

Soprano

Falalalán falalalera

Cancionero de Uppsala, 1556, no. 28

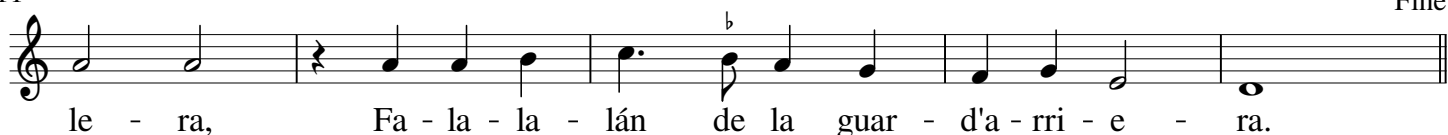
Anonymous (16th cent.)



6



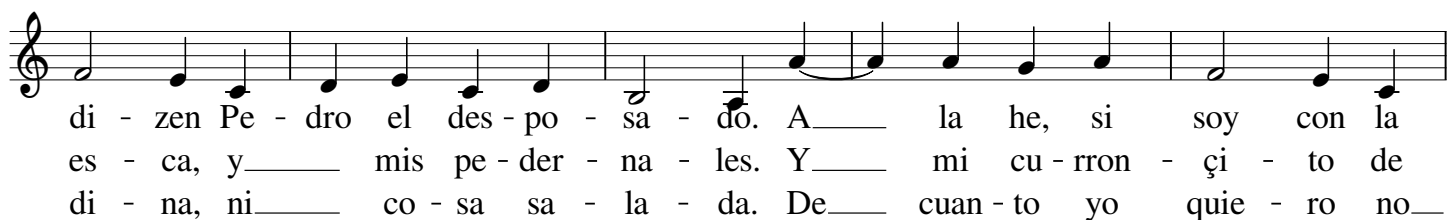
11



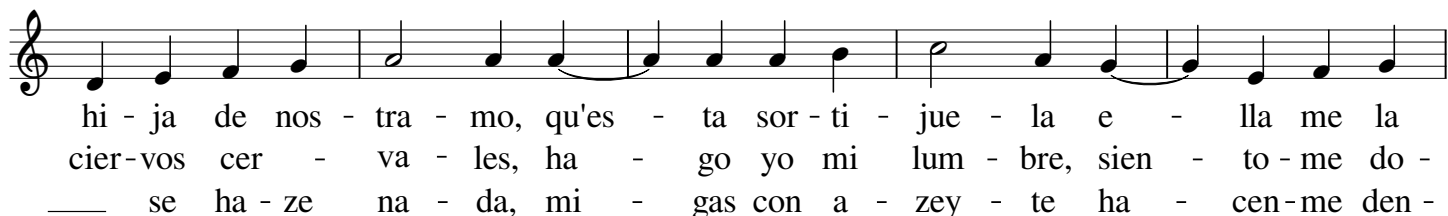
16



21



26



31

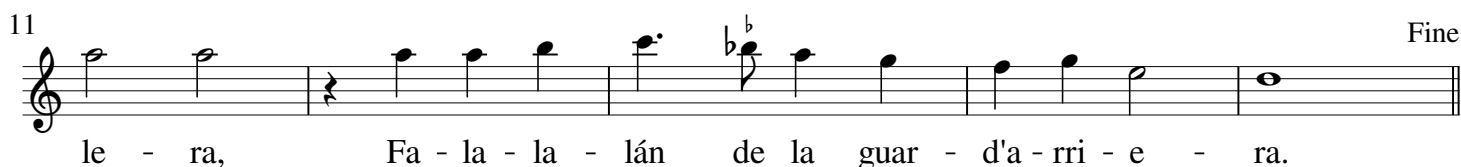


Soprano
Treble recorder

Falalalán falalalera

Cancionero de Uppsala, 1556, no. 28

Anonymous (16th cent.)



Alto

Falalalán falalalera

Cancionero de Uppsala, 1556, no. 28

Anonymous (16th cent.)

8 Fa - la - la - lán fa - la-la lán fa - la-la - le - ra, Fa - la - la -

6 lán de la guar - d'a - rri - e - ra. Fa - la - la - lán, fa - la-la - lán fa - la-la -

11 - le - ra, Fa - la - la - lán de la guar - d'a - rri - e - ra. Fine

16 1. Cuando yo me ven-go de guar-dar___ ga - na - do, to - dos me lo
2. A - lla rri - ba, rri - ba en Val de___ Ron - ca - les, ten - go yo mi
3. Vie - ne la cua - res ma, yo no co___ mo___ na - da, ni___ co - mo sar -

21 di-zen Pe - dro el des - po - sa - do. A___ la he si soy con la
es-ca, y___ mis pe - der - na - les. Y___ mi___ cu-rron - çi - to de
di-na, ni___ co - sas sa - la - da. De___ cuan - to yo quie-ro no___

26 hi - ja de___ nos - tra - mo qu'es - ta sor - ti - jue - la e -
cier - vos cer - va - les ha - go yo mi lum - bre, sien -
___ se ha - ze na - da, mi - gas con a - zey - te, ha -

30 - lla___ me la___ die - ra, e - la___ me la___ die - ra.
- to - me do - quie - ra, sien - to___ me do - quie - ra.
- cen - me den - ta - ra, ha - zen___ me den - te - ra.

Tenor

Falalalán falalalera

Cancionero de Uppsala, 1556, no. 28

Anonymous (16th cent.)

8 Fa - la - la - lán,____ fa - lán____ fa - la - la - le - ra, Fa - la - la -

6 8 lán de la guar - d'a - rri - e - ra. Fa - la - la - lán,____ fa - lán,____ fa - la - la -

11 8 le - ra, Fa - la la - lán de la____ guar - d'a - rri - e - ra. Fine

16 8 1. Cuando yo me ven - go de guar - dar ga - na - do, to - dos me lo____
2. A - lla rri - ba, rri - ba en Val de Ron - ca - les, ten - go yo mi____
3. Vie - ne la cua - res - ma, yo no co - mo na - da, ni____ co - mo sar -

21 8 ____ di - zen Pe - dro el des - po - sa - do. A____ la he si
____ es - ca, y____ mis pe - der - na - les. Y____ mi cu - rron -
- di - na, ni____ co - sas sa - la - da. De____ cuan - to yo

25 8 soy con la hi - ja de nos - tra - mo, qu'es - ta sor - ti - jue - la e -
çi - to de cier - vos cer - va - na - les, ha - go yo mi lum - bre, sien -
quie - ro no____ se ha - ze na - da, mi - gas con a - zey - te ha -

30 8 lla me la die - ra, e - lla____ me la die - ra.
to - me do - quie - ra, sien - to - me do - quie - ra.
cen - me den - te - ra, ha - zen - me den - te - ra.

Bass & Tenor

Falalalán falalalera

Cancionero de Uppsala, 1556, no. 28

Anonymous (16th cent.)



6



11



Falalalán falalalera
Cancionero de Uppsala, 1556, no. 28

Fa - la - la - lán, — fa - lán, fa - la - la - le - ra, Fa - la - la

6

lán de la guar - d'a-rri - e - ra. Fa - la - la - lán, — fa - lán, fa - la - la -

The musical notation is on a single staff with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The final note is a B-flat, indicated by a 'b' above the staff.

11 Fine

le - ra, Fa - la - la - lán de la guar - d'a - rri - e - ra.

16

16

21 3.Vie - ne la cua - res-ma, yo no co - mo na - da, ni_____ co - mo sar -

A musical staff in bass clef showing the bass line of the song. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final measure containing a half note and a quarter note.

25 ___ di - zen Pe - dro el des - po - sa - do. A_____ la he si
 ___ es - ca, y_____ mis pe - der - na - les. Y_____ mi cu - rron -
 - di - na, ni_____ co - sas sa - la - da. De_____ cuan - to yo

25

Bass clef musical notation for Exercise 25. The staff contains the following notes: G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (half). A slur is placed over the final four notes: G1, A1, B1, and C2.

soy con la hi - ja de nos - tra - mo, qu'es - ta sor - ti - jue - la e -
 ç i - to de c ier - vos cer - va - na - les, ha - go yo mi lum - bre, sien -
 20 quie - ro no _____ se ha - ze na - da, mi - gas con a - zey - te ha -

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature has one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G2, A2, Bb2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, Bb1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, Bb0, A0, G0. The notes are written on a single staff with a bass clef. The first four notes (G2, A2, Bb2, A2) are beamed together. The last note (G0) is a whole note. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

cen - me den - te - ra, ha - zen - me den - te - ra.

Falalalán falalalera

Cancionero de Uppsala, 1556, no. 28

Anonymous (16th cent.)

8 Fa - la - la - lán, — fa - lán, fa - la - la - le - ra, Fa - la - la

6 lán de la guar - d'a-rrí - e - ra. Fa - la - la - lán, — fa - lán, fa - la - la -

11 le - ra, Fa - la - la - lán de la guar - d'a-rrí - e - ra. Fine

16 1. Cuando yo me ven-go de guar - dar ga - na - do, to - dos me lo —
 2. A - lla rri - ba, rri - ba en Val de Ron - ca - les, ten - go yo mi —
 3. Vie - ne la cua - res-ma, yo no co - mo na - da, ni — co - mo sar -

21 — di - zen Pe - dro el des - po - sa - do. A — la he si
 — es - ca, y — mis pe - der - na - les. Y — mi cu - rron -
 - di - na, ni — co - sas sa - la - da. De — cuan - to yo

25 soy con la hi - ja de nos - tra - mo, qu'es - ta sor - ti - jue - la e -
 çí - to de cier-vos cer - va - na - les, ha - go yo mi lum - bre, sien -
 quie-ro no — se ha - ze na - da, mi - gas con a - zey - te ha -

30 lla me la die - ra, e - lla — me la die - ra.
 to - me do - quie - ra, sien - to - me do - quie - ra.
 cen - me den - te - ra, ha - zen - me den - te - ra.