Ed. Nr. 2640a

CELLO-BIBLIOTHEK

Klassischer Sonaten

zusammengestellt von

A. Piatti · J. de Swert · C. Schroeder · A. Moffat · E. Cahnbley.

VIOLONCELLO UND KLAVIER

No.			
1.	*Locatelli, P.*	Sonate, D-dur	(Piatti)
2.	*Porpora, N.*	Sonate, F-dur	"
3.	*Simpson, Chr.*	13 Divisions	"
4.	*Bach, J. S.*	1. Suite, G-dur	"
5.	*Valentini, G.*	Sonate X, E-dur	"
6.	*Veracini, F. M.*	Sonate, d-moll	"
7.	*Ariosti, A.*	Sonate, Es-dur	"
8.	—	Sonate, A-dur	"
9.	—	Sonate, e-moll	"
10.	—	Sonate, F-dur	"
11.	—	Sonate, e-moll	"
12.	—	Sonate, D-dur	"
13.	*Tricklir, J.*	Sonate I, F-dur	(de Swert)
14.	—	Sonate II, B-dur	"
15.	—	Sonate III, C-dur	"
16.	*Loeillet, J. B.*	Grande Sonate	"
17.	*Buononcini, G.*	Sonate originale	"
18.	*Pasqualini, P.*	Sonate originale	"
19.	*Martini, G. B.*	Sonate originale	"
20.	*Bach, J. S.*	Sonate I, G-dur	(Schroeder)
21.	*Breval, J. B.*	Sonate I, C-dur	"
22.	*Marcello, B.*	2 Sonaten, g-moll, F-dur	"
23.	*Cervetto, G.*	2 Sonaten, B-dur, C-dur	"
24.	*Boccherini, L.*	Sonate, A-dur	"
25.	—	Sonate, G-dur	"
26.	*Loeillet, J. B.*	Sonate, g-moll	"
27.	*Pasqualini, P.*	Sonate, A-dur	"
	Martini, G. B.	Sonate, a-moll	"
28.	*Stiasni, J.*	Andante cantabile	"
	Buononcini, G.	Sonate, A-dur	"
29.	*Boccherini, L.*	Rondo	"
	Marcello, B.	Sonate, a-moll	"
30.	*Marcello, B.*	2 Sonaten, G-dur, C-dur	"
31.	*Marcello, B.*	Sonate, e-moll	"
	Grazioli, G. B.	Sonate, F-dur	"
32.	*Loeillet, J. B.*	Suite, g-moll	"
33.	*Guerini, F.*	Sonate, G-dur	"
34.	*Gasparino, Q.*	Sonate, d-moll	(Schroeder)
35.	—	Sonate, B-dur	"
36.	*Pianelli.*	Sonate, D-dur	"
37.	—	Sonate II, F-dur	"
38.	*Guerini, F.*	Sonate, D-dur	"
39.	*Bach, J. S.*	Sonate, C-dur	"
40.	*Lanzetti, S.*	Sonate, A-dur	"
41.	—	Sonate, G-dur	"
42.	*Hervelois, C. de.*	Suite I, A-dur	"
43.	—	Suite II, D-dur	"
44.	*Marais, R.*	Sonate, C-dur	"
45.	*Forqueray, J. B.*	Suite I	"
46.	"	Suite II, g-moll	"
47.	*Berteau.*	Sonate	"
	Tillière, G. B.	Sonate	"
48.	*Vandini.*	2 Sonaten, G-dur, F-dur	"
49.	*Galeotti.*	Sonate	
50.	*Galuppi, B.*	Sonate, D-dur	"
51.	*Antoniotti, G.*	Sonate, F-moll	(Moffat)
52.	*Gaillard, J. E.*	Sonate, e-moll	"
53.	*Boni, P. G.*	Sonate, C-dur	"
54.	*De Fesch, W.*	Sonate, d-moll	"
55.	*Sammartini, B. G.*	Sonate, G-dur	"
56.	*Marcello, B.*	Sonate, D-dur	"
57.	*Händel, G. F.*	Sonate, c-moll (Orig. f. Oboe)	"
58.	—	Sonate, G-dur (Orig. f. Oboe)	"
59.	—	Sonate, F-dur (Orig. f. Flöte)	"
60.	*Marcello, B.*	Sonate, a-moll	"
61.	—	Sonate, C-dur	"
62.	—	Sonate, G-dur	"
63.	—	Sonate, e-moll	"
64.	—	Sonate, F-dur	"
65.	—	Sonate, g-moll	"
66.	*Eccles,*	Sonate, g-moll	(Cahnbley)
67.	*Bréval,*	Sonate, G-dur	"

Jede Nummer n. 1.50

Hierzu Teuerungszuschlag

MAINZ — B. SCHOTT's SÖHNE — LEIPZIG

A. FORLIVESI MUSICA

VIOLONCELLO

SONATE I

von

J. S. BACH

Bearbeitet von C. Schroeder

SONATE I

von

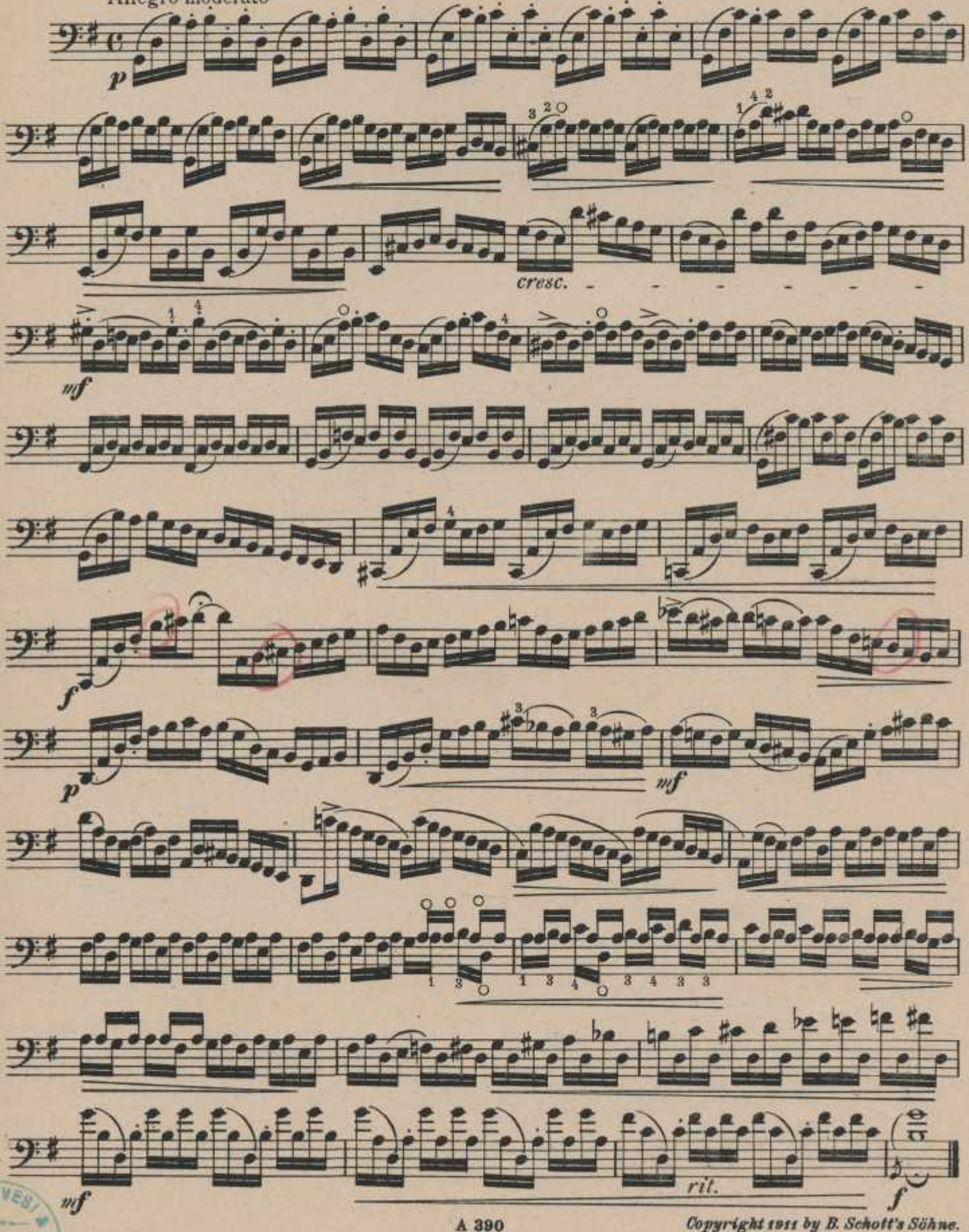
J. S. BACH

VIOLONCELLO

Bearbeitet von C. Schroeder

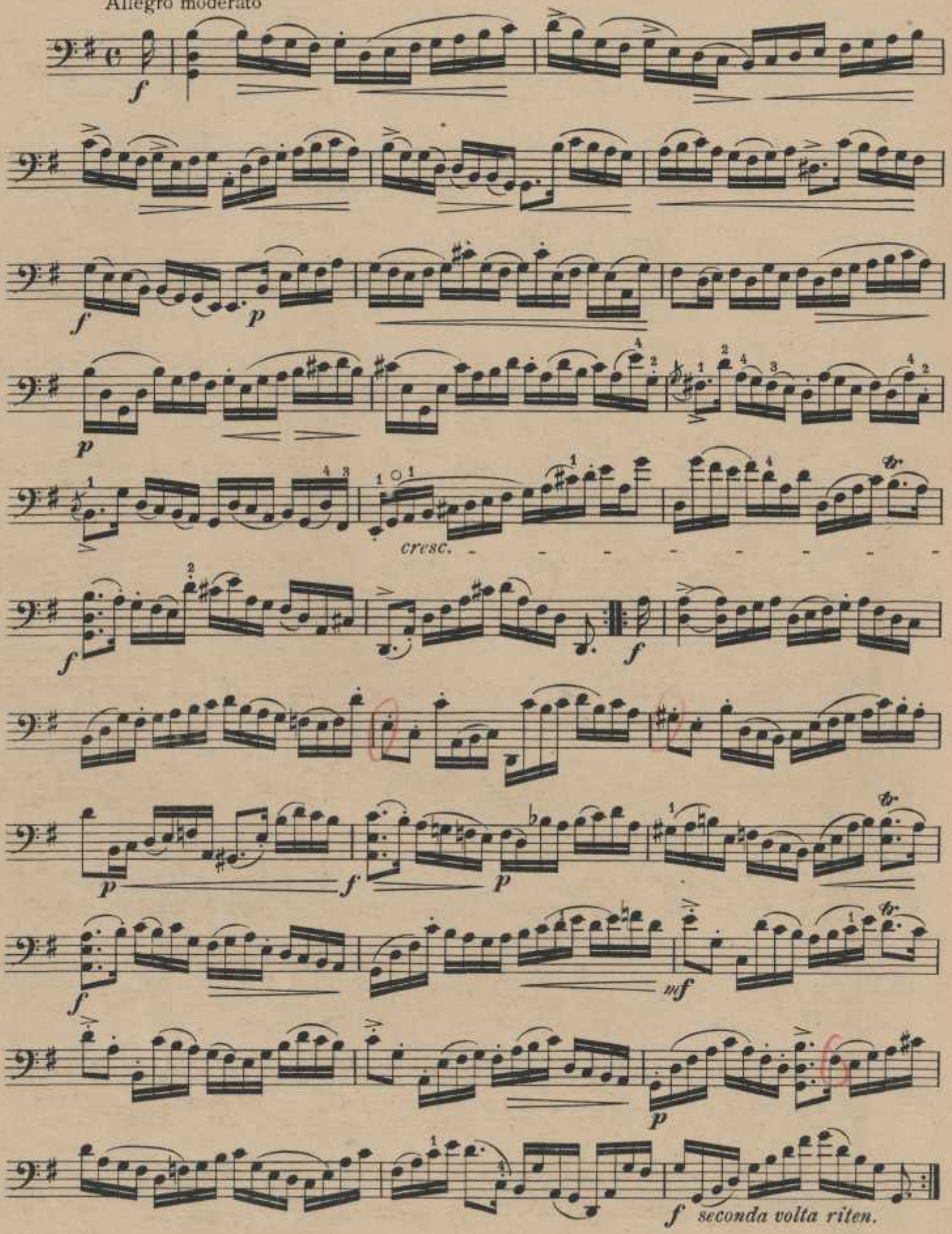
PRELUDE

Allegro moderato

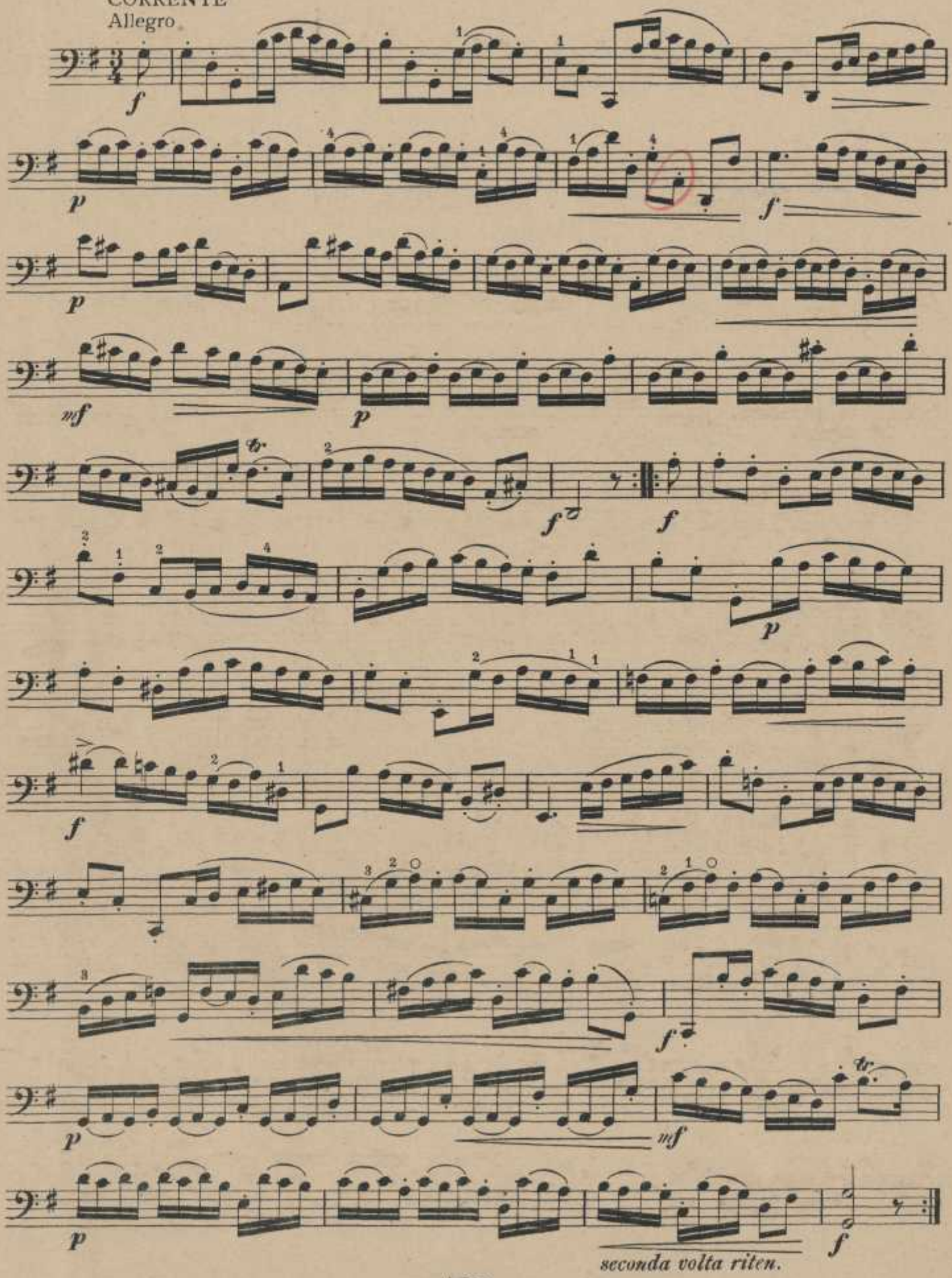


Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

ALLEMANDE
Allegro moderato

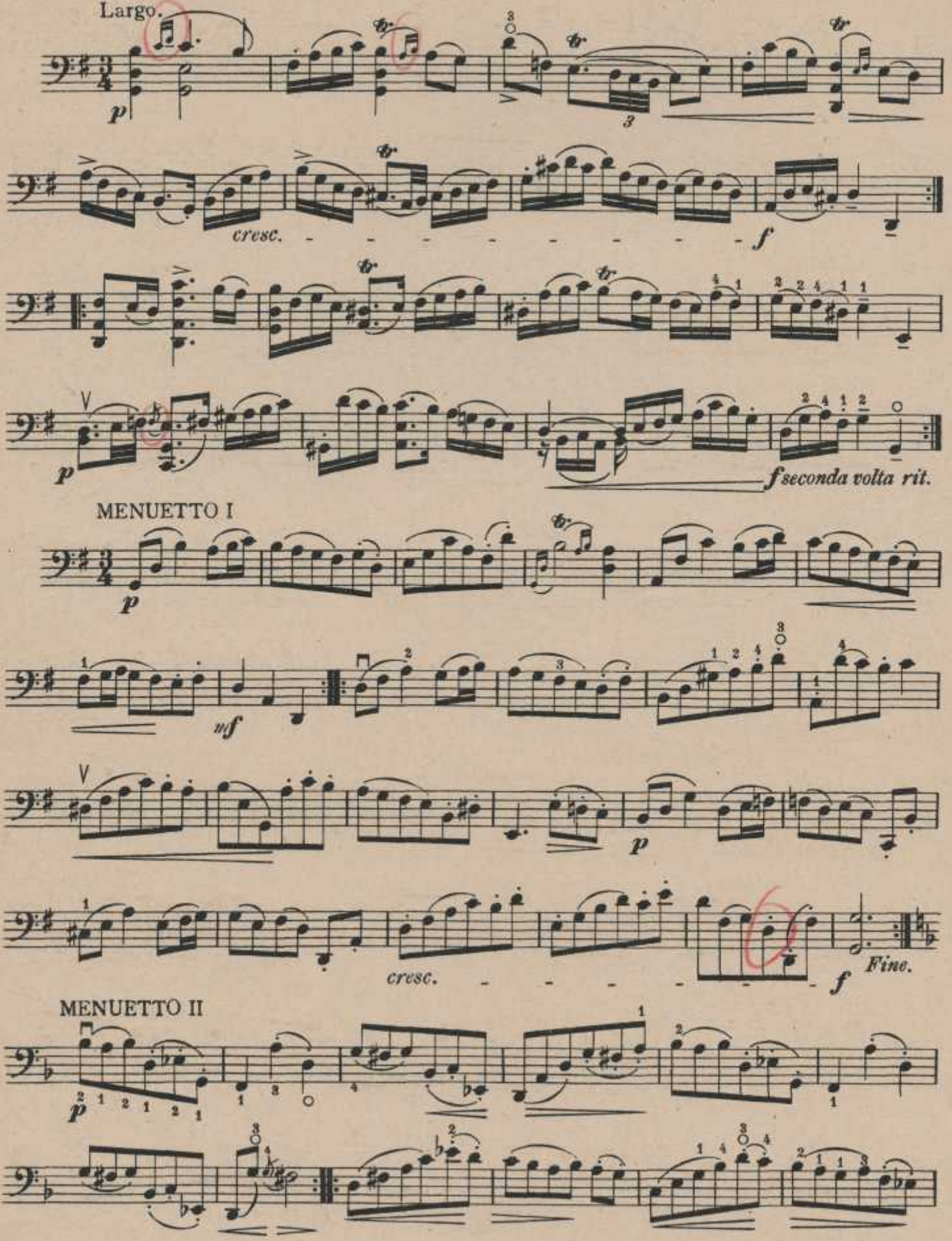


CORRENTE
Allegro



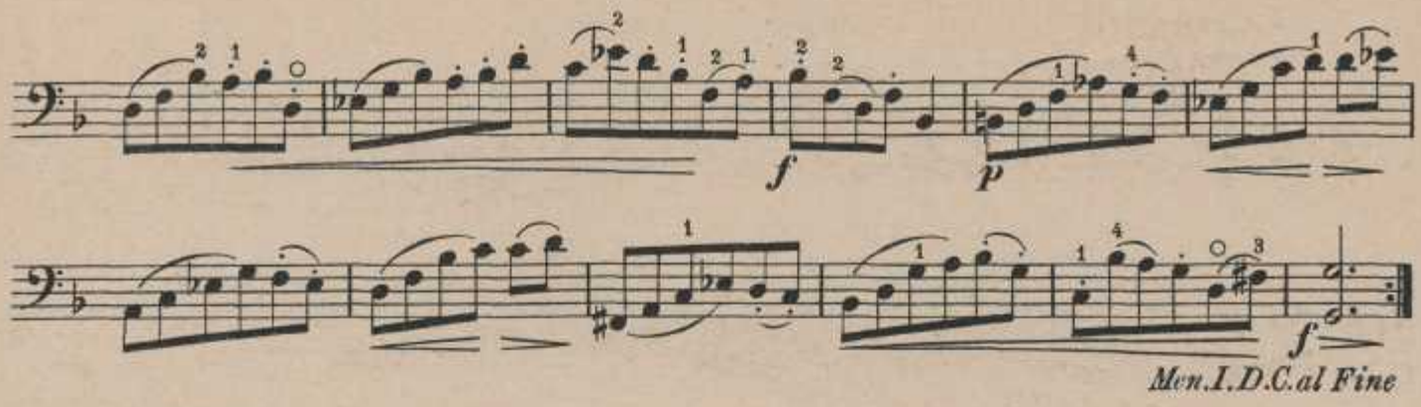
SARABANDE

Largo.

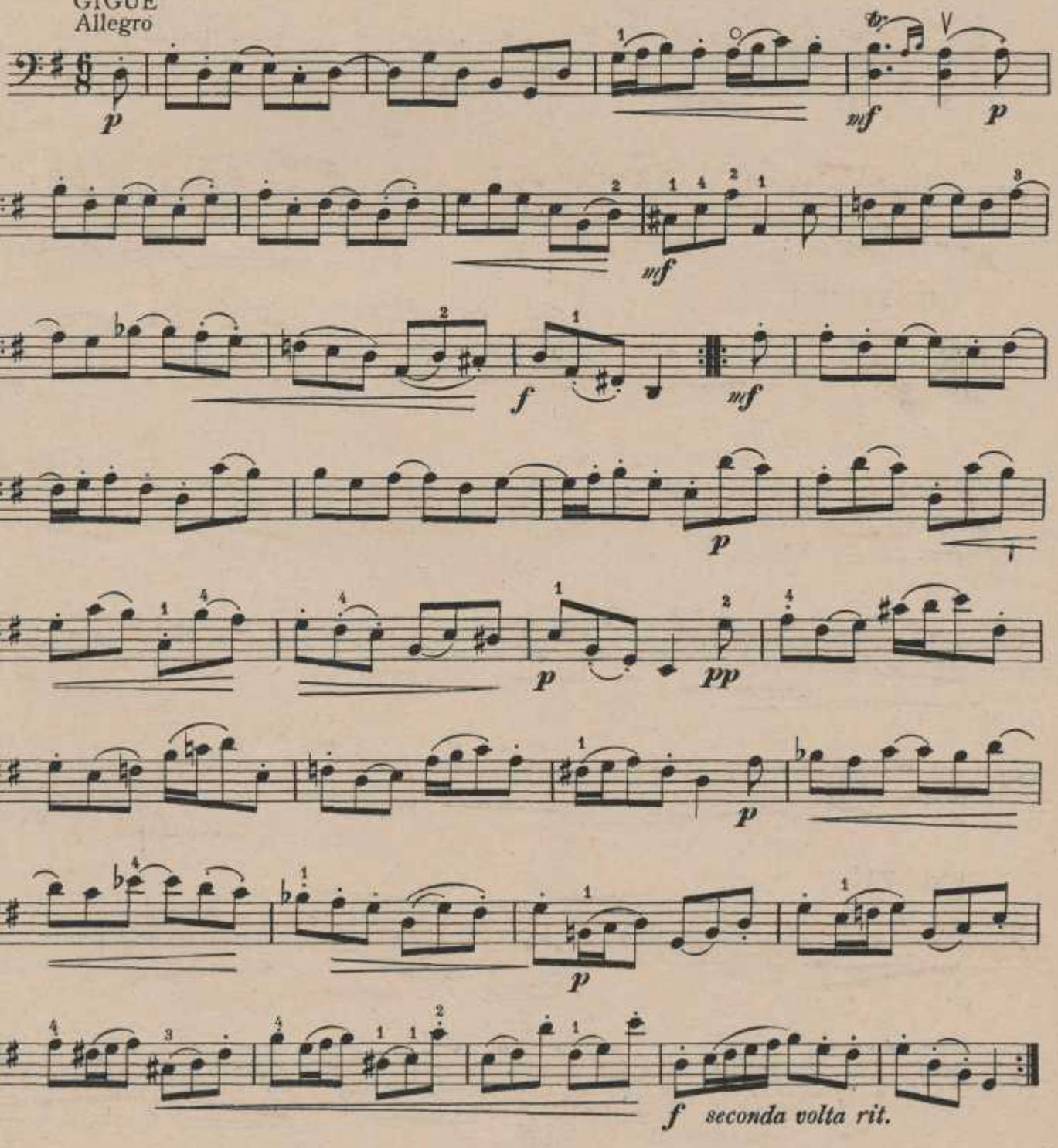


MENUETTO I

MENUETTO II



GIGUE
Allegro



ALFRED MOFFAT

Kompositionen für Violoncello und Klavier

	n.
Op. 17. Klassische Stücke	
No. 1. *Bach,* Sarabande (G-moll)	—.60
2. *Mendelssohn,* Venetian. Gondellied (Fis-moll)	—.60
3. *Mozart,* Ave verum	—.60
4. *Rameau,* 2 Menuette	—.60
5. *Chopin,* Cantabile (aus Op. 66)	—.60
6. *Francoeur,* Sarabande (D)	—.60
7. *Mozart,* Cantabile (F)	—.60
8. *Mendelssohn,* Lied ohne Worte (Op. 19, No. 2)	—.60
9. *Rossini,* Larghetto (C)	—.60
10. *Leclair,* Sarabande (D-moll)	—.60
11. *Gluck,* Arie aus „Orpheus"	—.60
12. *Mozart,* Minuet (aus der Haffner-Serenade)	—.60
13. *Mendelssohn,* Melodie aus „Elias"	—.60
14. *Corelli,* Sarabanda (D-moll)	—.60
15. *Mendelssohn,* Arioso aus „Elias"	—.60
16. *Mendelssohn,* Religioso aus „Paulus"	—.60
17. *Schubert,* Ständchen „Leise flehen"	—.60
18. *Händel,* Aria „Verdi prati"	—.60
19. *Pugnani,* Adagio sostenuto	—.60
20. *Nardini,* Andante cantabile	—.60
21. *Durante,* Aria	—.60
22. *Tartini,* Adagio cantabile	—.60
23. *Schubert,* Moment musical (Op. 94, 3)	—.60
24. *Schumann,* Adagio (Op. 129)	—.60
25. *Pergolese,* Le May	—.60

12 Salonstücke	n.
No. 1. Am Strande	1.—
2. Romanze	1.—
3. In der Hängematte	1.—
4. Nocturne	1.—
5. Cavatina	1.—
6. Legende	1.—
7. Liebeslied	1.—
8. Im Nachen	1.—
9. Schottische Weise	1.—
10. Herbstlied	1.—
11. Schlummerlied	1.—
12. Der Traum	1.—

12 leichte Stücke von berühmten Meistern	
Heft I	1.50
No. 1. *Händel,* Largo	
2. *Mendelssohn,* Abendlied	
3. *Weber,* Romanze	
4. *Schubert,* Litanei	
5. *Gluck,* Arioso	
6. *Beethoven,* Gebet	
Heft II	1.50
7. *Schumann,* Brautlied	
8. *Spohr,* Melodie	
9. *Bach,* Menuet	
10. *Händel,* Lento	
11. *Mendelssohn,* Ar.	
12. *Schubert,* Adagio	

Eigentum der Verleger
B. Schott's Söhne, Mainz, Leipzig, Bruxelles, Paris
Schott & Co., London W., 63 Conduit St. Regent St. Corner and 48 Great Marlborough Street
Printed in Germany

EDITION SCHOTT

KLASSISCHE VIOLONCELL-MUSIK

berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts
für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte
bearbeitet von

Carl Schröder

Serie I

(Die Sammlung umfasst 31 Hefte)

Nr. 2640a	J. S. BACH	Sonate I	(G-Sol)
„ 2640b	J. B. BREVAL	Sonate I	(C-Ut)
„ 2640c	BENEDETTO MARCELLO	2 Sonaten	(g moll-sol min., F-Fa)
„ 2640d	G. CERVETTO	2 Sonaten	(B-Si b, C-Ut)
„ 2640e	L. BOCCHERINI	Sonate	(A-La)
„ 2640f	L. BOCCHERINI	Sonate	(G-Sol)
„ 2640g	J. B. LOEILLET	Sonate	(g moll-sol mineur)
„ 2640h	P. PASQUALINI	Sonate	(A-La)
	G. B. MARTINI	Sonate	(a moll-la mineur)
„ 2640i	J. STIASNI	Andante cantabile	
	GIOVANNI BUONONCINI	Sonate	(A-La)
„ 2640k	L. BOCCHERINI	Rondo	(C-Ut)
	B. MARCELLO	Sonate	(a moll-la mineur)
„ 2640l	B. MARCELLO	Sonaten	(G-Sol, C-Ut)
„ 2640m	B. MARCELLO	Sonate	(e moll-mi mineur
	G. B. GRAZIOLI	Sonate	(F-Fa)
„ 2640n	J. B. LOEILLET	Suite	(g moll-sol mineur)
„ 2640o	FRANCESCO GUERINI	Sonate	(G-Sol)
„ 2640p	QUIRINO GASPARINO	Sonate	(d moll-ré mineur)

Die nach den Bässen ausgearbeitete Klavier- resp. Orchesterbegleitung sowie Vortragsbezeichnung und Revision dieser Ausgabe ist ausschliessliches Eigentum der Verleger.

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

A. FORLIVESI & C. MUSICA FIRENZE

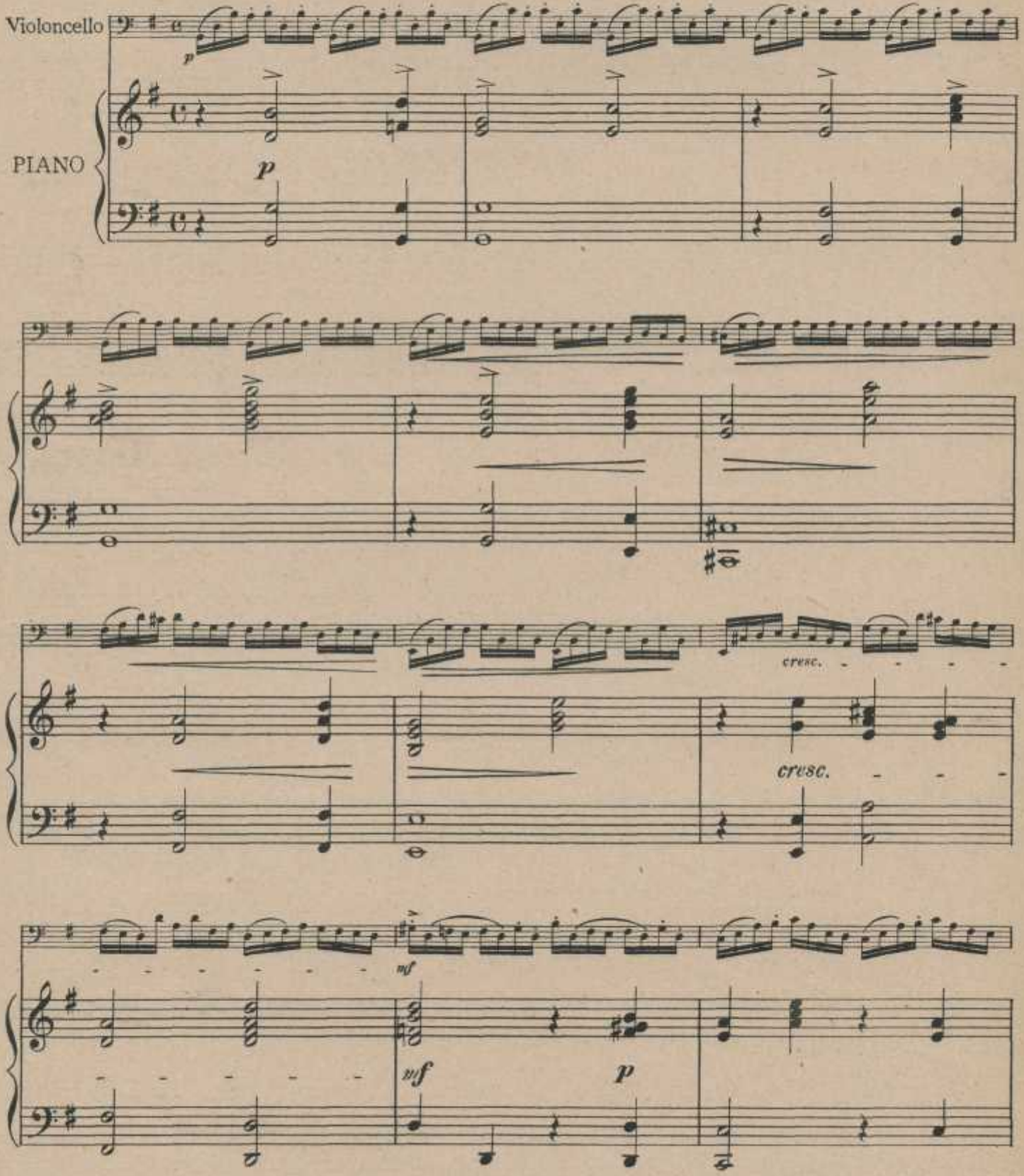
SONATE I

von

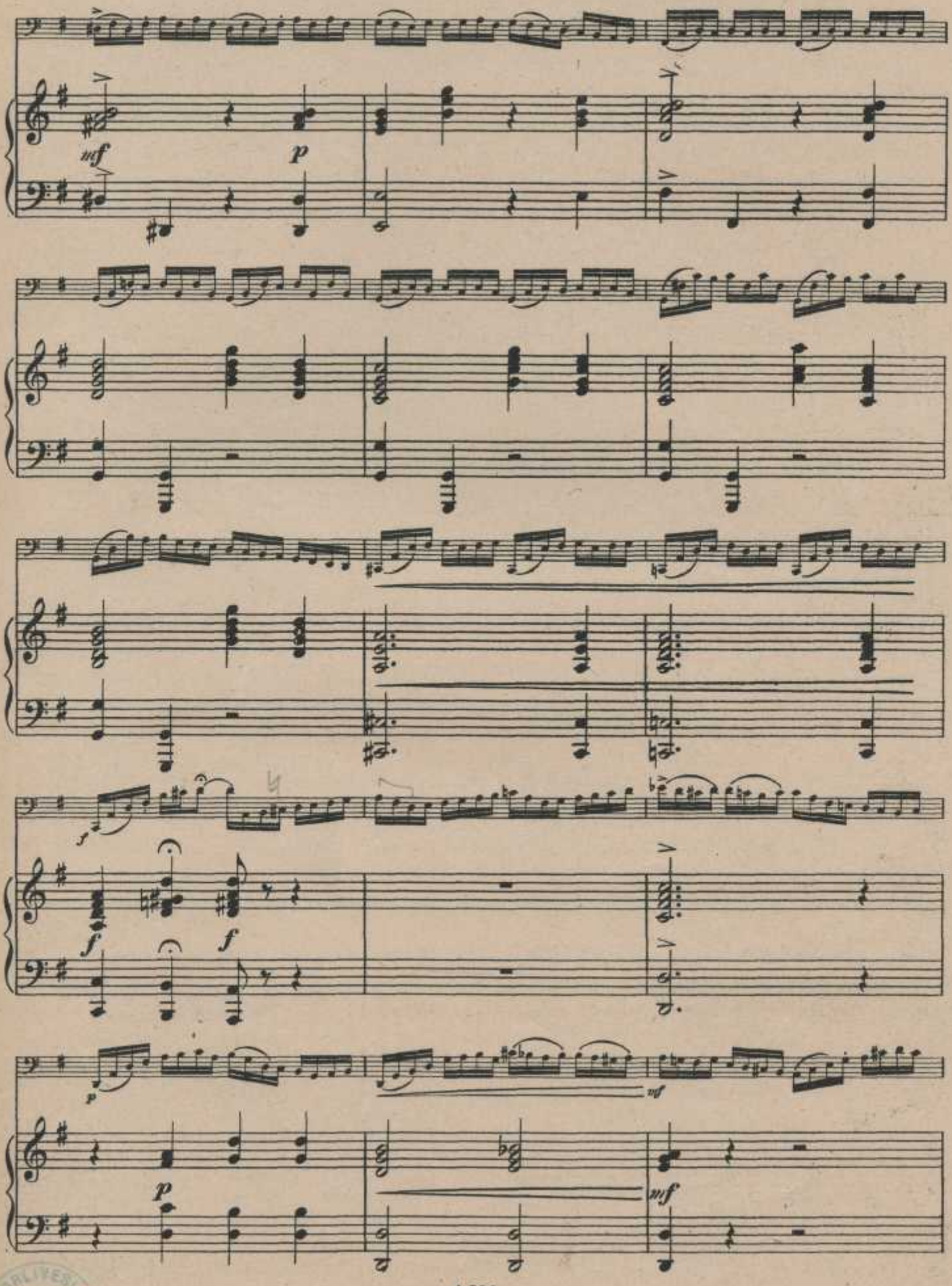
J. S. BACH

Bearbeitet von C. Schroeder

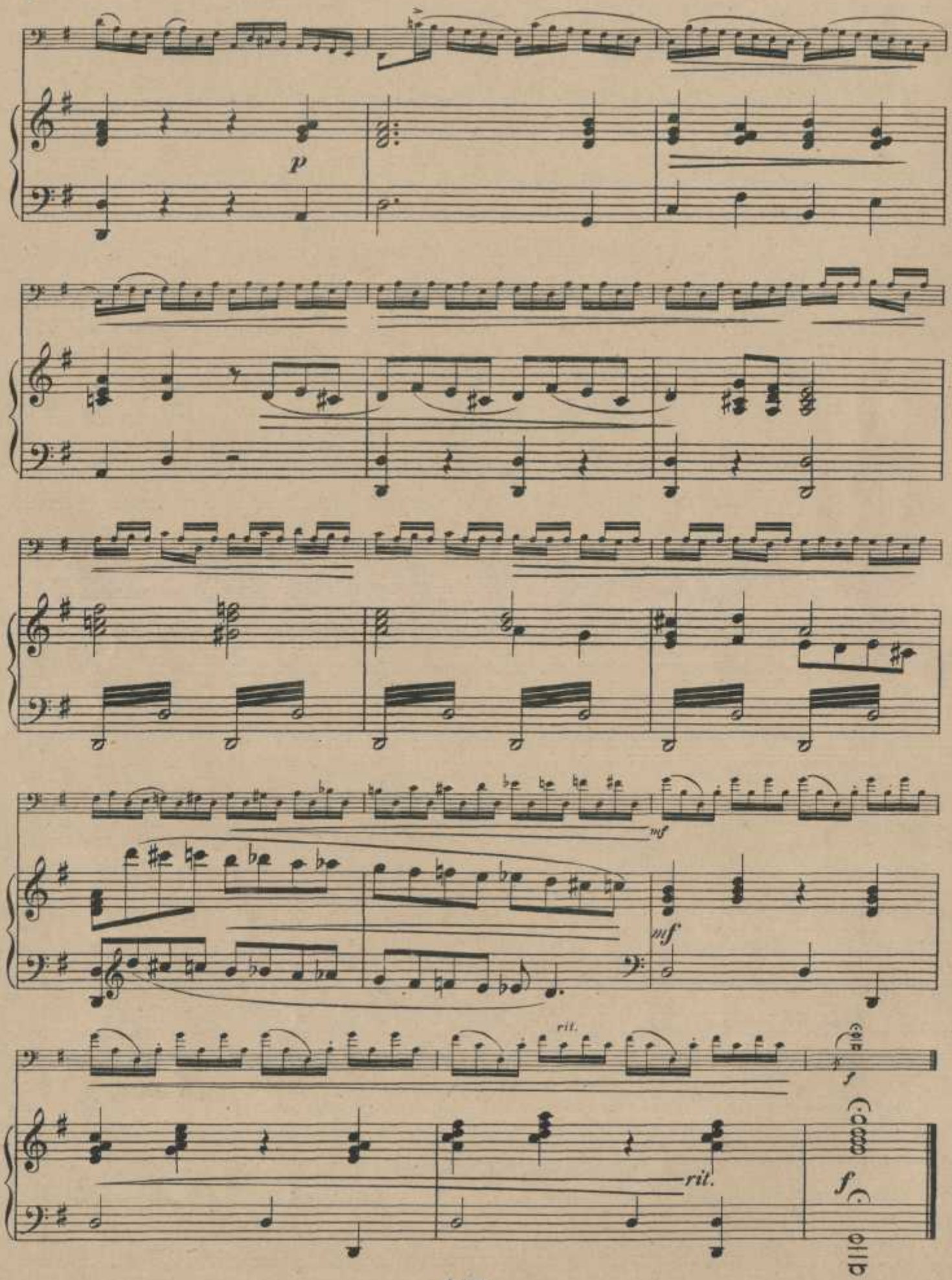
PRELUDE
Allegro moderato



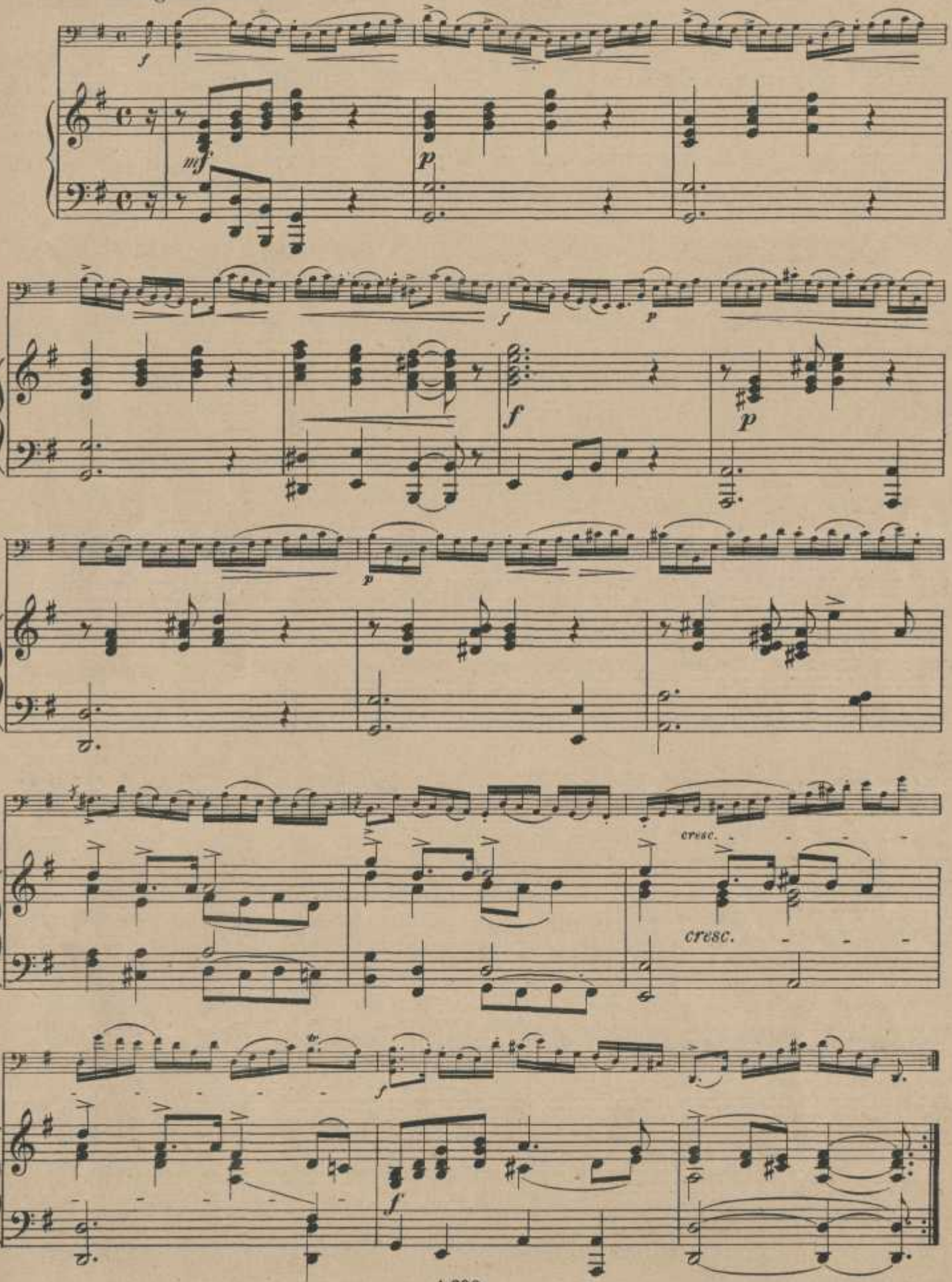
Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

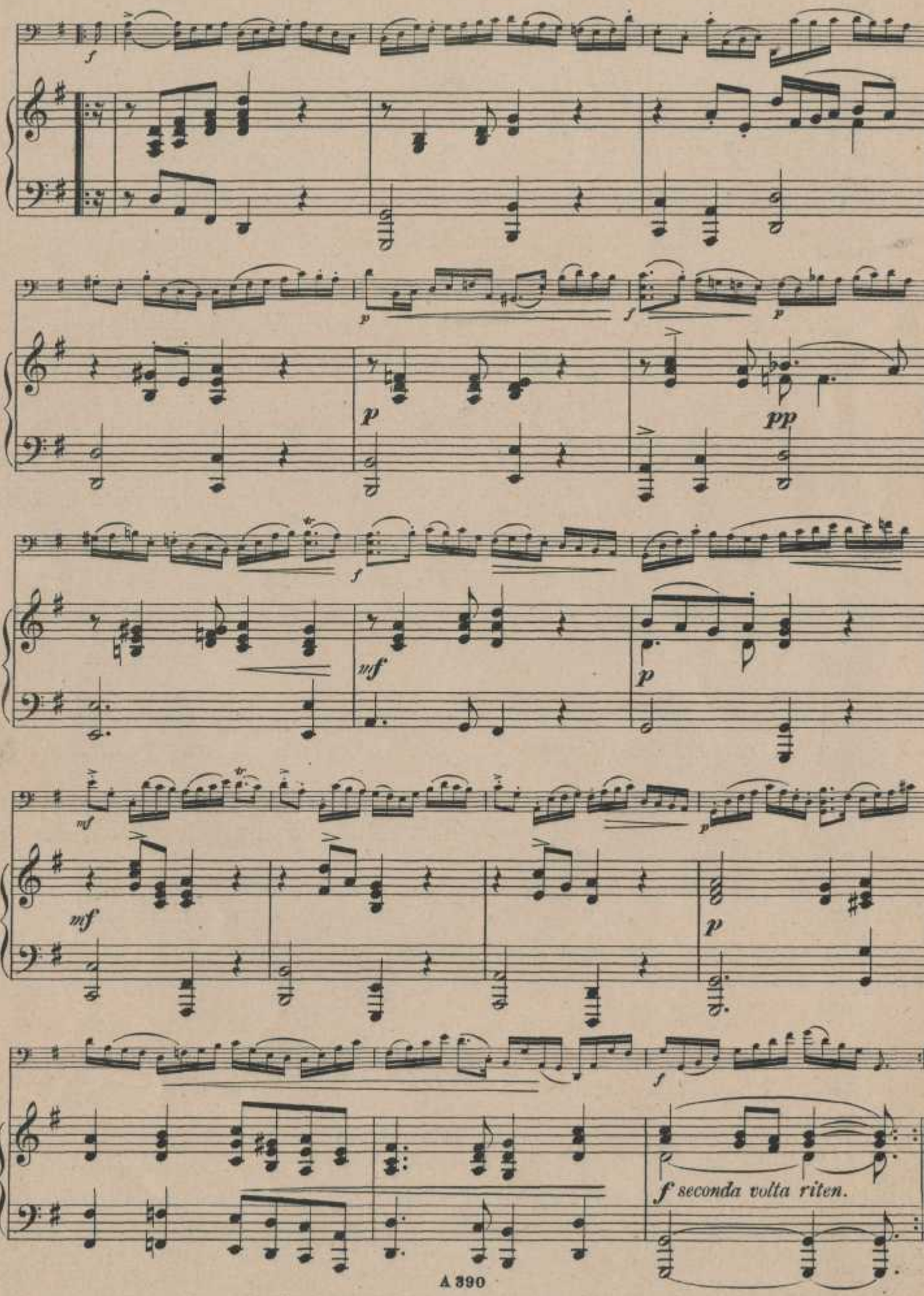


F. FORLIVESI & C.
MUSICA

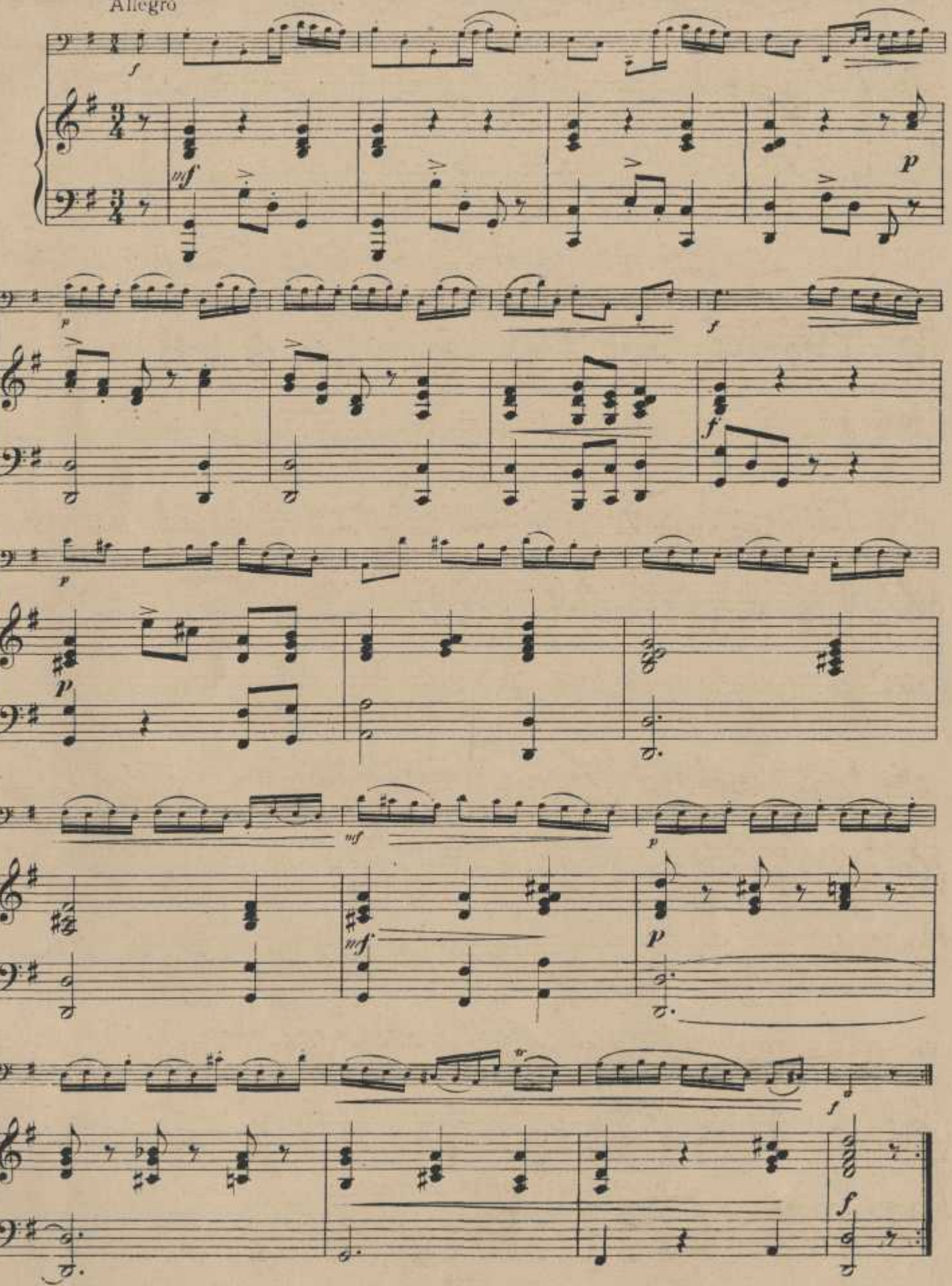

p
mf
mf
rit.
rit.
f
f

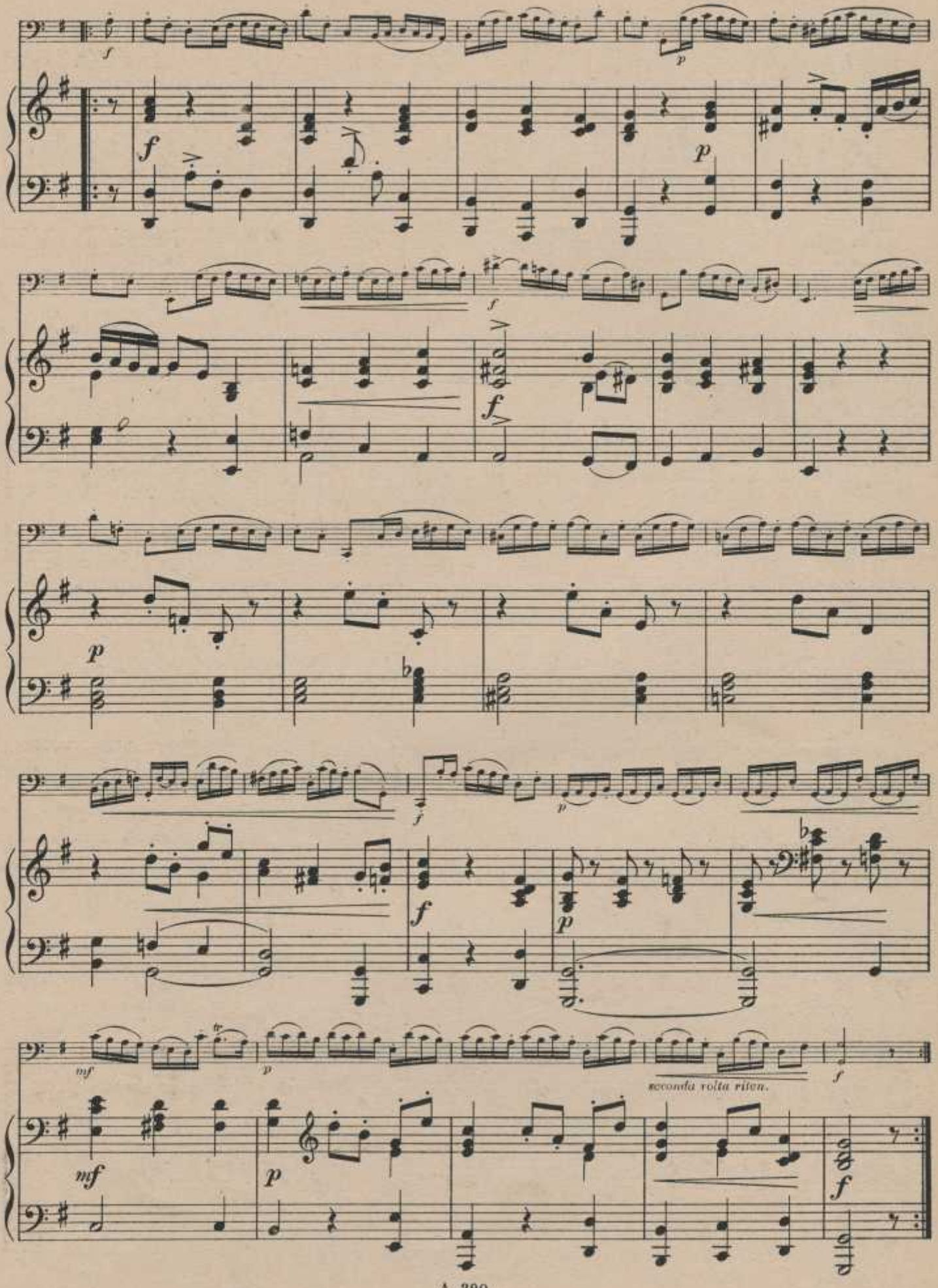
ALLEMANDE
Allegro moderato



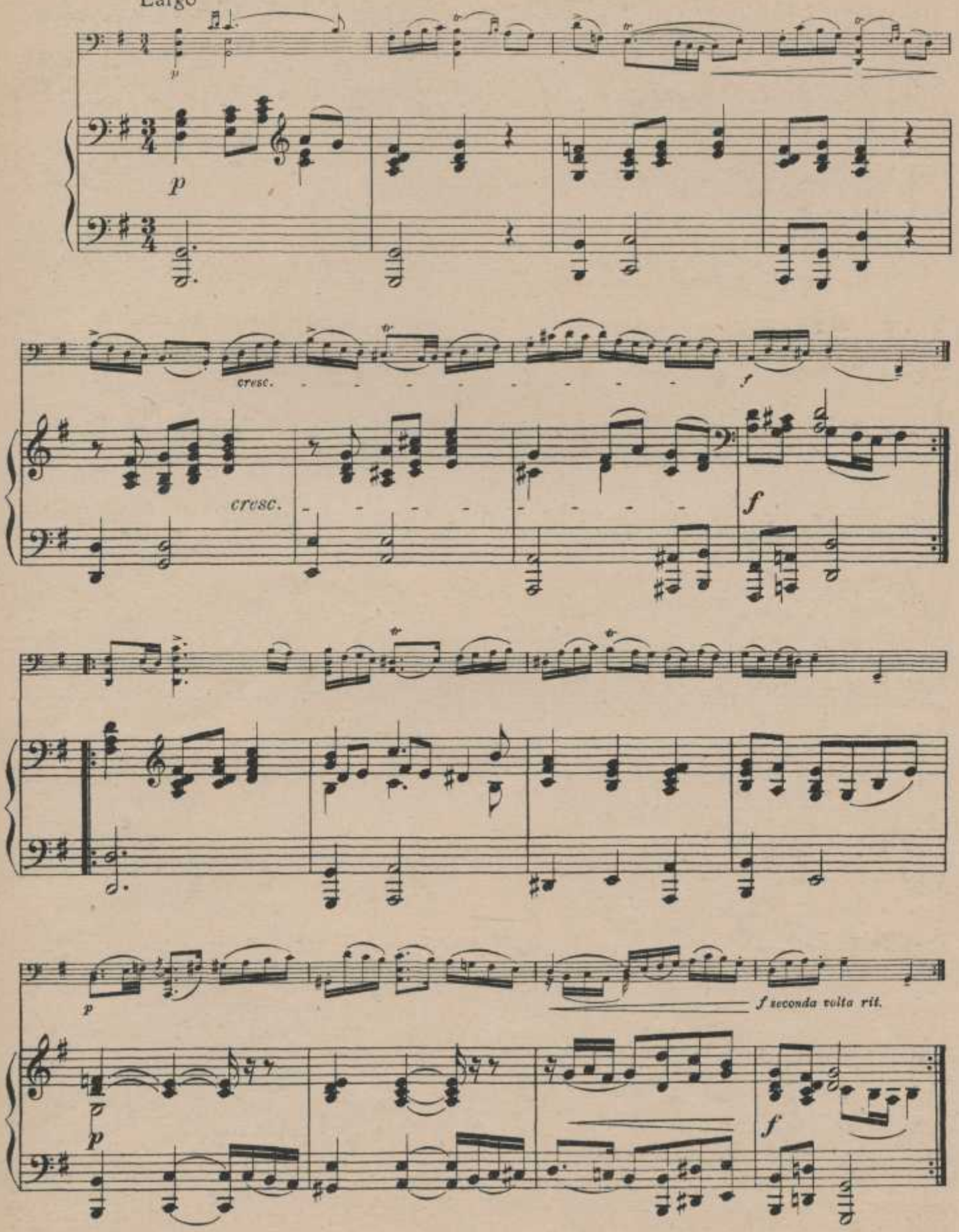

f
p
f
p
p
pp
f
mf
p
mf
mf
p
f
f seconda volta riten.

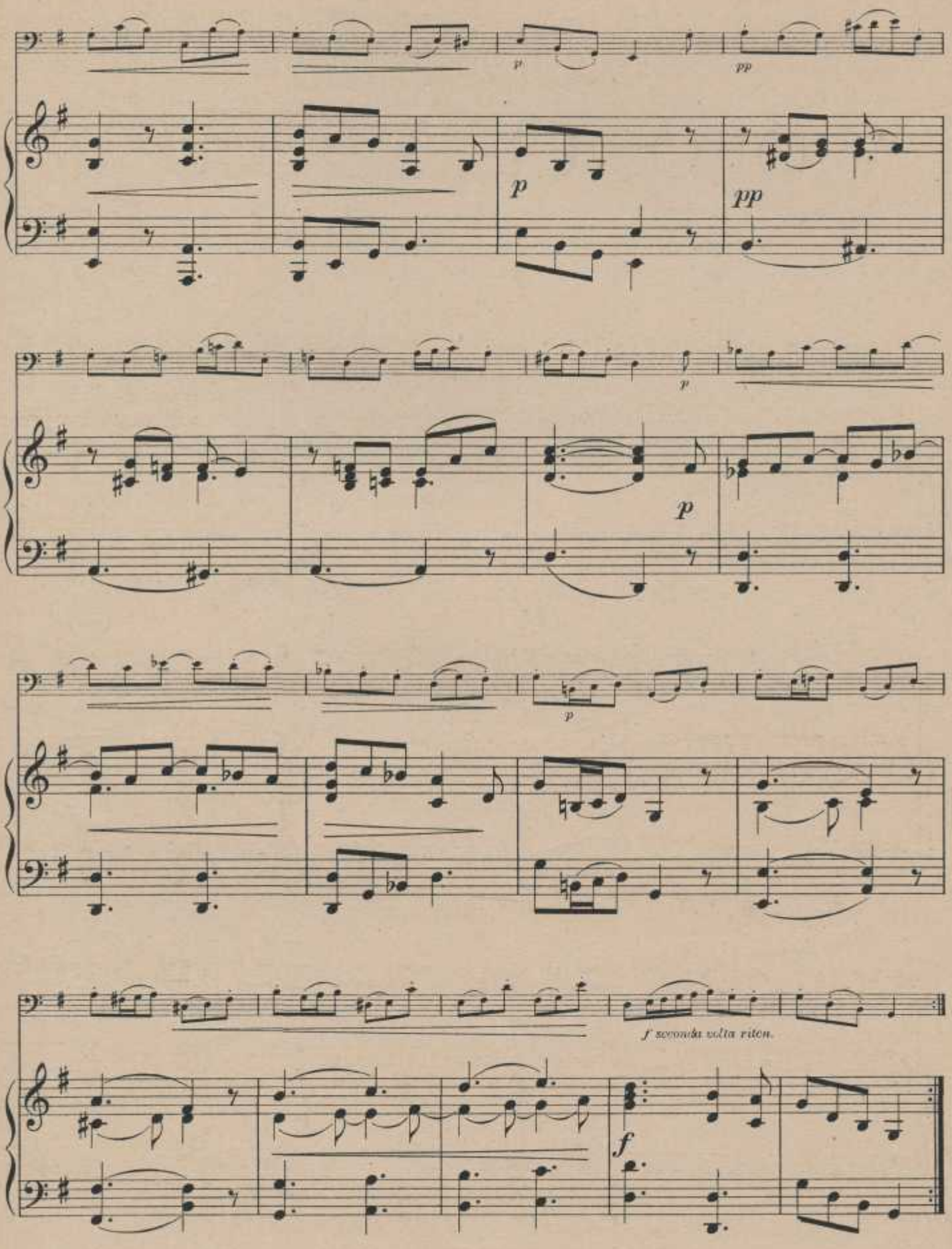
CORRENTE
Allegro




seconda volta riten.

SARABANDE
Largo




p
pp
p
pp
p
p
p
f seconda volta riten.
f

MODERNE VIOLONCELLO-MUSIK

VIOLONCELLO SOLO

WINDSPERGER, L.
Sonate d moll

WINDSPERGER, L.
Sonate D dur

VIOLONCELLO UND PIANO

BECKER, HUGO
Konzert A dur, op. 10

DOHNANYI, E. v.
Sonate B dur, op. 8

GOLDMARK, C.
Sonate F dur, op. 39

HINDEMITH, P.
Sonate D dur, op. 11

HUBER, H.
Sonate D dur, op. 33

REGER, MAX
Sonate Nr. 1 f moll, op. 5

SCHARWENKA, X.
Sonate op. 46

WINDSPERGER, L.
Sonate D dur
Kleine Konzert-Suite d moll
Sonate für Violoncello und Orgel E dur

B. SCHOTT SOEHNE, MAYENCE, LEIPZIG, PARIS, LONDRES, BRUXELLES

STUDIEN-WERKE

FÜR VIOLONCELLO

SCHULEN

Ed. Schott

9500 **Lee-Becker,** Violoncello-Schule

Das bewährte Werk S. Lee's entspricht durch Hugo Becker's Neugestaltung u. pädagogischen Winken allen Anforderungen der modernen Technik, m. 5 Tafeln die Haltung des Instruments u. d. Hände darstellend

Ed. Schott

9335 **Piatti, A.,** Violoncello-Schule

Eine ungemein praktische u. erprobte Schule des Altmeisters für d. Anfang bis zur höheren Mittelstufe m. Auszug aus d. Instruktionswerken v. Dotzauer, Duport, Kummer, Lee, Romberg etc. In Sonderheit vorzügl. f. das Lagenspiel.

VIOLONCELLO ALLEIN

Ed. Schott

7037 **Bach, Joh. S.,** 20 ausgewählte Stücke aus den Violinsonaten (bearbeitet von *Jos. Werner*)

Bast, H., Tonleitern und Arpeggien

8522 **Becker, Hugo,** Gemischte Finger- u. Bogenübungen nebst neuen Tonleiterstudien

1239 **Brückner, O.,** Op. 30. Kleine Etüden für den Elementarunterricht

8583 **Cossmann, B.,** Violoncell-Studien für die Gefügigkeit und Ausdauer der Finger und für die Reinheit der Intonation

Feuillard, L. R.
Tägliche Uebungen

Giesing, A., Cello-Tonleitern (Skalen)

3250a/b **Lee, Seb.,** Op. 31. 40 melodische u. progressive Etüden, 2 Hefte (herausgegeben von *Hugo Becker*)

Ed. Schott

7489 **Lee, Seb.,** Op. 70. 40 leichte Etüden in der ersten Lage (herausgegeben von *Hugo Becker*)

7490 — Op. 113. 12 melodische Etüden

839 **Salon-Musik,** Lieblingsstücke und Perlen der romantischen Musik (*Silhouettenband*). *Inhaltsverzeichnis kostenlos*

5640 **Schroeder, C.,** Op. 67. 12 kleine Etüden ohne Daumenaufsatz

Such, P., Studienwerke für die Entwicklung der linken Hand

Tonleitern
Giesing

Werner, Op. 52. 100 leichte Uebungen:

7915 a — Heft I. 1.—3. Lage
7915 b — Heft II. Alle 7 Lagen

Windsperger, L. Sonate d moll

— Sonate D dur

ZWEI VIOLONCELLI

Ed. Schott

1510 **Franchomme,** Op. 7.
12 Caprices

7265 — Op. 35. 12 Etüden (herausgegeben von *Hugo Becker*)

7489 **Lee, Seb.,** Op. 70.
40 leichte Etüden, 1 Lage (herausgegeb. v. *Hugo Becker*)

Ed. Schott

9300 **Lee, Seb.,** Op. 131.
24 melodische und progressive Uebungen

7916a/b **Werner, Jos.,** Op. 51.
40 progressive Duette, 2 Hefte

VIOLINE UND VIOLONCELLO

Ed. Schott

2692a/d Sammlung moderner und klassischer Einzelstücke, bearbeitet und genau bezeichnet von *J. Stutschewsky*

Ed. Schott

2817 **v. Weber, C. M.,** Drei Walzer, frei bearb. von *A. Schaichet* und *J. Stutschewsky*