DEN MANEN

MOZART's, BEETHOVEN's und SCHUBERT's.

Adagio's, Larghetto's und Andante's

aus deren gefeierten Werken,

für

HARMONIUM

mit Begleitung des Pianoforte

übertragen

von

C: GEORG LICKL.

№		Fl.	M.
1.	Adagio aus Mozart's Quintett (in Es.)	1,30	= 2,50.
2.	Larghetto aus Beethoven's 2ter Sinfonie.	1,—	= 2,—.
3.	Allegretto aus Beethoven's 1ter Sinfonie.	1,—	= 2,—.
4.	Drey Schubert'sche Gefänge.	1,50.	= 3,—.
5.	Drey Mozart'sche Gefänge.	1,—	= 2,—.
6.	Marche funèbre aus Beethoven's 5ter Sinfonie.	1,—	= 2,—.
7.	Andante u. Arie v. Mozart	1,30	= 2,50.
8.	Allegretto u. Adagio v. Beethoven.	1,30.	= 2,50.
9.	Drey Schubert'sche Gefänge.	1,—	= 2,—.
10.	Drey Schubert'sche Gefänge.	1,—	= 2,—.
11.	Andante cantab. aus Beethoven Op. 97.	1,30	= 2,50.
12.	Drey Piecen von W. A. Mozart.	1,—	= 2,—.
13.	Aric aus Mozarts Titus.	—,90	= 1,50.
14.	Adagio a. d. Septuor Op. 20 v. Beethoven.	1,20	= 2,—.
15.	Forelle und Am Meer v. Schubert.	—,90	= 1,50.
16.	Agnus Dei v. Mozart. Largo v. Beethoven.	1,20	= 2,—.
17.	Psalm 23 u. Andante v. Schubert.	1,20	= 2,—.
18.	Zwei Andante a. d. Jupiter-Sinf. v. Mozart u. Pastoral-Sinf. v. Beethoven.	2,—	= 3,50.

Wien, bei Carl Haslinger, qdm Tobias,

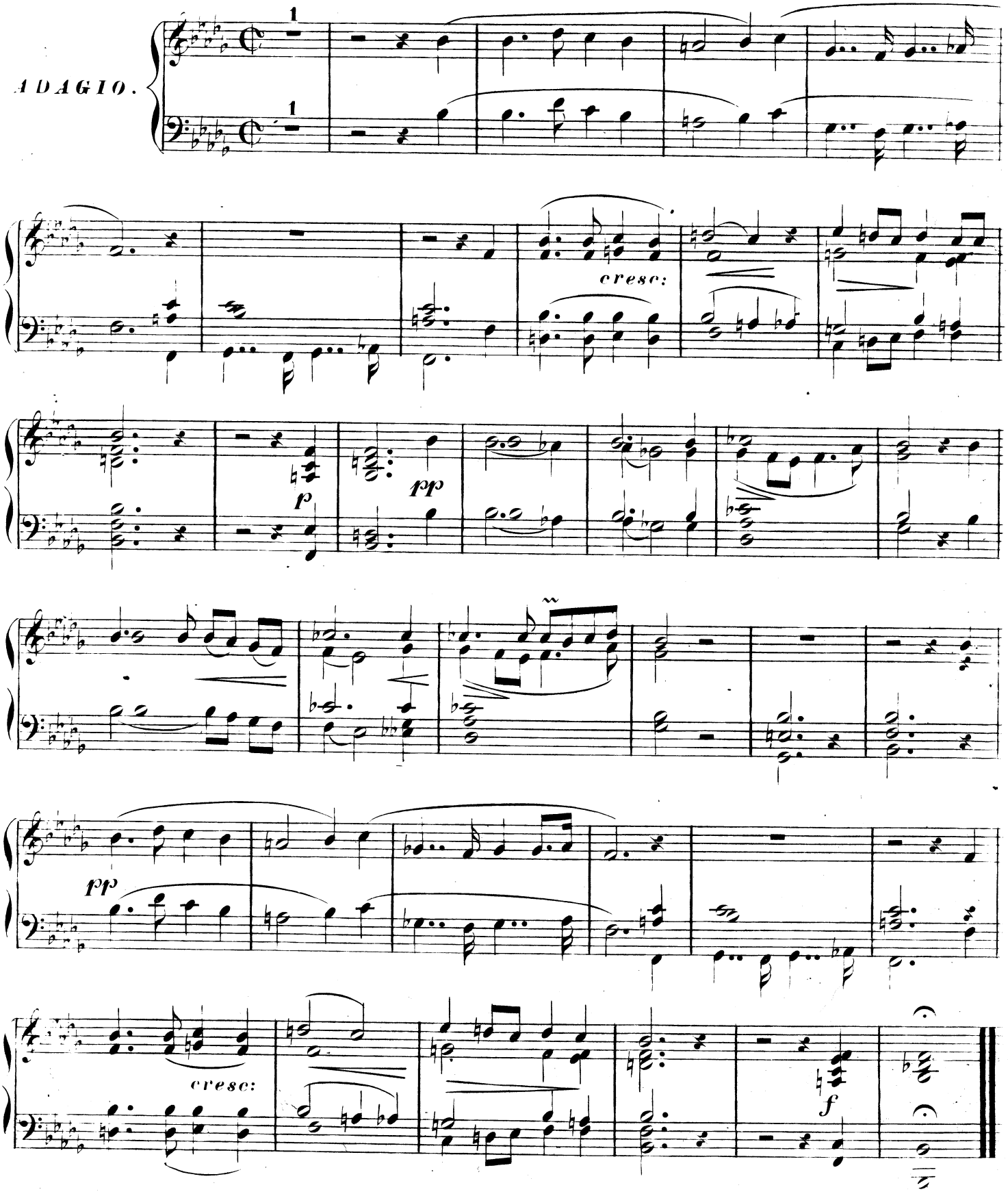
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

Berlin, **SCHLESINGER**'sche Buch- u. Musikhandlung.

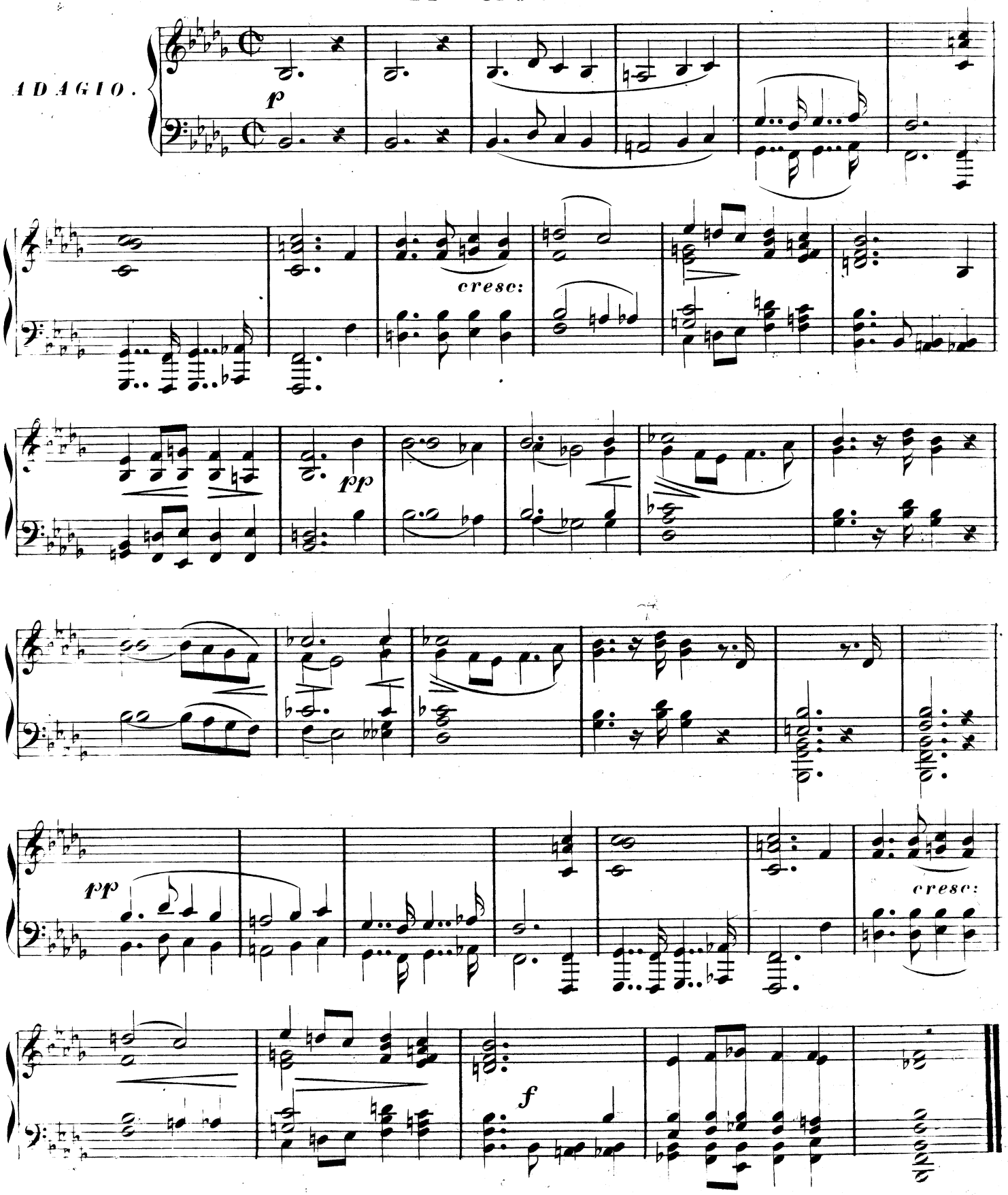
IHR BILD.

aus F. Schuberts Schwanengesang.

PHYSHARMONICA.



IHR BILD

aus F. Schuberts Schwanengesang.

PIANOFORTE.