

ACTE V.

228 Très modéré, presque lent.

sans sécheresse dans le rythme.

SOLI. en dehors.

f *dim.* *pp* *mf* *f* *p* *f* *pp*

bien chanté et soutenu.

mf *f* *p* *f* *pp* *f* *p* *f*

PIZZ.

En cédant.

230 A tempo.

pp *f* *pp* *f* *p* *f* *pp*

p

231

En animant peu à peu.

En cédant.

f *sf* *mf* *sf* *mf* *ff* *ff* *ff* *f* *mf*

232 A tempo I°

p *f* *sf* *p* *f* *sf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

ARCO.

PIZZ.

p

p

233 A tempo I°

(Mettez la sourdine.) *mf* *f* > *p* *f* > *pp*

p *p*

234 En serrant.

p *f* > *p* *f* > *pp* *mf* >

p

A tempo.

En cédant. **235** A tempo I° *expressif.*

p *f* > *pp* *f* > *pp* *f* > *p* *f* >

p

En animant peu à peu.

236 *pp* *mf* *f* *p* < *f* *mf* < *f* > *f* > *f* >

En cédant. **237** A tempo I°

f > *mf* > *p* < *f* *f* > *p* < *mf* *f* > *p* *mf* >

p *ARCO.* *f* > *PIZZ.*

En cédant. **238** A tempo. *expressif.*

En serrant. **Rall.**

p *p* *pp* *mf* *f* > *p* *f* >

Otez la sourdine. **1**