ne Source u - ne Source de l'ar - mes ; la li ber té

seule a des char - mes elle est la sour - ce des plai - sir N'estce pas au

cœur à choisir l'objet qu'il doit ai-mer sans ces-se on voit bientôt l'a

43 2 1 2 1 2 4 3 1 2 3 2

8 8 8 8

mour sen-fuir s'il sent que sa Chai-ne sa chai-ne le bles - - se Si jamais

7 7 7 7 7 7 7 7

8 8

da Capo

Air

On dit que le Mari-age est le Tombeau de l'amour, que ja mais dans le Menage on ne

6

8

trouve de beaux jours mais du jour que de Colette l'himen m'a randu vainqueur j'ai gra-

3 1 2

8

-vé sur ma hou-lette, jour for-tuné pour mon cœur

6

Dans nôtre petit Menage
 point de bruit, point de fracas
 et jamais le Voisinage
 ne S'est plaint de nos de Bats
 si quelques legers grabuge
 nous vient par un Contretems
 nous prenons l'amour pour juge
 et lui payons les depens

4 *Air de M^r Albanese*

Dans notre heureux a-si-le nous jouissons d'un sort tranquile sans Crainte nous vo-

yons dans un Champ fertil-le murir nos moissons et sur le verd gason bondir bondir

nos mou-tons Dans cet heureux a-si-le nous jouissons d'un sort tran- quile sans

Crainte nous voyons dans nos Champs fertile murir nos moissons et sur lever gason bondir

bon- dir nos moutons Des dons charmants de Flore et de po- mo- ne

The musical score consists of seven systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The time signature is 3/8. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written in French. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are some performance markings like '8' and '2 3' in the piano part.

in Eternel, printemps couronne nos champs couronne nos champs et Bacchus a son tour nous

donne ses doux presens A l'ombre d'un feuillage au doux ramage des oiseaux

ses Bergers fi-del- les du nom de leur belles font retenir nos Colleaux

et sur leurs chalumeaux ils chantent sans-ces-se et leur ten-

dresse et des Jours si beaux. Dans notre heureux Da Capo

1. Ariette du Sorcier

Re-viens re-viens, ma voix t'appel-le re-viens ma-



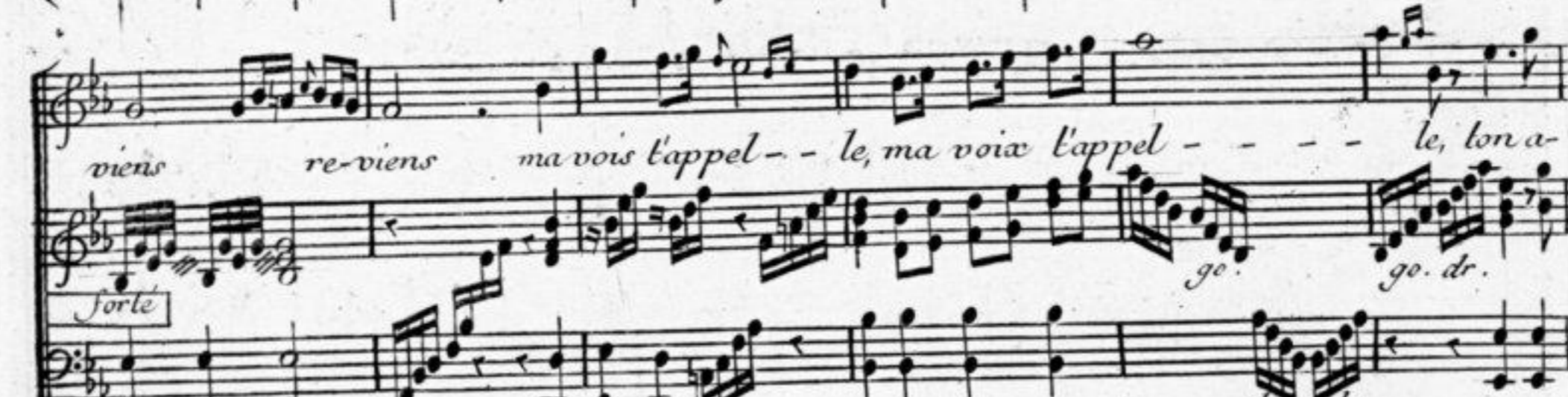
voix t'appel - le viens t'opposer à ce li en ton agathe est toujours fi-del - le. Et



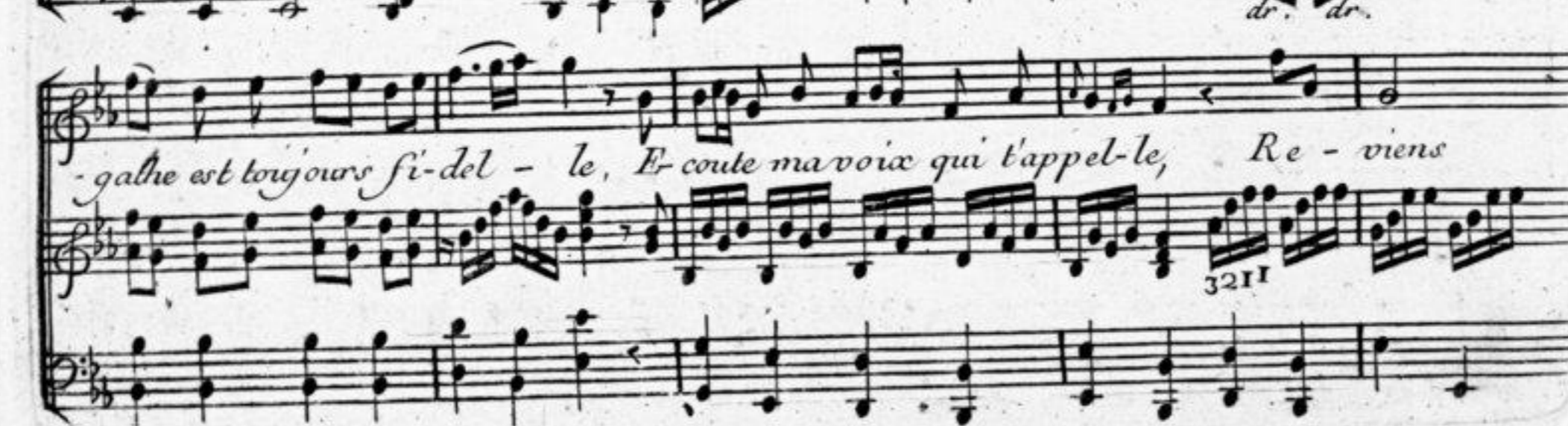
cou-te ma voix qui t'appel-le Re-viens re viens mon cher Ju-lien Re -



viens re-viens ma voix t'appel - - le, ma voix t'appel - - - le, ton a-



gathe est toujours fi-del - le, Et cou-te ma voix qui t'appel-le, Re - viens



re viens mon cher Ju-lien re viens re viens ma voix t'appel... le

Romance de M^r Capron

Gratoso De mon cœur je ne suis plus le maître, vos beaux yeux m'ont jow-é ce tour piasse les

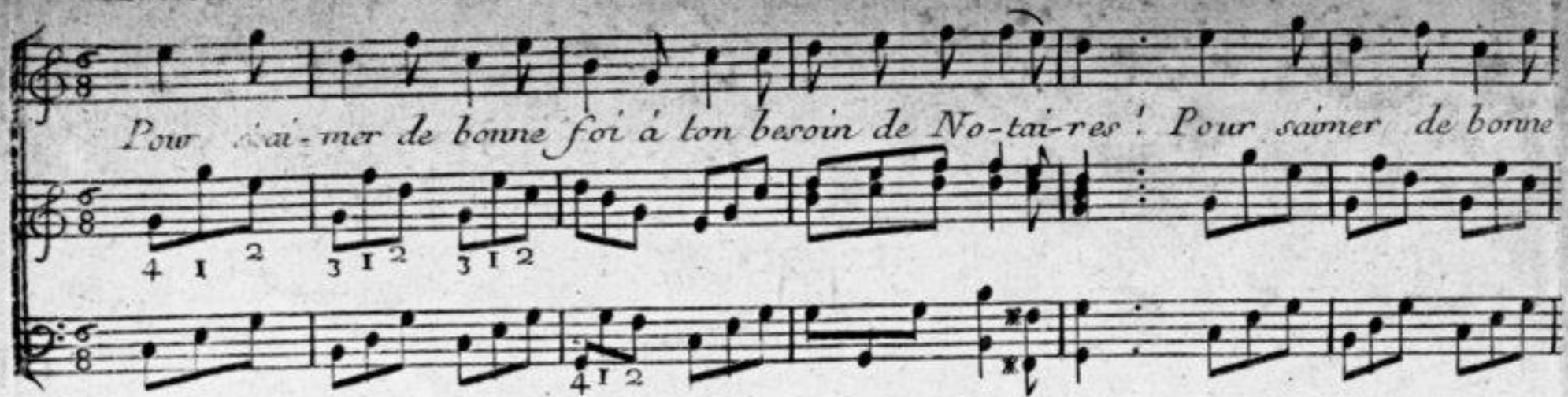
seux qu'ils ont faits nai-tre vous en flammer a vo-tre tour Ma dou-

-leur se-roit ex-tre-me, si vous re jettez mon à mour, belle J-ris un

cœur qui vous ai-me, doit il es-pe-rés du re tour

8 Ariette d'Annette et Lubin de M^r. Marmontel

Pour ai-mer de bonne foi à ton besoin de No-tai-res ! Pour s'aider de bonne



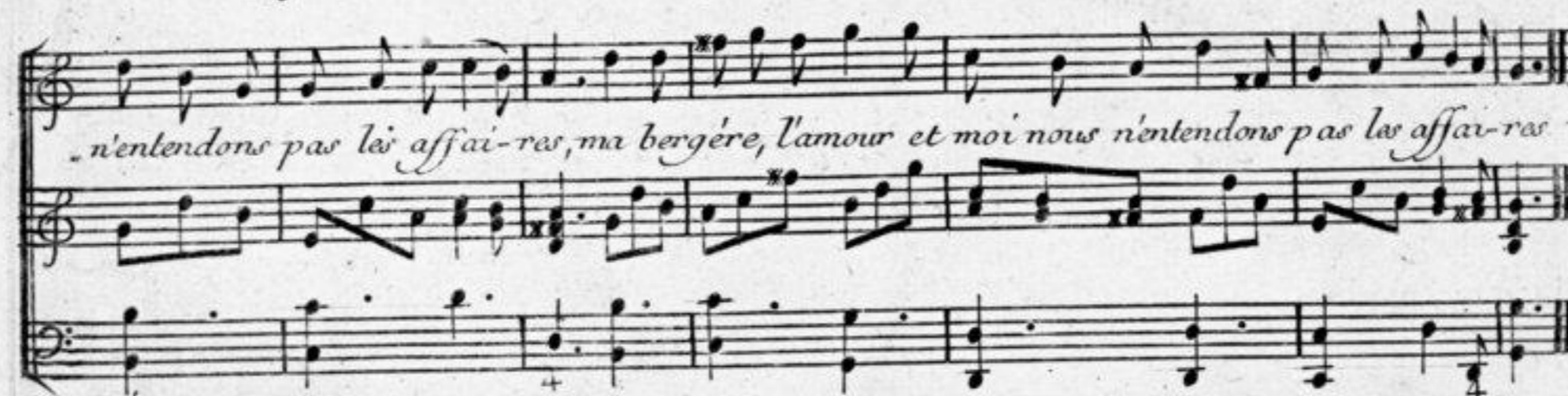
4 1 2 3 1 2 3 1 2

4 1 2

foi, à ton bé-soin de Notai- - res ! Ma ber-ge-re, l'amour et moi nous

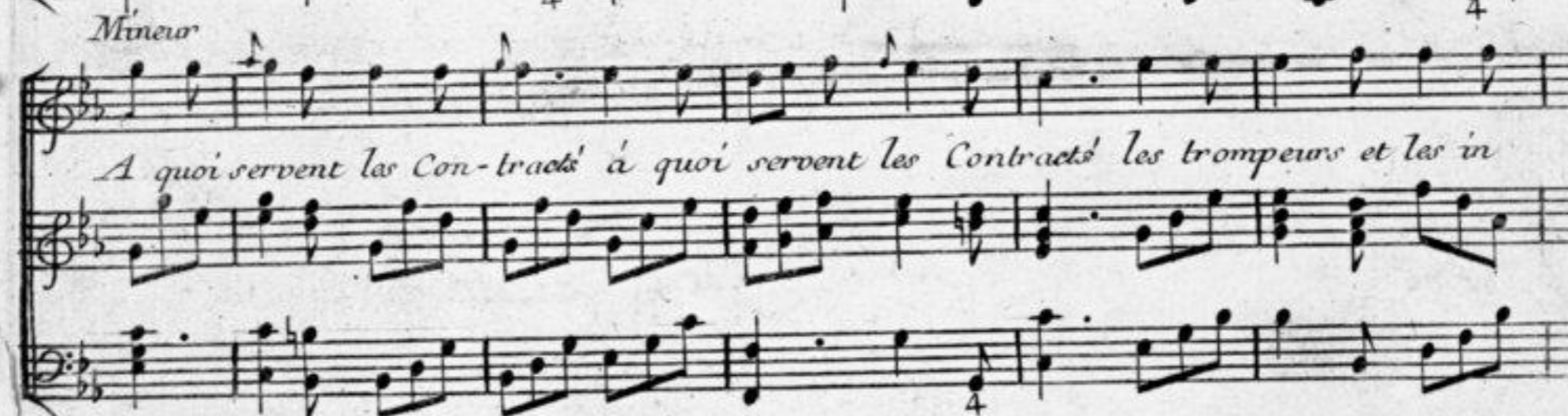


n'entendons pas les affai-res, ma bergère, l'amour et moi nous n'entendons pas les affai-res

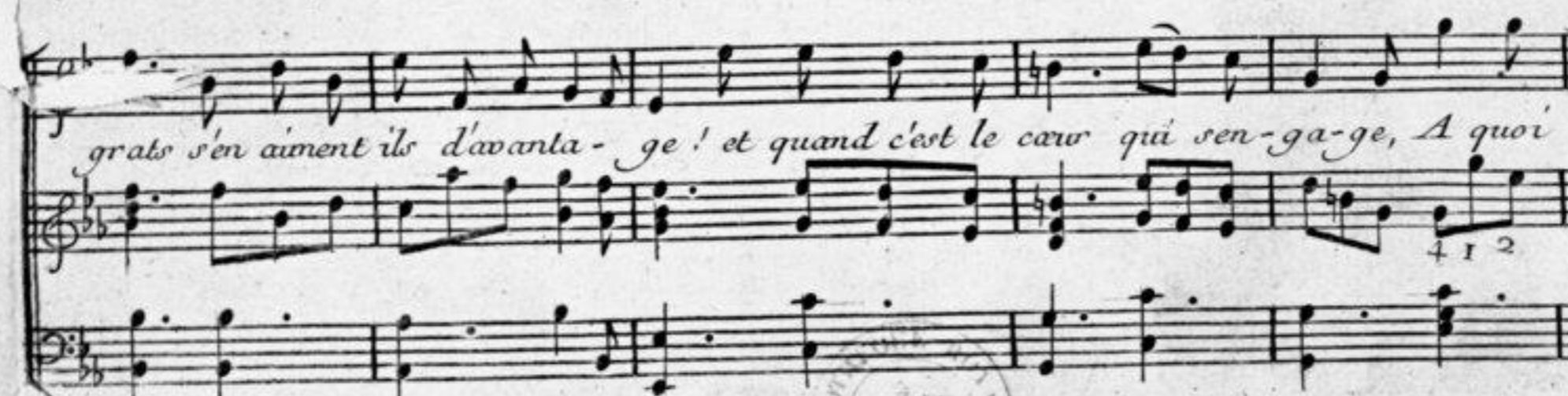


Mineur

A quoi servent les Con-tracts ! à quoi servent les Contracts ! les trompeurs et les in



grats s'en aiment ils d'avanta-ge ! et quand c'est le cœur qui sen-ga-ge, A quoi



4 1 2

