

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

Pourtant si je suis brunette

à trois voix



Pour - tant si je suis bru -

Pour - tant si je suis bru - net - te, A - my, n'en pre -

Pour - tant si je suis bru - net - te,

9

net - te, A - my, n'en pre - nés es - - - - -

nés es - - - - - moy, A - my, n'en pre - nés es - - - - -

A - my, n'en pre - nés es - moy, A - my, n'en

17

- - - - - moy. Je suis aus - si jo -

- - - - - moy. Je suis aus - si jo - li - et - te Qu'u - ne

8 pre - nés es - moy. Je suis aus - si jo - li - et -

26

- - li - et - te Qu'u - ne plus blan - che que

plus blan - che que moy, Qu'u - ne plus blan - che que

8 te Qu'u - ne plus blan - che que moy, Qu'u - ne

34

moy. Le blanc ef - fa - cer je

moy. Le blanc ef - fa - cer je

8 plus blan - che que blan - moy. Le blanc ef - fa - cer je

42

voy, Cou - leur

voy, Cou - leur noire est tous - jours

8 voy, Cou - leur noire est tous - jours u - ne, est

49

noire est tous - jours u - ne: J'ay - - - me donc mieux es - tre bru -

u - - - - - ne: J'ay - me donc mieux es - tre

tous - jours u - - - - ne J'ay - me donc mieux es - tre bru -

57

ne A - vec ma fer - - - me - té,

bru - ne A - vec ma fer - le - té,

ne A - vec ma fer - - - me - té, A -

65

Que blan - che com - me

Que blan - che com - me la lu - ne, Te - nant

vec ma fer - - - me - té, Que blan - che com - me la lu -

74

la lu - ne, Te - nant de le - ge - re - - - - -

de le - ge - re - - - - té. Te - nant de le - ge - re - - - - -

ne, Te - nant de le - ge - re - té. Te - nant de le - ge - re -

84

- - té. Que blan-che com-me la lu -

- - té. Que blan-che com-me la lu - ne, Te - nant de le - ge - re -

8 - - té. Que blan-che com-me la lu - ne,

94

ne, Te - nant de le - ge - re - - - - - té.

- - té. Te - nant de le - ge - re - - - - - té.

8 Te - nant de le - ge - re - té. Te - nant de le - ge - re - - - - - té.