NOVARUM SIRENARUM SACRÆ HARMONIÆ

SIVE

MOTTETÆ

Tàm Inſtrumentis quàm Vocibus tantùm.

CONCERTANTES,

à

3.4.5.&7.

Recens in lucem data

à

JOANNE GEORGIO RAUCH,
Sulzenſi Alſata
Eccleſiæ Cathedralis Argentinenſis Organædo.

OPUS II.

Pars Prima ſive Cantus.

ARGENTORATI,
Sumptibus Authoris, Typis Johannis Paſtorii, 1690.

BIBLIOTHEQUE ROYALE
I
BIBLIOTHEQUE ROYALE

REGIÆ ac LIBERÆ
CIVITATIS
ARGENTORATENSIS
ILLUSTRIBUS

DNN. { PRÆTORI & SYNDICO } REGG.

TOTIQUE
INCLYTO
MAGISTRATUI

DOMINIS MEIS
GRATIOSIS.

IN defectu ludi conſiſtit peccatum, ait Doctor Angelicus. Eò quod in humanis rebus contra rationis regulas ſit, gravem, difficilem & tædioſum ſe in converſationibus reddere, dum nihil delectabile quis exhibet, & etiam delectationes aliorum impedit. Ego ne aut rectæ rationi adverſarer, aut eorum gratioſæ voluntati obſiſterem, quorum unius oculi annutus ſummum mihi eſt Imperium; aut inurbanus peccarem in illos, quorum converſationi benevolentiſſimo ſcilicet, in me favore & affectu aliquando inter,

ſum, mearum eſſe partium arbitrabar, ut, quò minus delectationes eorum impedirem, aliquid eorum animis & auribus exhiberem, delectabile ex Odæo meo Muſico, quos ritè diſpoſitis concentibus muſicis non mediocriter oblectari non neſcio. Tibi igitur inprimis PerIlluſtris ac Gratioſe Domine Prætor Regie, *Mæcenas maxime, & omni mihi ſtudio & labore obſervantiſſime &c. Tibi, inquam, hoc Harmoniæ Sacræ* opus ſecundum *Tuisque pedibus demiſſiſſimè ſubſterno; Tuis enim in ædibus penè natum ad hanc uſque perfectionem adolevit, ut Tuo Judicio approbatum, Tua autoritate confirmatum Tuo nunc gratioſo annutu publicam in lucem prodire non verecundatur, nuſpiam, niſi ſub Tuo*

præſidio

præſidio ſecurius. Vobis etiam Illuſtres Ampliſſimique Viri *&c. qui hos ipſos meos labores, dum ad perfectionem limarentur, benignis auribus excepiſtis; Vobis eos nunc ſupplex ac Venerabundus porrigo, ut qualibus nuper auribus talibus modò manibus ac mentibus à me ſuſcipere non dedignemini, quod mihi abundè promittit veſtra, quam immeritus ſæpè ſæpius expertus ſum, benevolentia. Nec repulſam ſubvereor, non enim neſcius ſum, probè vos callere, quod Sanctus ait Auguſtinus; Sapientes decet interdum remittere aciem rebus agendi intentam, Quantis, quamque laborioſis mentes veſtræ negotiis penè continuò diſtrahantur, tota loquitur urbs & curia. Ego itaque ut mitigandis tot tædiis, diſpellendis nebulis,*

bulis, recreandis animorum languoribus, opellæ aliquid contribuerem Muſica id aptiſſimè præſtandum cenſui, præſertim, quando, ut Ariſtoteles docet; Cognatio quædam nobis eſt cum harmonia & rythmis, & Organa, teſte Cajetano, ſunt Medicina animæ. Accipite igitur clementiſſimè Gratioſi Domini *hoc meũ, aut potius jam veſtrum quale quale* OPUS MUSICUM, *Veſtris eſt deſtinatum uſibus, Veſtris conſecratum obſequiis, Veſtro glorioſo inſcriptum nomini, ſi minus Veſtra dignitate prægrandem Auctoris penſate affectum, qui Veſtris remunerandis beneficiis ſelongè imparem aperte confitetur. Aliquam tamen ſui in Vos obſequij & reverentiæ umbram Orbi & Urbi exhibere voluit, æternùm permanſurus*

Per Illuſtris & Magnificentiſſimæ
&
Prænobilium Ampliſſimorumque Dominationum
Veſtrarum

Servus devotiſſimus

Joh. Georgius Rauch.

Rurſus in apricum producis RAUCHIE ſcriptum,
Ac dotes monſtras, quas tibi JOVA dedit.
Ut tibi id & Laudem nec non quoque præmia multa
CHare! Patronorum conferat, ex animo

precatur
Tuus
qui ob artem muſicam
Te
præ aliis amat integerrimè

Joh. Georgius Schæffer

INDEX.

INDEX.

III. Voc.

Pro omni tempore.	1. O Cœli beati.	CC. è B.

IV. Voc.

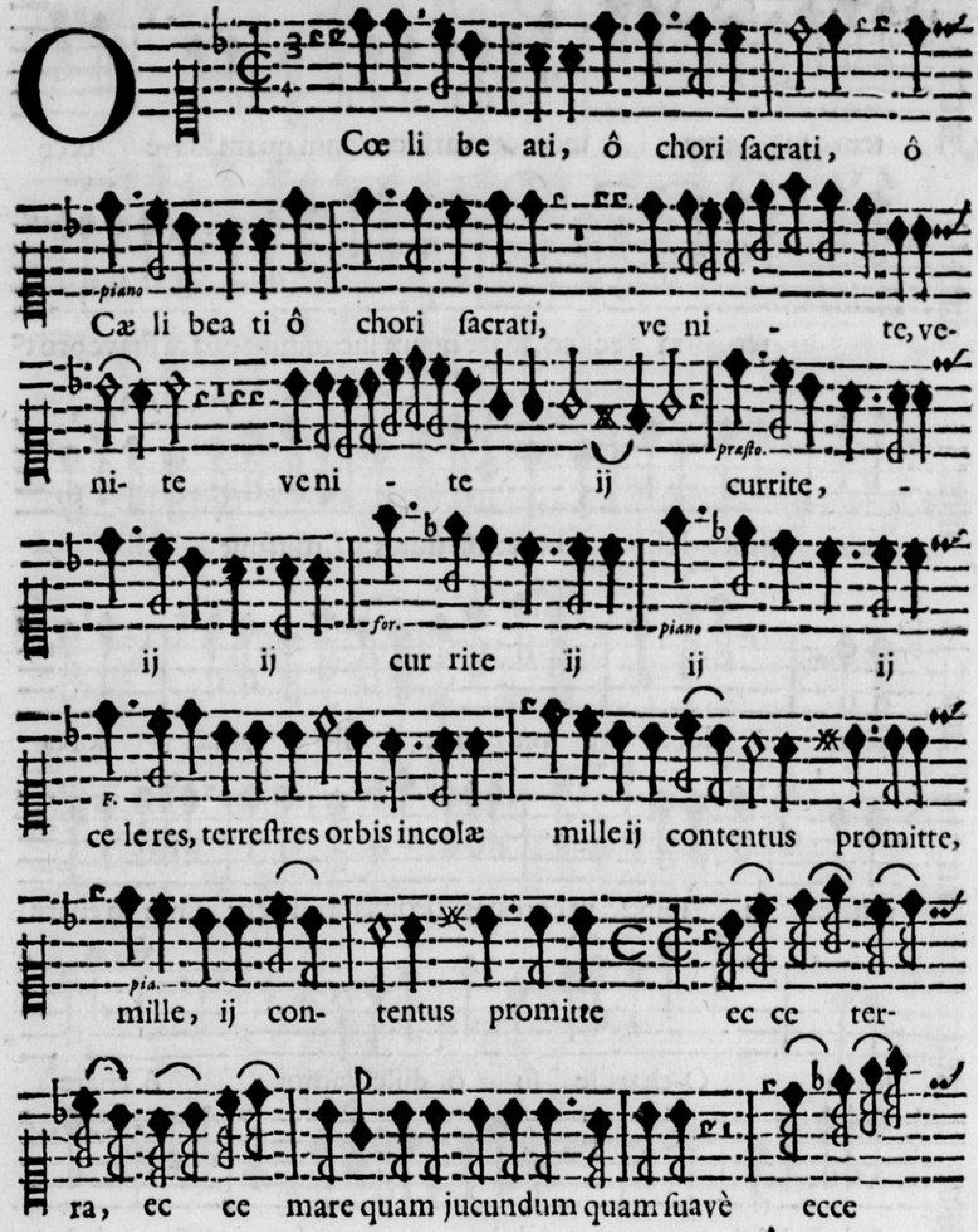
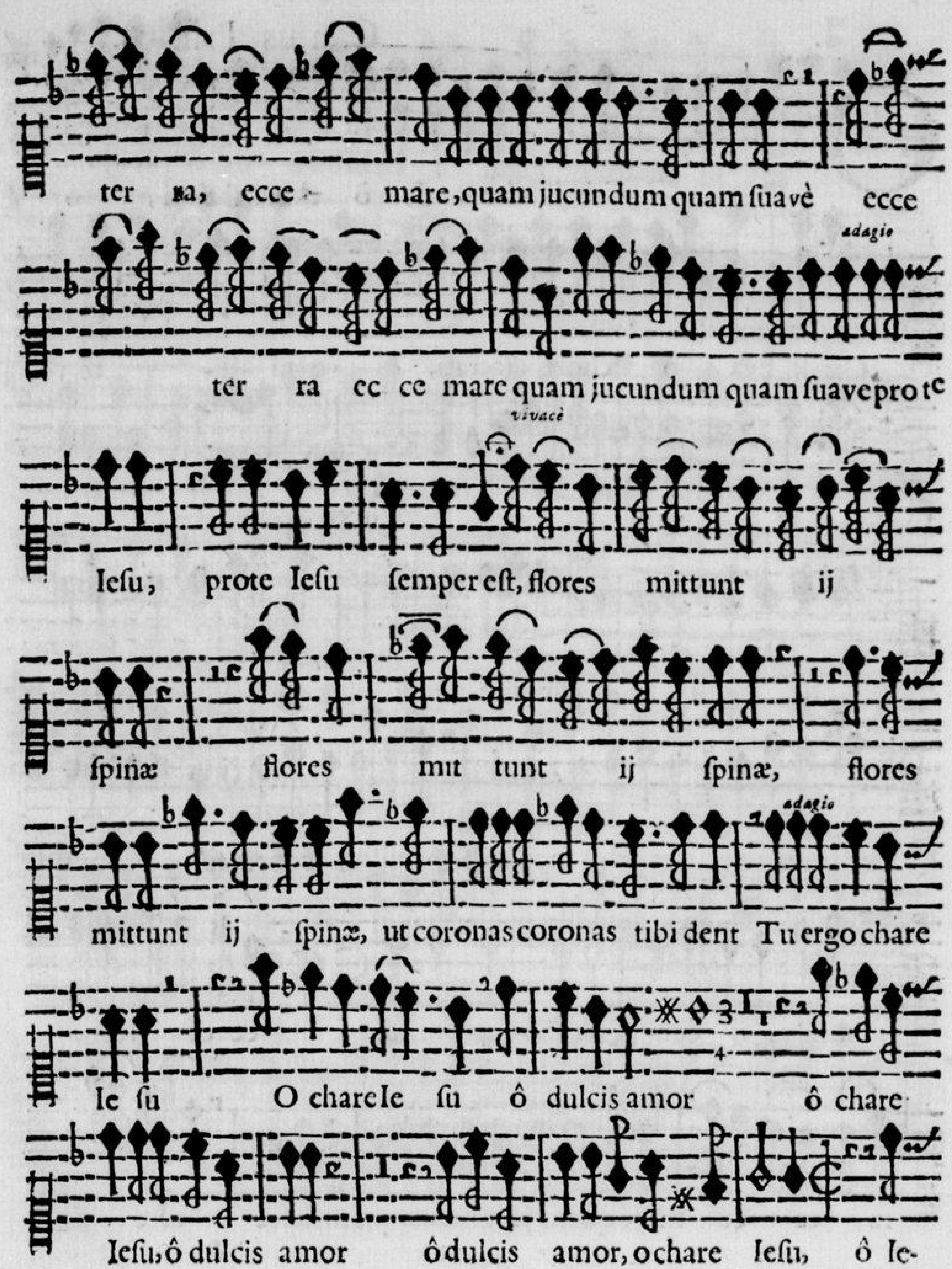
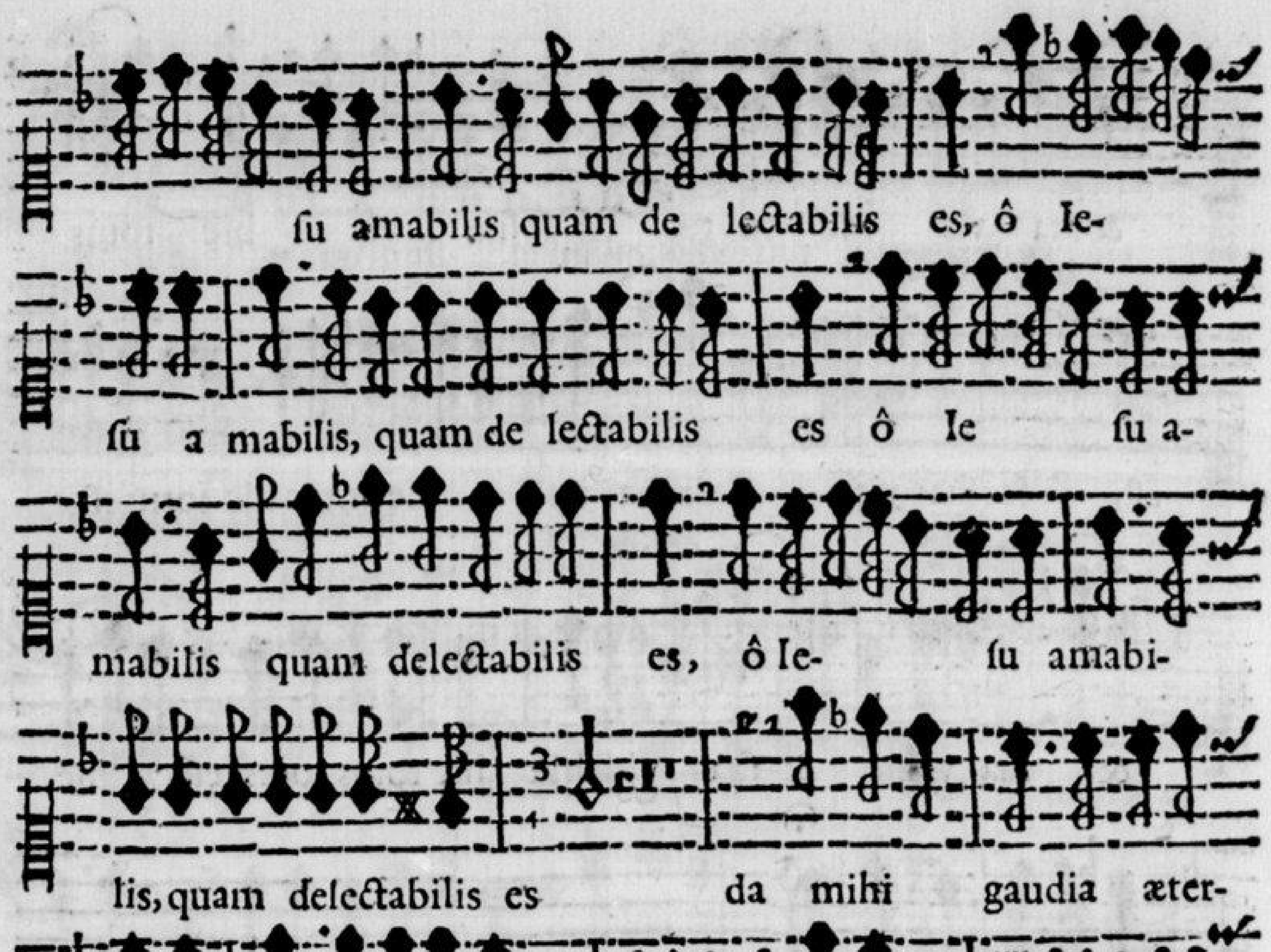
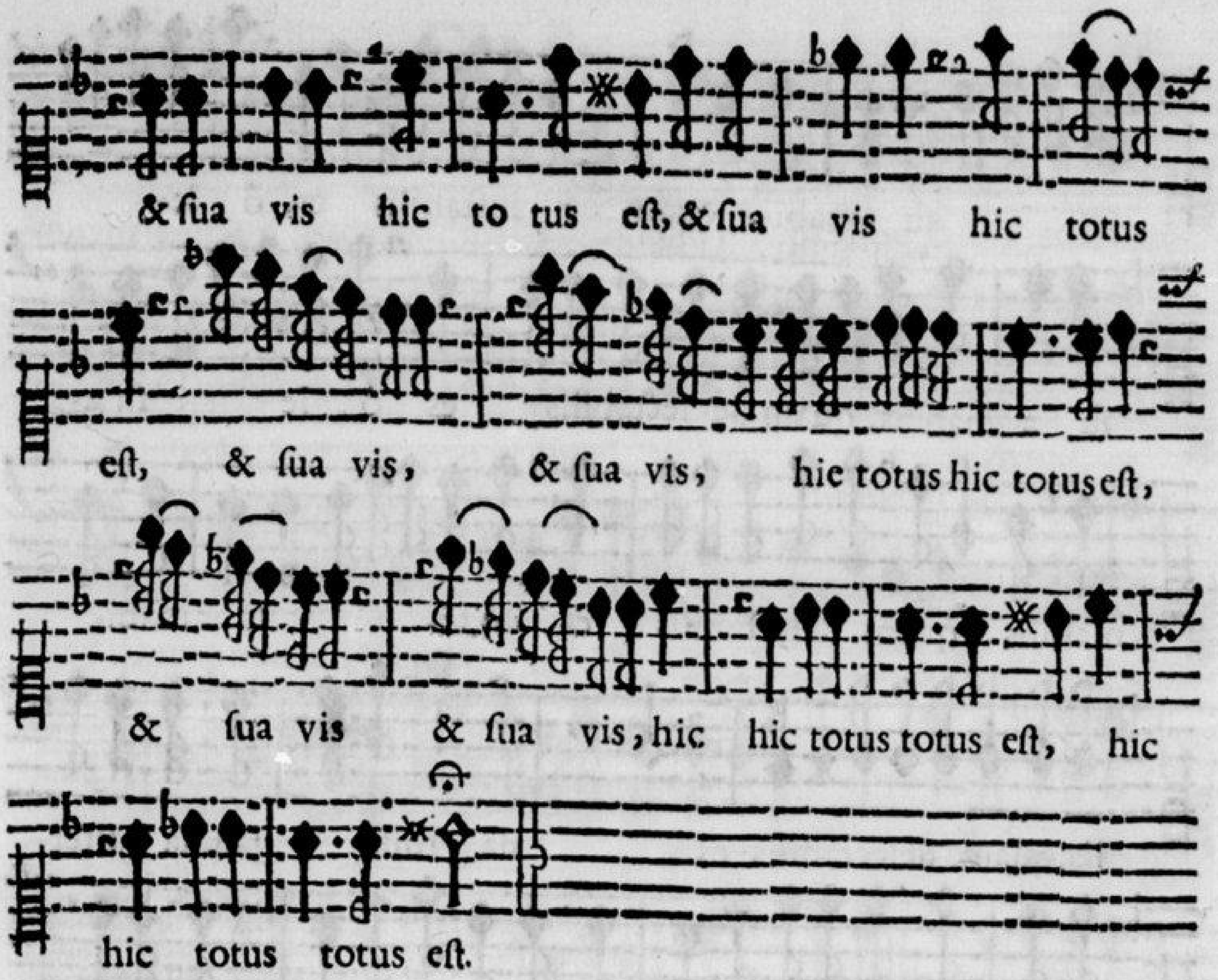
Pro Communione.	2. Salve lux mundi.	T.2. VV. è fag.
Pro omni tempore.	3. O Piiſſime Jeſu.	A.2. VV. è fag.
Pro omni tempore.	4. Bone Jeſu.	C.2. VV. è fag.
Pro Communione.	5. Quis mihi det bibere.	A.2. VV. è fag.
Pſalmus.	6. Confitebor tibi Dne.	A 2. VV. è fag.
De Jeſu vel de B.M.V.	7. O quam pulcher es.	A.2. VV. è fag.
Pro omni tempore.	8. O quam deſiderat.	A.2. VV. è fag.

V. Voc.

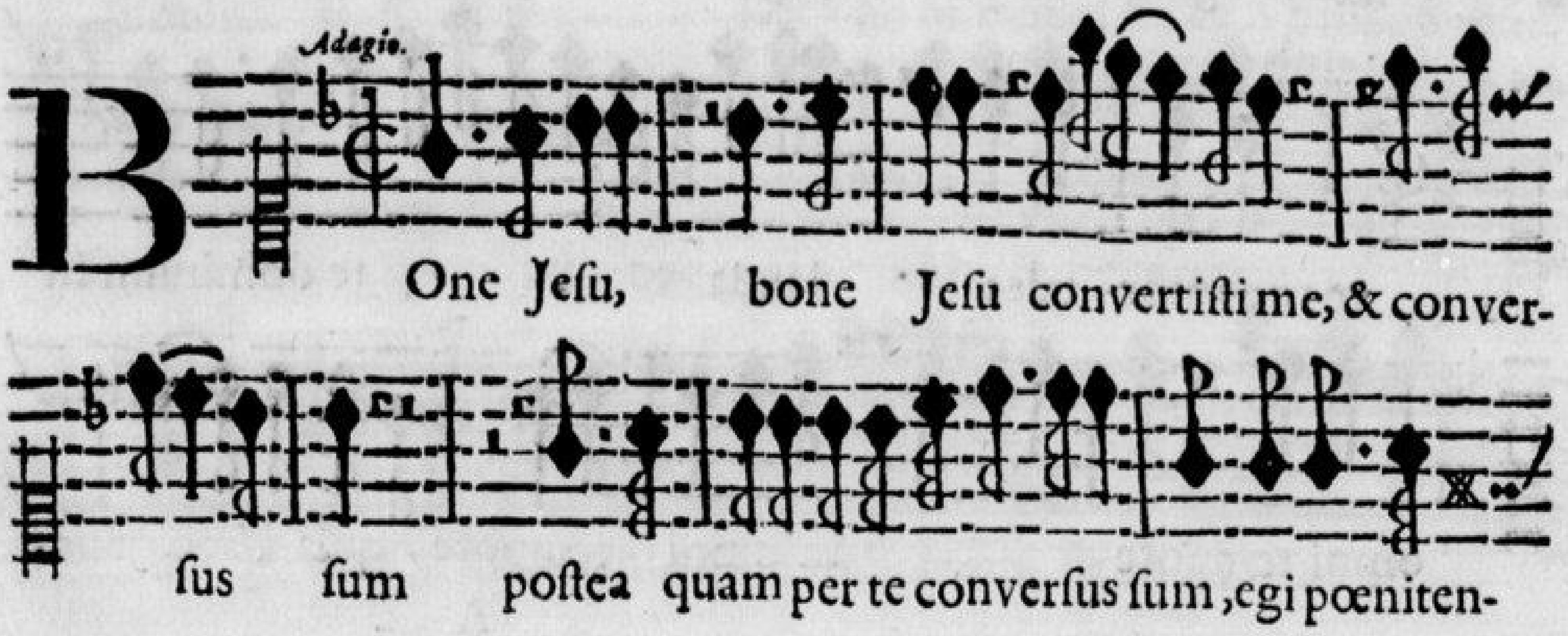
Pro Communione.	9. Anima Chriſti.	AA.2. VV. è fag.

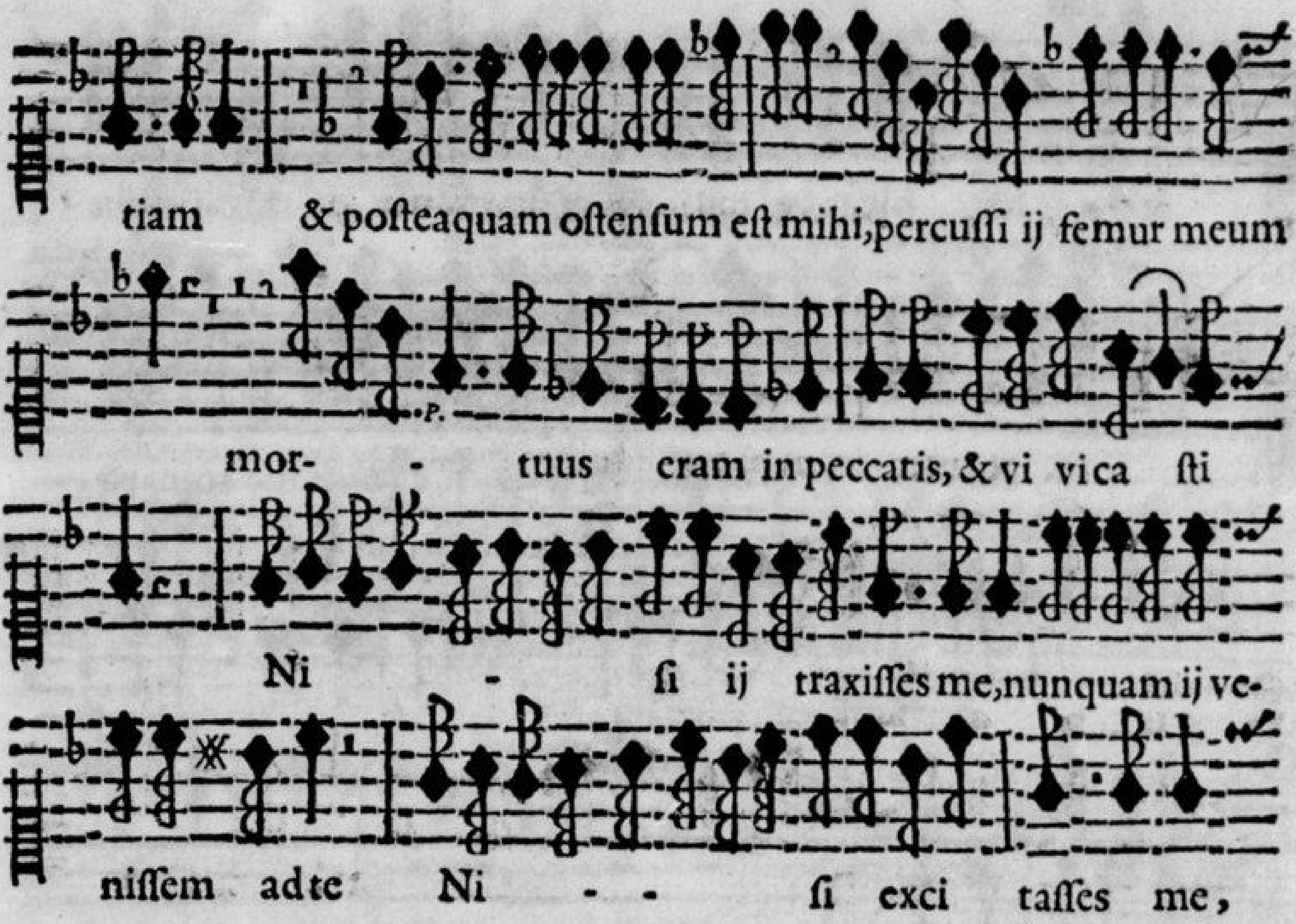
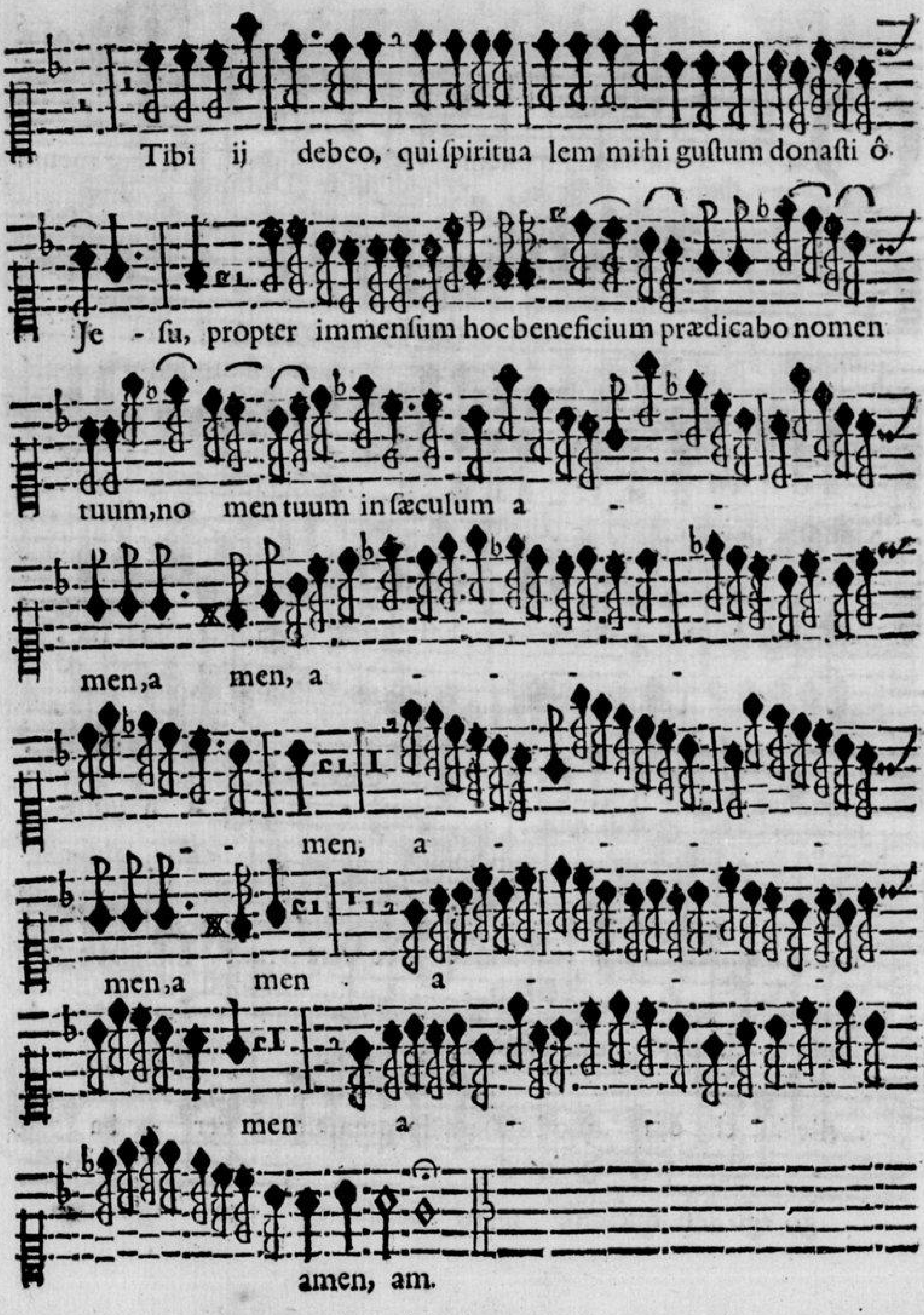
VII. Voc.

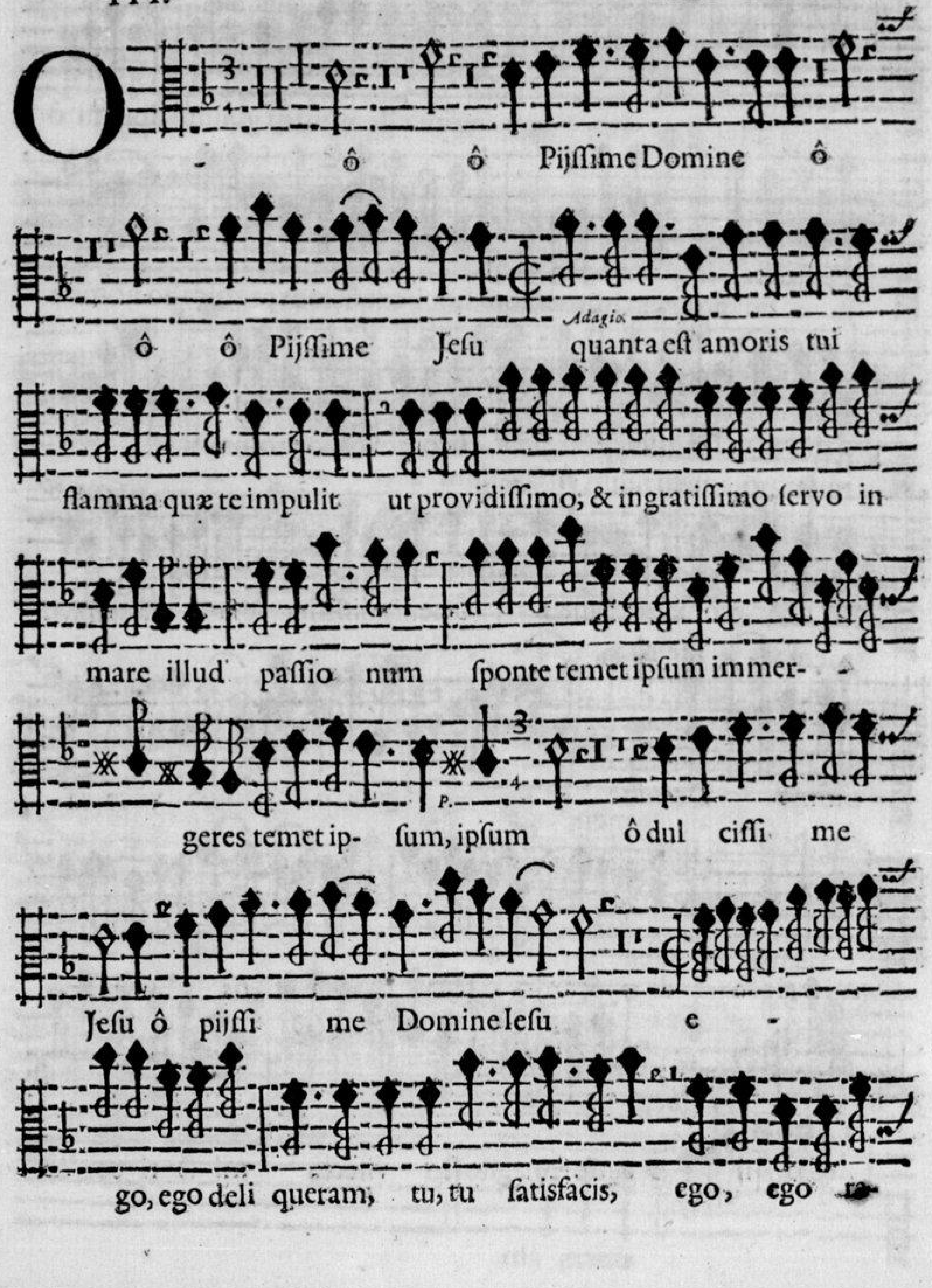
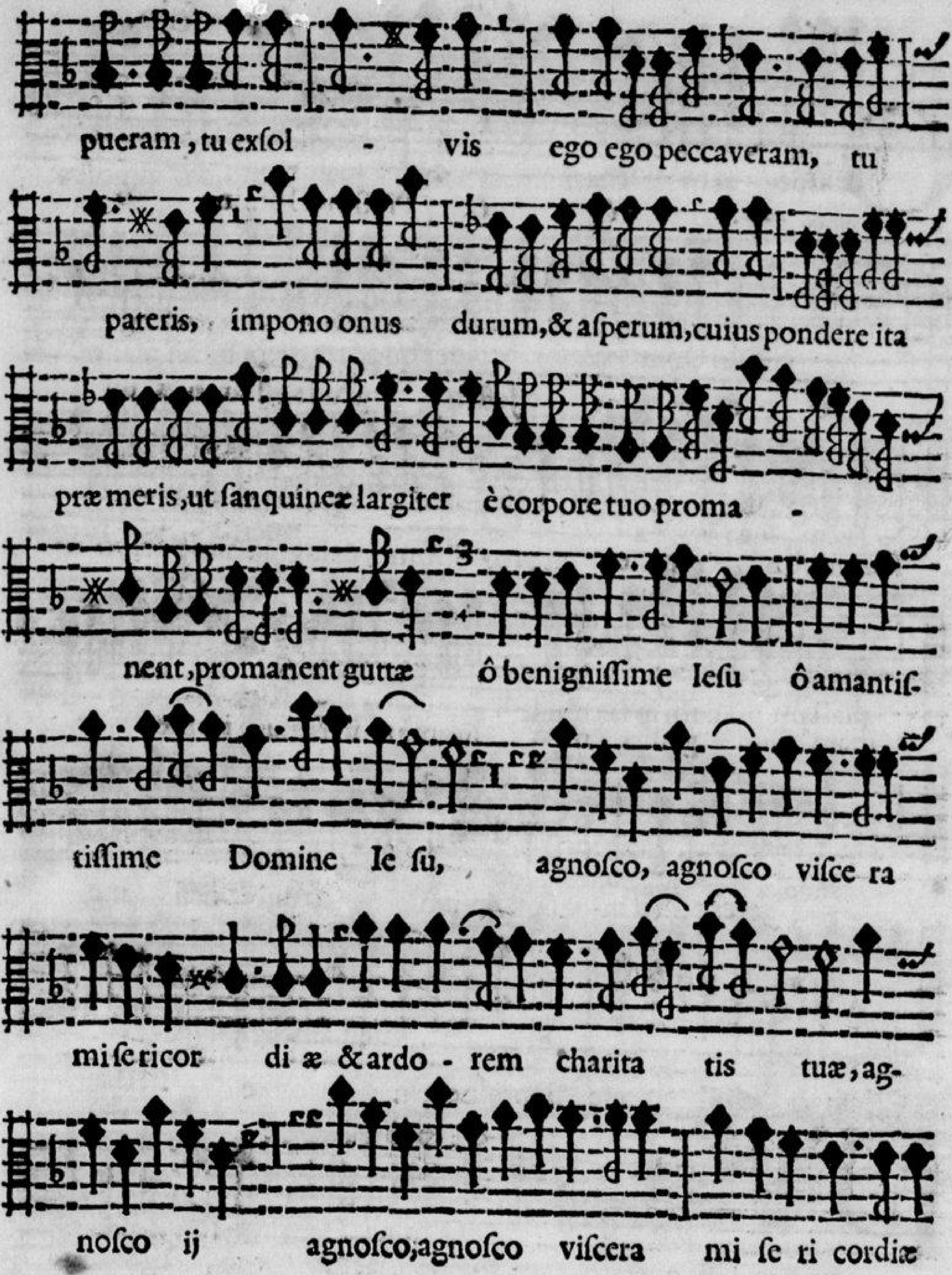
De dedicatione.	10. Dne Deus.	C.A.T.B.2. VV. è fag.
Pro omni tempore.	11. Cantemus Domino.	C.A.T.B.2. VV. è fag.
Pro Communione.	12. O quam ſitivit.	A.2. VV. è fag.

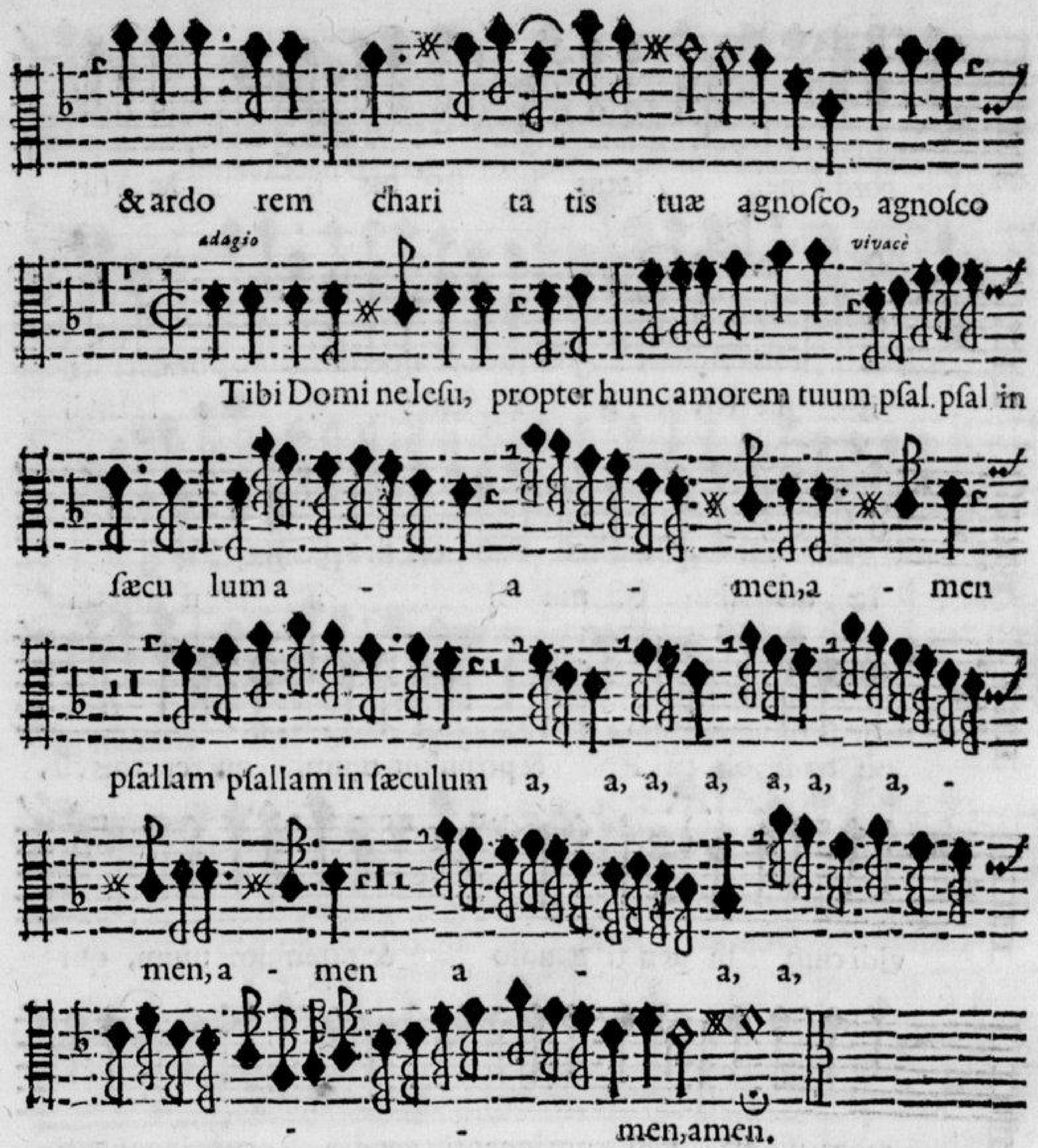

O
Cœ li be ati, ô chori ſacrati, ô
piano
Cæ li bea ti ô chori ſacrati, ve ni - te, ve-
preſto.
ni- te veni - te ij currite, -
for.
piano
ij ij cur rite ij ij ij
F.
ce le res, terreſtres orbis incolæ mille ij contentus promitte,
pia.
mille, ij con- tentus promitte ec ce ter-
ra, ec ce mare quam jucundum quam ſuavè ecce

ter ra, ecce mare, quam jucundum quam ſuavè ecce
adagio
ter ra ec ce mare quam jucundum quam ſuave pro te
vivacè
Ieſu, prote Ieſu ſemper eſt, flores mittunt ij
ſpinæ flores mit tunt ij ſpinæ, flores
adagio
mittunt ij ſpinæ, ut coronas coronas tibi dent Tu ergo chare
Ie ſu O chare Ie ſu ô dulcis amor ô chare
Ieſu, ô dulcis amor ô dulcis amor, o chare Ieſu, ô Ie-

ſu amabilis quam de lectabilis es, ô Ie-
ſu a mabilis, quam de lectabilis es ô Ie ſu a-
mabilis quam delectabilis es, ô Ie- ſu amabi-
lis, quam delectabilis es da mihi gaudia æter-
næ gloriæ da mihi gaudi a æternæ gloriæ
adagio
vos nos mor- tales lauda - te dominum in
omni tempore in omni tempore, quia à benignus,

IV.

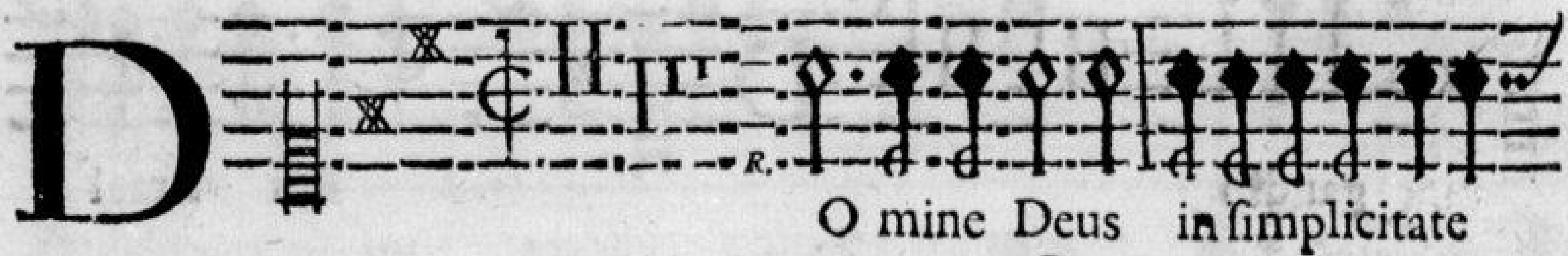
Canto ſolo.

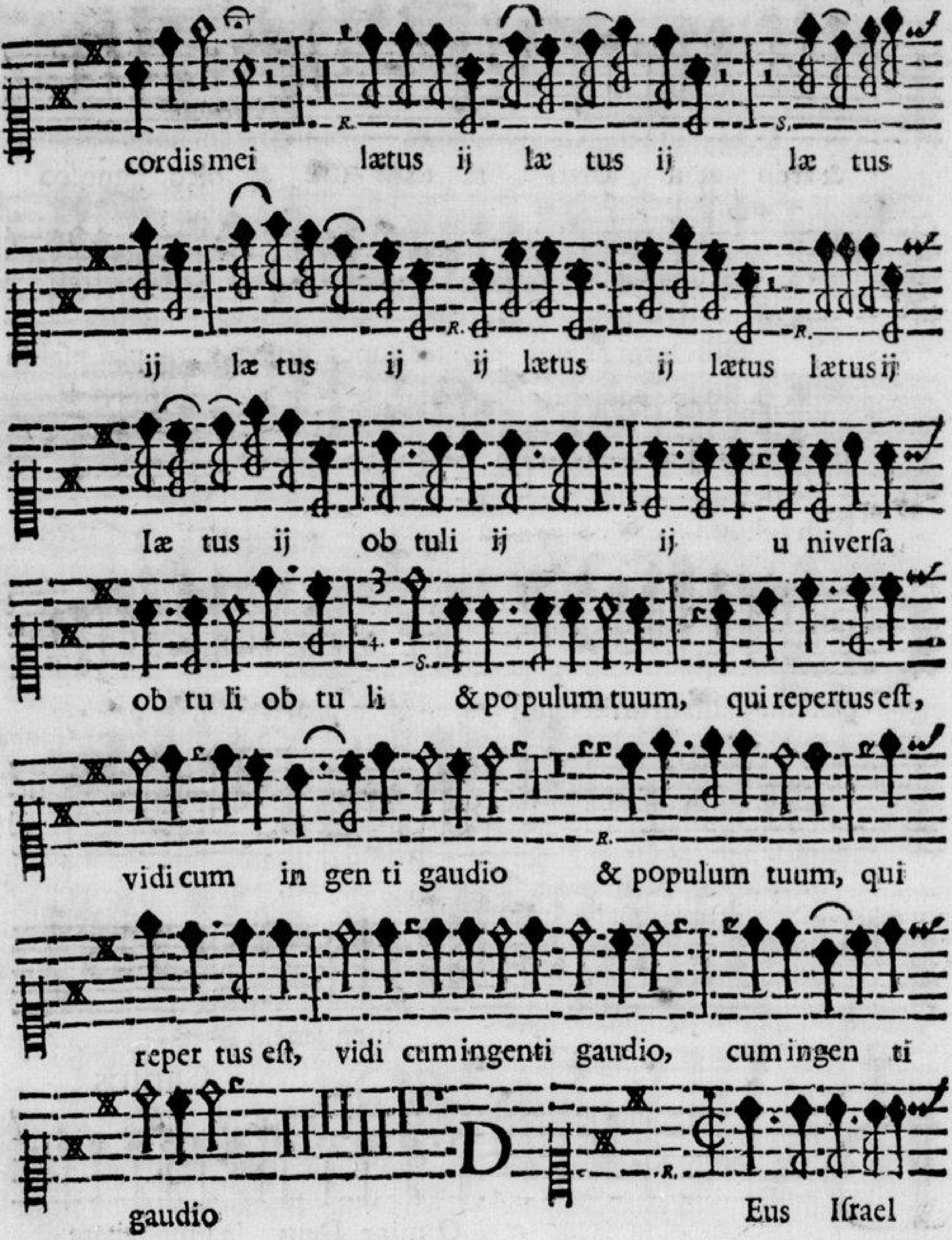
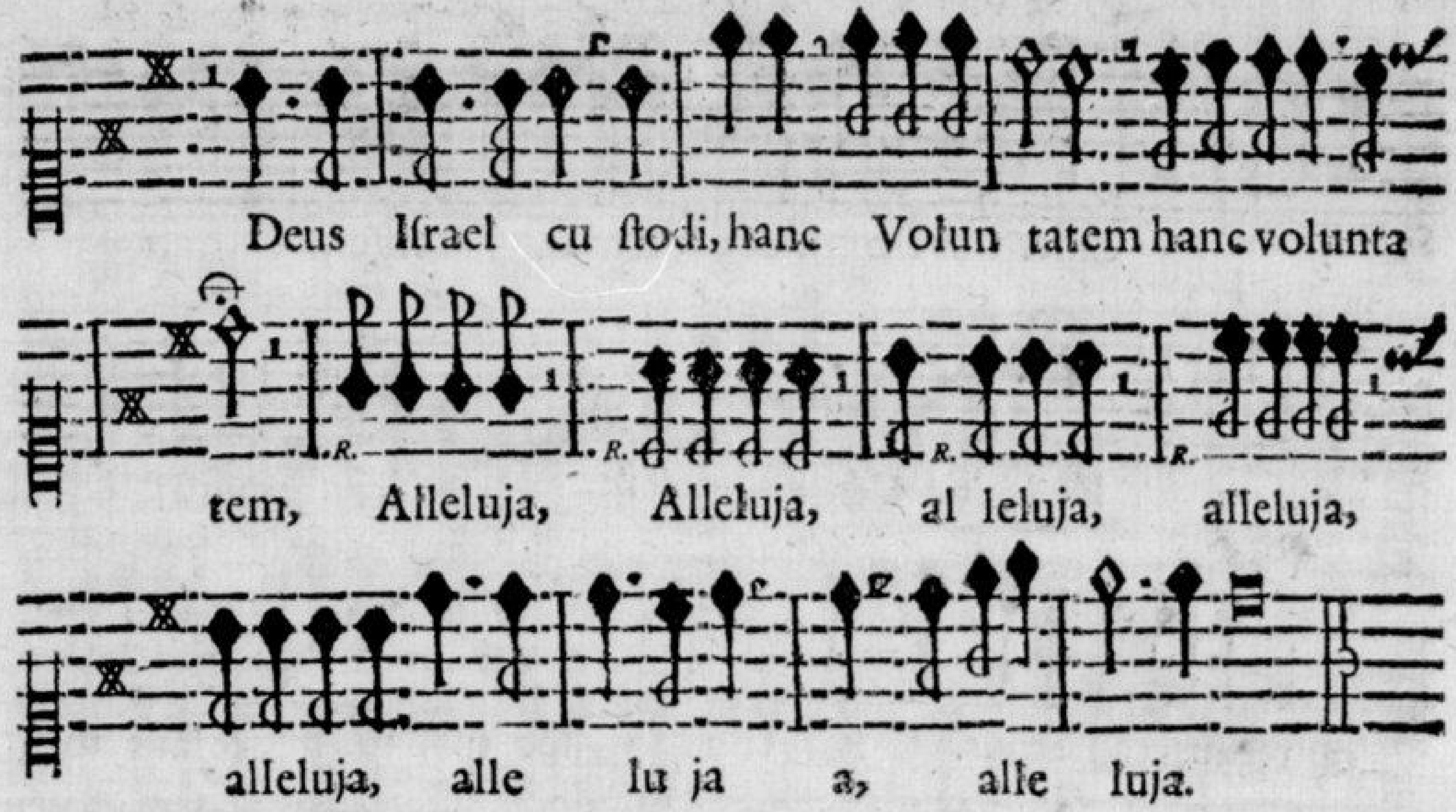



tiam & poſteaquam oſtenſum eſt mihi,percuſſi ij ſemur meum
mor- - tuus eram in peccatis, & vi vi ca ſti
Ni - ſi ij traxiſſes me,nunquam ij ve-
niſſem ad te Ni - - ſi exci taſſes me,
nunquam e vi gi laſſem ad te, Ni - ſi il lumi-
naſſes me,nunquam ij vidiſſem te pec cata erant mihi favo,&
melle dul ci ora quod illa jam ſint amara,& a cer - ba

Tibi ij debeo, qui ſpiritua lem mi hi guſtum donaſti ô
Je - ſu, propter immenſum hoc beneficium prædicabo nomen
tuum, no men tuum in ſæculum a - -
men, a men, a - - - -
- - men, a - - - -
men, a men . a - - -
men a - - -
amen, am.

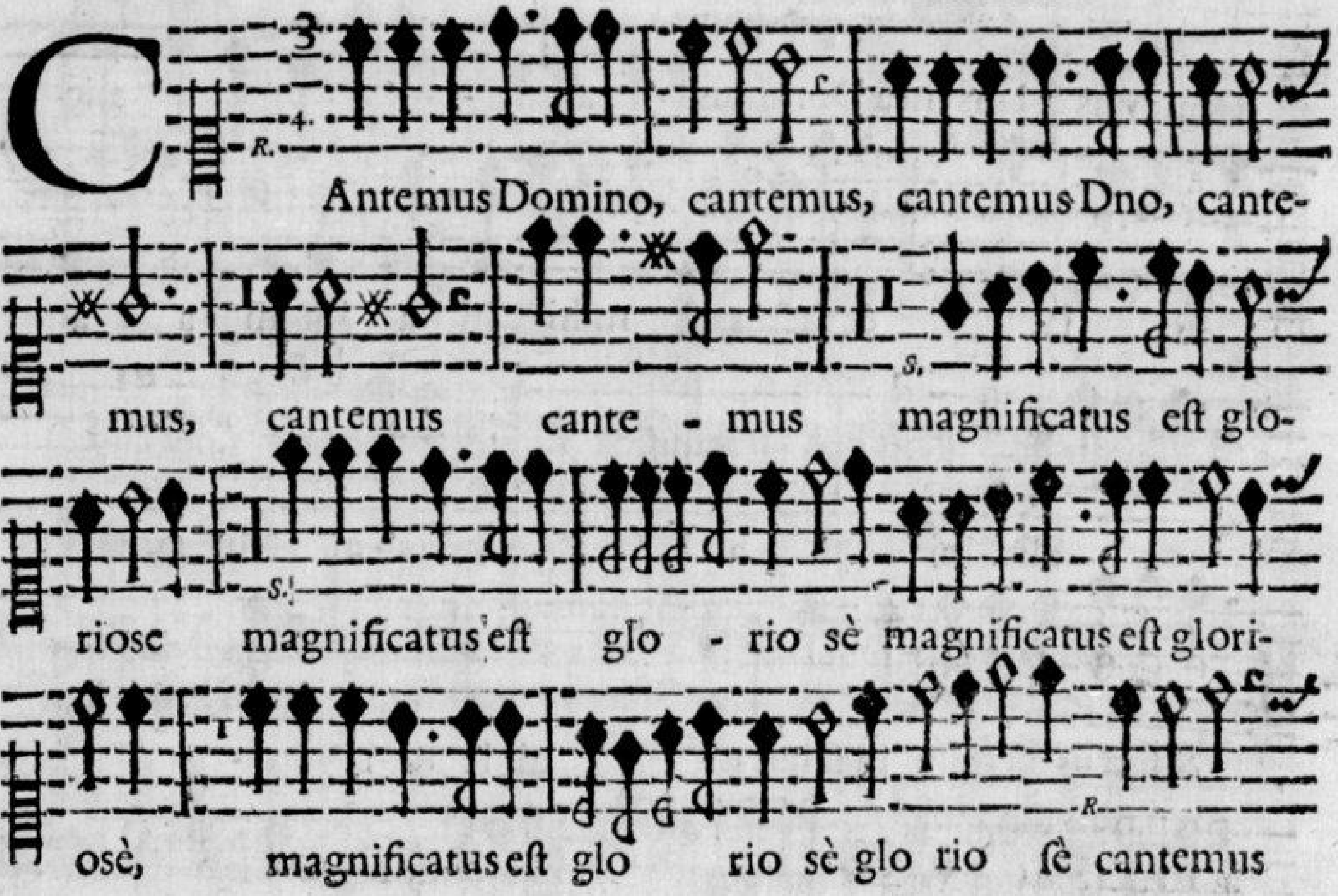

O - ô ô Pijſſime Domine ô
ô ô Pijſſime Jeſu quanta eſt amoris tui
Adagio
flamma quæ te impulit ut providiſſimo, & ingratiſſimo ſervo in
mare illud paſſio num ſponte temet ipſum immer- -
geres temet ip- ſum, ipſum ô dul ciſſi me
P.
Jeſu ô pijſſi me Domine Ieſu e -
go, ego deli queram, tu, tu ſatisfacis, ego, ego ra

pueram , tu exſol - vis ego ego peccaveram, tu
pateris, impono onus durum, & aſperum, cuius pondere ita
præ meris, ut ſanquineæ largiter è corpore tuo proma -
nent, promanent guttæ ô benigniſſime Ieſu ô amantiſ-
tiſſime Domine Ie ſu, agnoſco, agnoſco viſce ra
mi ſe ricor di æ & ardo - rem charita tis tuæ, ag-
noſco ij agnoſco, agnoſco viſcera mi ſe ri cordiæ

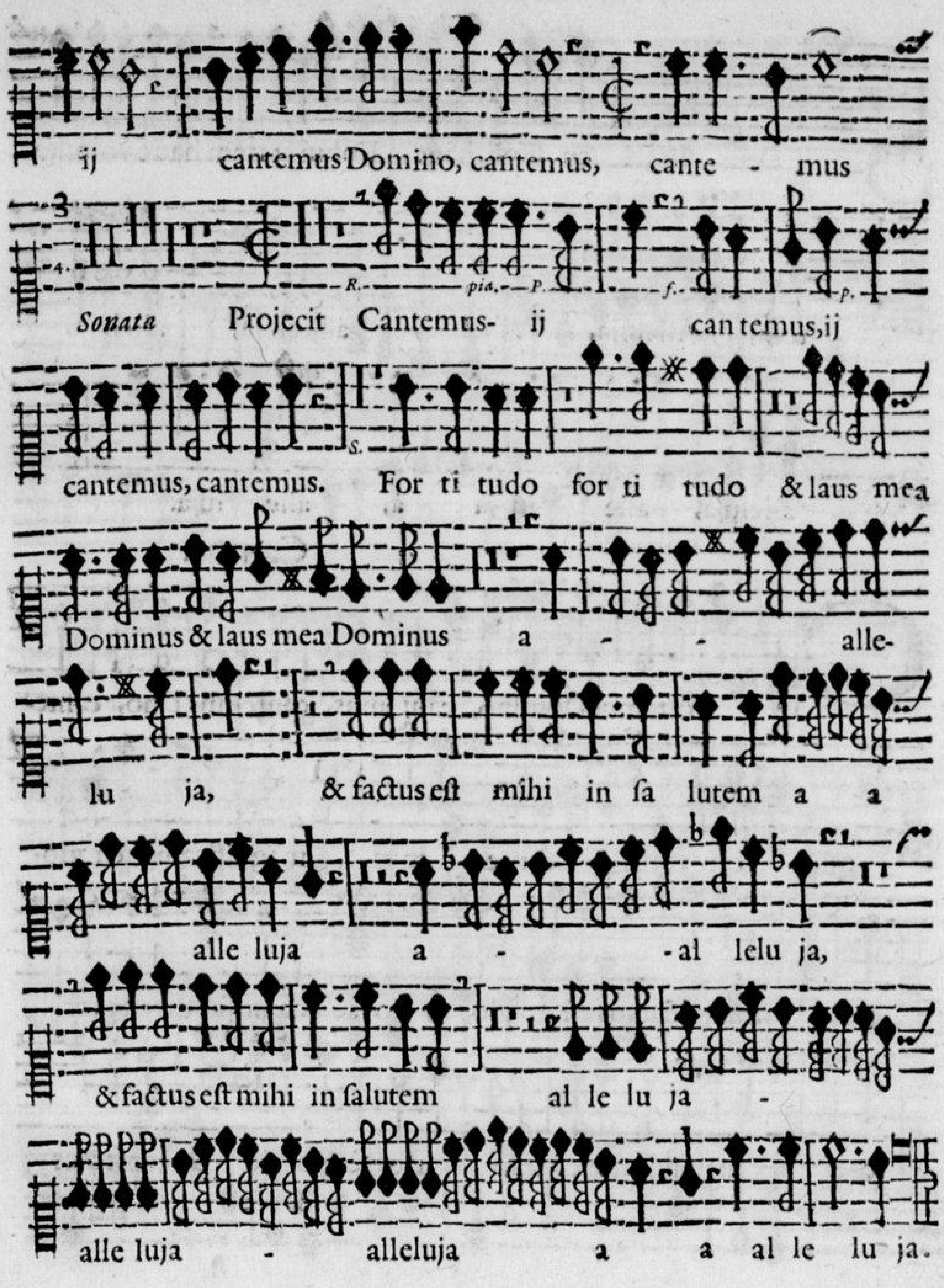

& ardo rem chari ta tis tuæ agnoſco, agnoſco
adagio
vivacè
Tibi Domi ne Ieſu, propter hunc amorem tuum pſal. pſal in
ſæcu lum a - a - men, a - men
pſallam pſallam in ſæculum a, a, a, a, a, a, a, -
men, a - men a - a, a,
- - men, amen.

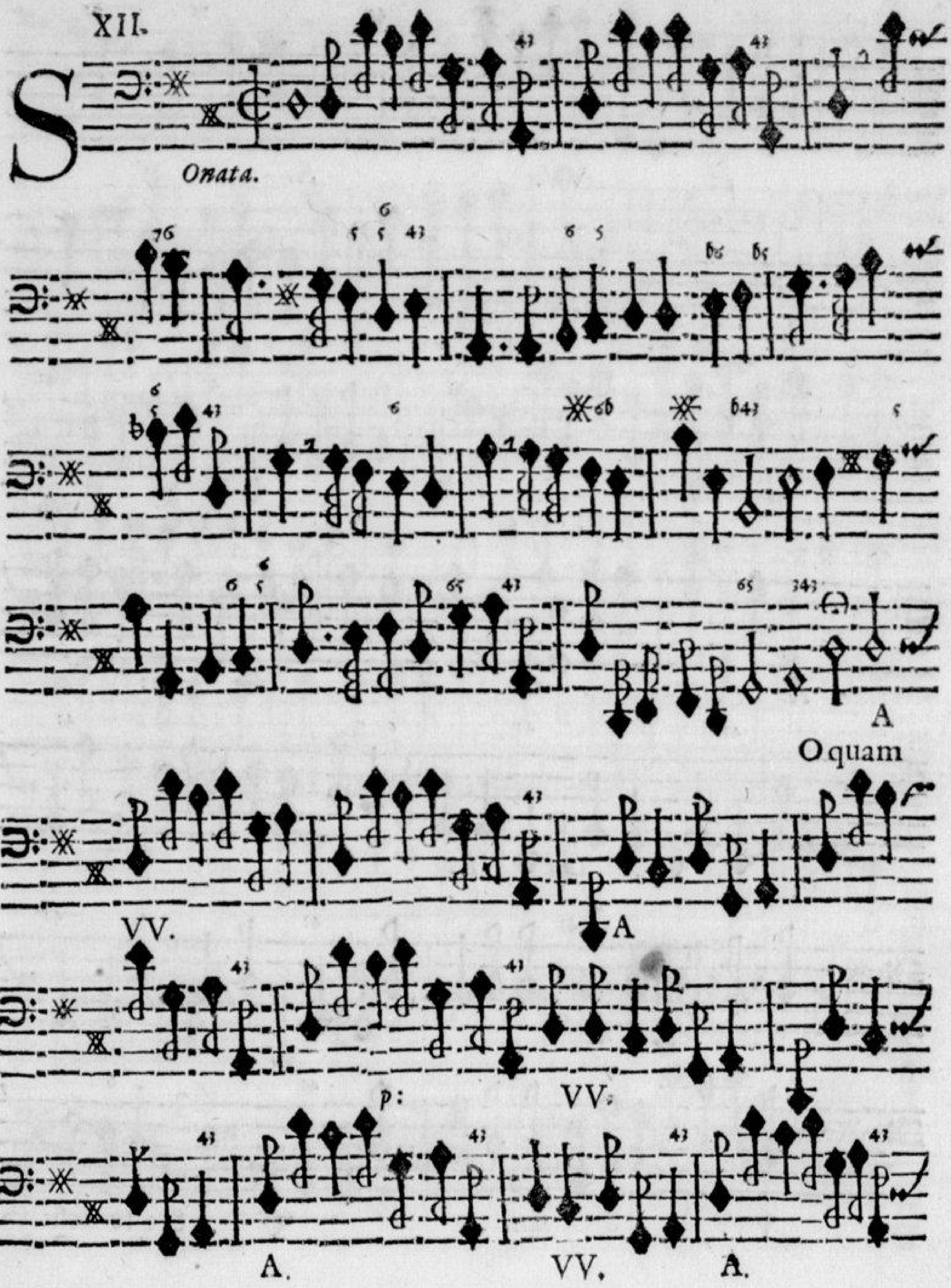
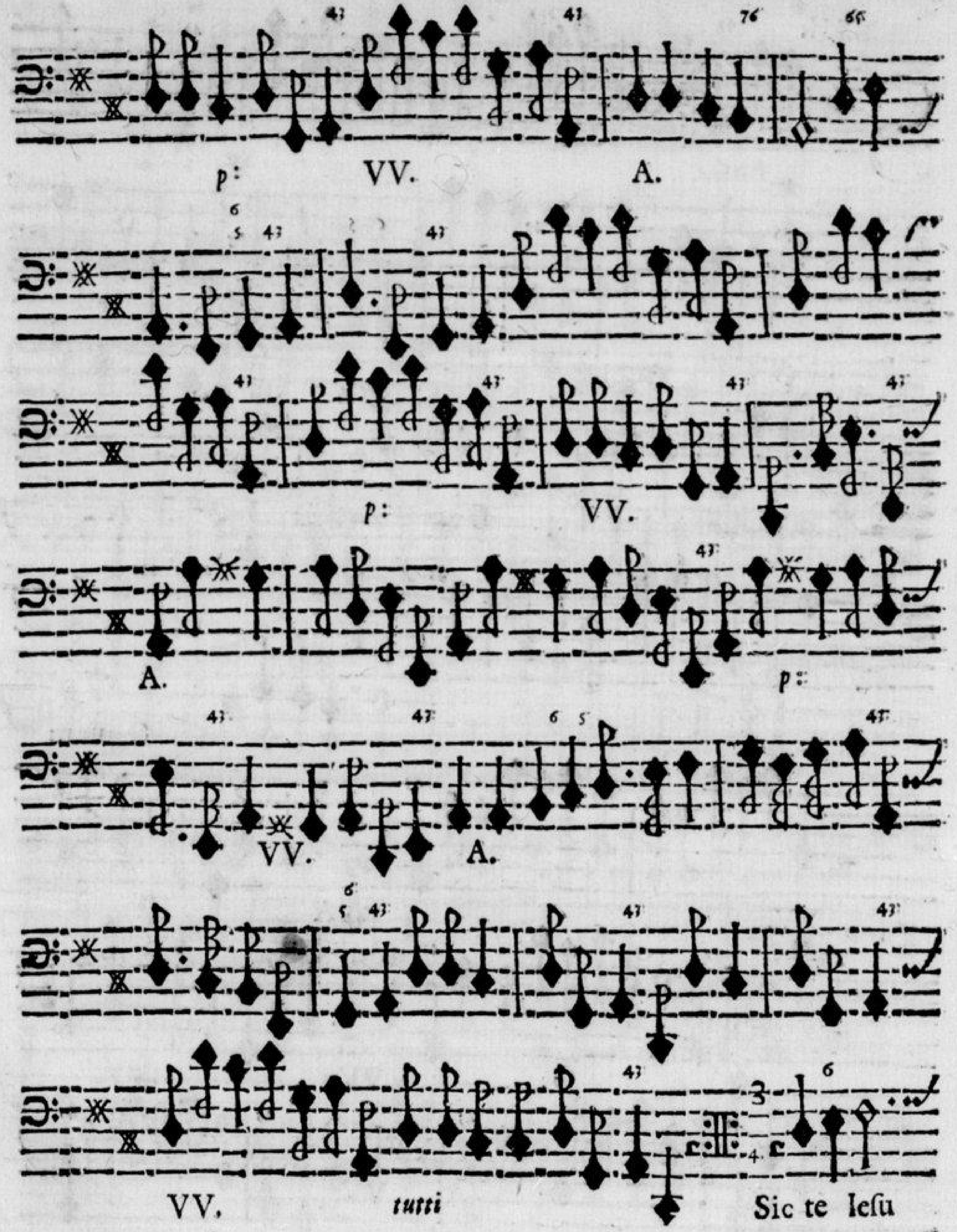
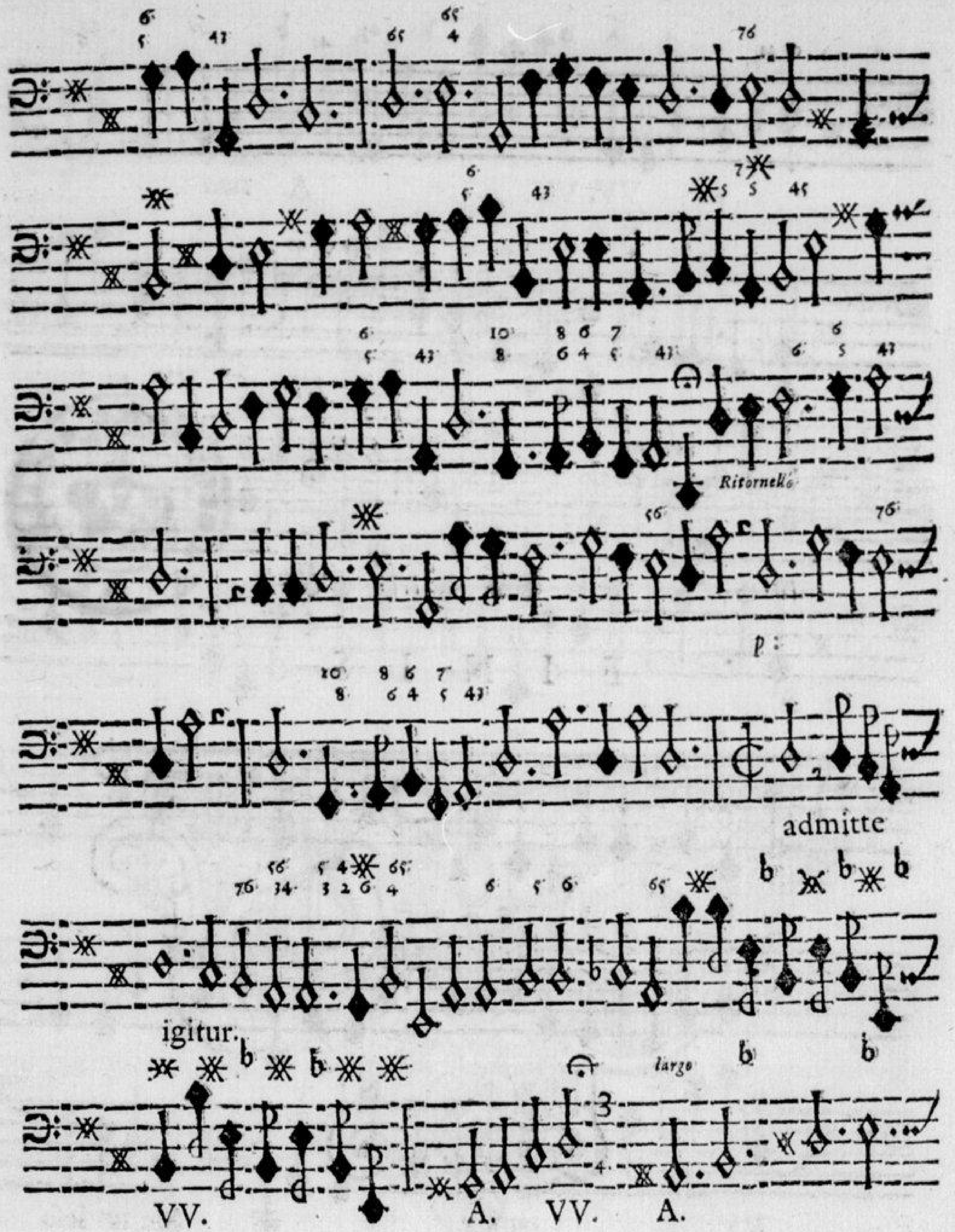
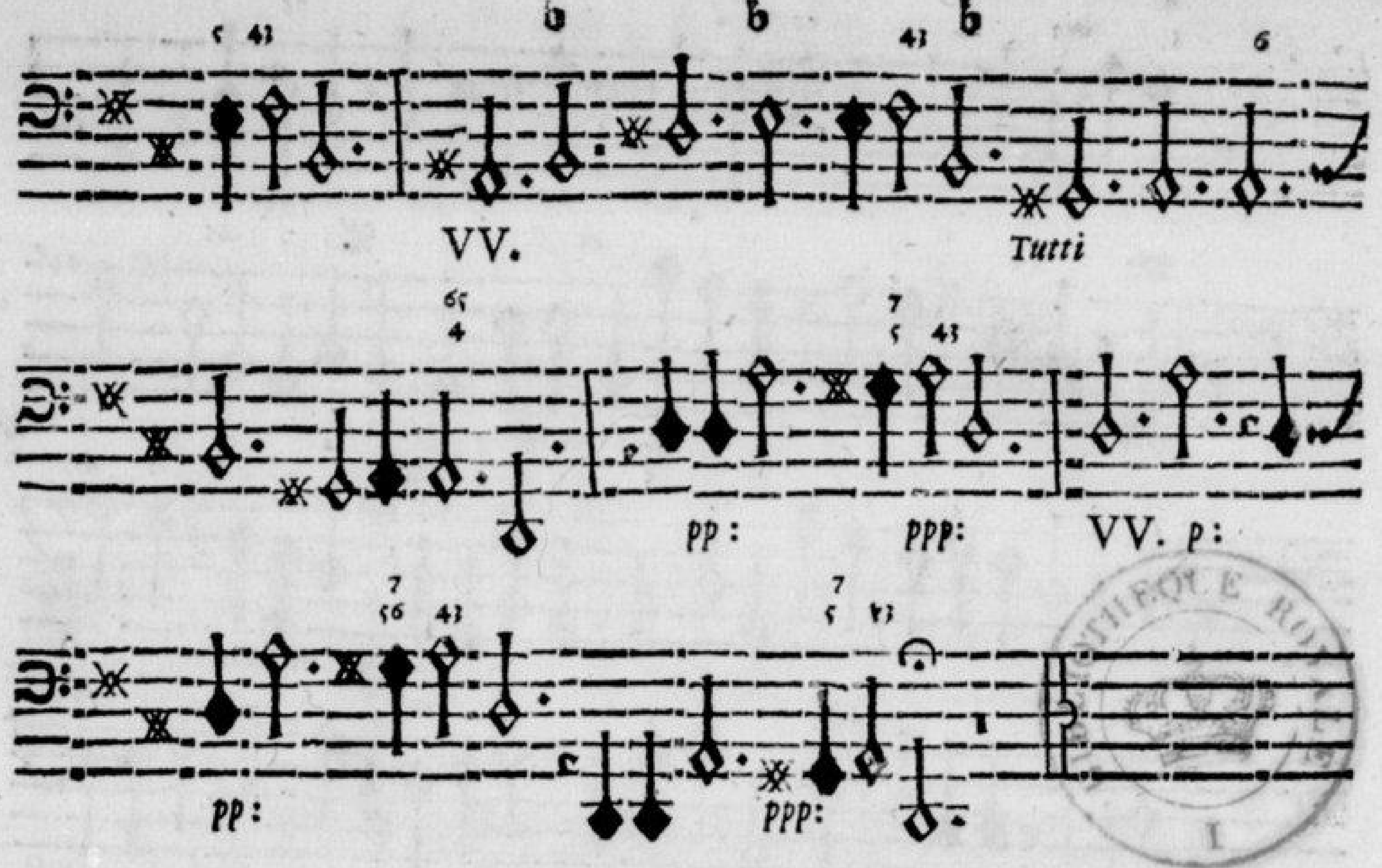
X. Cantus

D
R.
O mine Deus in ſimplicitate


cordis mei lætus ij læ tus ij læ tus
ij læ tus ij ij lætus ij lætus lætus ij
læ tus ij ob tuli ij ij u niverſa
ob tu li ob tu li & po pulum tuum, qui repertus eſt,
vidi cum in gen ti gaudio & populum tuum, qui
reper tus eſt, vidi cum ingenti gaudio, cum ingen ti
gaudio
D
Eus Iſrael

Deus Iſrael cu ſtodi, hanc Volun tatem hanc volunta
tem, Alleluja, Alleluja, al leluja, alleluja,
alleluja, alle lu ja a, alle luja.

XI. Cantus.


CAntemus Domino, cantemus, cantemus Dno, cante-
mus, cantemus cante - mus magnificatus eſt glo-
rioſe magnificatus eſt glo - rio ſè magnificatus eſt glori-
oſè, magnificatus eſt glo rio ſè glo rio ſè cantemus


ij cantemus Domino, cantemus, cante - mus
Sonata Projecit Cantemus- ij can temus, ij
cantemus, cantemus. For ti tudo for ti tudo &laus mea
Dominus &laus mea Dominus a - - alle-
lu ja, &factus eſt mihi in ſa lutem a a
alle luja a - -al lelu ja,
&factus eſt mihi in ſalutem al le lu ja -
alle luja - alleluja a a al le lu ja.


XII.
Sonata
A
O quam
VV.
A
VV.
p:
A.
VV.
A.

p:
VV.
A.
p:
VV.
A.
p:
VV.
A.
VV.
tutti
Sic te Ieſu

Ritornello
p:
admitte
igitur.
largo
VV.
A.
VV.
A.

FINIS.