

# Tu ca nun chiagne

Versi di  
L. BOVIO

Musica di  
E. DE CURTIS

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are in Italian and describe a scene of a woman being accused of infidelity.

*Andantino*  
*dolce armonioso*  
*p*

Com-m'è  
bel - la 'a mun-ta - gna sta-not - te! Bella accus - sì nun l'a-gio vi - sta  
ma - ie. N'a-ne-ma pa - re ras-si-gna-ta e stan - ca sot-t'a cu -  
per - ta 'e che - sta lu - na ian - - ca.

*meno mosso*

*f con anima* *a tempo*

Tu, ca nun chia-gne, e chia-gne-re me fa - ie; tu, sta-not-te, ad - dò

sta - ie? Voglio a te! Voglio a te! *fff* Chist'ucchie te

*meno mosso* *a tempo*

von-no n'a-ta vò - ta ve - dé! dé!

2.

Comm'è calma 'a muntagna stanotte!  
 Cchiù calma 'e mo nun l'aggio vista maie.  
 E tutto dorme: tutto dorme o more  
 E i' sulo veglio, peccché veglia Ammore.

Tu, ca nun chiagne, e chiagnere me faie;  
 Tu, stanotte, addò staie?  
 Voglio a te! voglio a te!  
 Chist'ucchie te vonno n'ata vòta vedé!