

SACRÆ

93 1/2

CANTIONES,
CVM QVINQVE, SEX
ET PLVRIBVS VOCIBVS, DE FE-
STIS PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI, A
PRÆSTANTISSIMIS ITALIAE MUSICIS NV-
PERRIME CONCINNATAE.

*QVÆRVM QVÆDAM ANTEA VENETIIS SEPARATIM
editæ sunt, quadam verò planè nova, nec usquam excusæ, at nunc in gratiam & usum scho-
larum atq; Ecclesiarum Germanicarum in unum corpus redactæ, studio & opera FRI-
DERICI LINDNERI, Reipub. Noribergensium à cantionibus.*

 QVINTA VOX. 

NORIBERGÆ,

In officina typographica Catharinæ Gerlachiaë.

ANNO CID IO XVC.



ILLVSTRISSIMO PRINCIPI
AC DOMINO, DOMINO LVDOVICO, DV-
CI VIRITEMBERGICO AC TECCENSI, &c. COMITI MOM-
PELGARDENSI, DOMINO SVO CLEMENTISSIMO.



*Non tantum, Illustrissime Princeps, in aula Onoldina Il-
lustrissimi Principis ac Domini, Domini Georgii Friderici, Marchionis
Brandenburgensis, &c. clementissimi mei Domini, per aliquot annos Musi-
ca mihi demandata fuit: verum etiam postea ab amplissimo Senatu Reip.
Noribergensis, ratione muneris mihi injuncti, quo adhuc fungor, eò ordi-
natus sum, ut Musico choro ad D. Egidii præficerer. Vtrobique verò (quod
tamen citra jactantiam dictum volo,) studiosè operam dedi, ut optimorum
& præstantissimorum Musicorum harmonias conquirerem & publicè pri-
vatimque instituerem. Quod cum cognovisset Typographus noster Lam-
bertus Nedenus, de re literaria, inprimis de arte Musica, præclarè meritis, (cuius anima est in be-
nedictione,) me scilicet magna cantionum novarum copia instructum esse: non destitit monendo
& sollicitando me urgere, ut modulationes recens elaboratas, de præcipuis totius anni festis, collige-
rem, & typis æneis in vulgus edi paterer. Hoc ego, nimirum animo perpendens, aliquam inde uti-
litatem ad multas Ecclesias & Scholas redundaturam, amico denegare omnino non potui. Proinde
has præsentis Motetas, à celebratissimis artificibus, præsertim in Italia hoc tempore florentibus,
concinnatas, partim antea Venetiis in diversis exemplaribus excusas, partim autem prorsus novas,
& nunquam typis editas, in unum corpus redigere volui: non tam ut amici petitioni satisfacerem,
quàm ut earum usum Ecclesiis & Scholis communicarem, ac benignè, quemadmodum par est, con-
cederem. Quarenti verò patronum & Mecænatem, sub cuius tutela ac defensione Musa nostra in
publicum prodeant, præcipuè occurrit Illustrissima tua Celsitudo, cui hoc quicquid est opella humili-*

mè dedicatum & inscriptum offero: utpote tali Principi, qui præter alias heroicas & principe dignis-
simas virtutes, quibus Celsitudo tua ornata est, etiam singulari favore, studio mirifico ac benevo-
lencia paterna Musicam, tanquam divinam artem, prosequitur, eamq; non modò probè intelligit
& strenuè promovet, sed etiam in aula Celsitudinis suæ non exiguum præstantissimorum Musicorum
numerum liberaliter fovet, magnis beneficiis cumulat, ac honoribus amplis ornat. Quod superest,
humilima animi subjectione rogo, ut Celsitudo tua hanc meam, licet tenuem, & fortassis tali Prin-
cipe imparem, attamen cultibus divinis inservientem & apprime necessariam, operam, ob præstan-
tiam auctorum, clementer suscipiat, meq; sibi commendatum habeat. In Christo feliciter valeat
Celsitudo tua Illustriss. Noribergæ, 8. Calend. Augusti, anno salutis nostræ M D XVC.

Illustriss. T. Celsitud.

deditissimus

Fridericus Lindnerus.

SACRA-

SACRARVM CANTIONVM DE PRAECIPVIS FESTIS ANNI, INDEX.

DE NATIVITATE ET CIRCVMCISIONE DOMINI.

I.	O magnum mysterium.	à 6.	Ioannis Petri Aloisii Prænestini.
	Quem vidistis pastores dicite.		
II.	Quem vidistis pastores dicite.	à 6.	Ioannis Pennequini.
	Dicite quidnam vidistis.		
III.	Verbum caro factum est.	à 5.	Severini Cornetti.
	In principio erat Verbum.	à 4.	
	Cuius gloriam vidimus.	à 5.	
IIII.	O admirabile commercium.	à 5.	Ioannis Petri Aloisii Prænestini.
V.	Verbum caro factum est.	à 5.	Pandolphi Zallamellæ.
VI.	Hodie Christus natus est.	à 5.	Sylvii Marazzi.

IN EPIPHANIIS DOMINI.

VII.	Stella quam viderant Magi.	à 5.	Ioann. Petri Aloisii Prænestini.
VIII.	Tribus miraculis.	à 5.	Claudii Meruli.

IN FESTO PURIFICATIONIS MARIE.

IX.	Hodie beata virgo Maria.	à 5.	Claudii Meruli.
X.	Adorna thalamum tuum Syon.	à 5.	Pandolphi Zallamellæ.

IN FESTO ANNUNCIATIONIS MARIE.

XI.	Missus est Gabriel Angelus.	à 6.	Don Ferdinandi de Las Infantas.
	Quæ cum audisset, turbata est.		
	Dixit autem Maria ad Angelum.		
XII.	Suscipe verbum virgo Maria,	à 5.	Gioannetto da Palestrina.
	Paries quidem filium.		

I N D E X.

DOMINICA PALMARVM ET DE PAS- SIONE DOMINI.

XIII.	Ingrediente Domino in sanctam.	à 5.	Pandolphi Zallamellæ.
XIIII.	Foderunt manus meas.	à 5.	Eiusdem authoris.
XV.	O vos omnes qui transitis per viam.	à 6.	Alphonfi Ferabosci.
XVI.	Timor & tremor venerunt super me. Exaudi Deus deprecationem meam.	à 6.	Eiusdem authoris.
XVII.	In monte oliveti, oravit Iesus ad patrem.	à 6.	Eiusdem authoris.

IN FESTO GLORIOSÆ RESVRRECTIONIS CHRISTI.

XVIII.	Maria Magdalena ibant diluculo.	à 9.	Tiburtii Massaini.
XIX.	Alleluja, Tulerunt Dominum meum.	à 5.	Gioannetto da Palestrina.
XX.	Dum transisset Sabbatum. Et valde mane una Sabbatorum.	à 5.	Sylvii Marazzi.
XXI.	Pax vobis, ego sum.	à 5.	Claudii Meruli.

IN FERIIS PHILIPPI ET JACOBI APOSTOLORVM.

XXII.	Domine, ostende nobis patrem. Tanto tempore vobiscum sum.	à 6.	Don Ferdinandi de Las Infantas.
-------	--	------	---------------------------------

IN FESTO ASCENSIONIS CHRISTI.

XXIII.	Omnes gentes plaudite manibus. Psallite Deo nostro.	à 6.	Tiburtii Massaini.
XXIIII.	Viri Galilæi, quid statis, aspicientes. Ascendit Deus in jubilatione.	à 6.	Gioannetto da Palestrina.

IN FESTO PENTECOSTES.

XXV.	Dum complerentur dies Pentecostes. Dum ergo essent in unum discipuli congregati.	à 6.	Gioan, da Palestrina.
------	---	------	-----------------------

I N D E X.

XXVI.	Veni sancte Spiritus, O lux beatissima. Lava quod est sordidum.	à 5. à 3. à 5.	Severini Cornetti.
XXVII.	Hodie completi sunt dies Pentecostes.	à 5.	Di Iacomo Antonio Cardillo.

I N F E S T O S A N C T Æ E T I N D I V I D U Æ T R I N I T A T I S.

XXVIII.	O altitudo divitiarum.	à 6.	Claudii Meruli.
XXIX.	Tibi laus, tibi gloria. Et benedictum nomen gloriæ tuæ.	à 5.	Severini Cornetti.

D E S A N C T O J O A N N E B A P T I S T A.

XXX.	Puer qui natus est, plus quàm Propheta.	à 5.	Gioannetto da Palestrina.
------	---	------	---------------------------

D E A P O S T O L I S E T S A N C T I S.

XXXI.	Sancti & iusti in Domino gaudete.	à 5.	Claudii Meruli.
XXXII.	Non turbentur amplius fidelium corda.	à 5.	Pandolphi Zallamellæ.
XXXIII.	Vos qui reliquistis omnia.	à 5.	Claudii Meruli.
XXXIIII.	Gaudent in cælis animæ sanctorum. Ideo cum Christo exultant.	à 6.	Iacobi Corfini.

T E M P O R E A D V E N T V S D O M I N I.

XXXV.	O Rex gentium & desideratus earum.	à 6.	Claudii Meruli.
XXXVI.	Iocundare filia Syon.	à 5.	Sylvii Marazzi.

A D P L A C I T V M.

XXXVII.	Vulnerasti cor meum.	à 5.	Incerti autoris.
XXXVIII.	In Deo speravit cor meum.	à 6.	Claudii Meruli.
XXXIX.	Domine à lingua dolosa.	à 6.	Nicolai Dorati.
XL.	Iubilate Deo omnis terra.	à 7.	Iosephi Guami.
XLI.	Laudate Dominum omnes gentes.	à 8.	Noë Faigrient.

F I N I S I N D I C I S.

S A C R Æ

SACRÆ CANTIONES
DE PRÆCIPVIS FESTIS
TOTIVS ANNI.

DE NATIVITATE ET CIR-
CVMCISIONE DOMINI.

1.

à 6.

QVINTA VOX.



O magnū myste- rium, ñ



& admirabile sacramen- tum, ut animalia vi-



derent Dominum natum, jacentem in præse- pio, in præsepio.



Natum vidi- mus, & choros angelorum, & choros an- gelo- rum, ñ



collaudantes Dominum. ñ

Alleluja, Alleluja,



Alleluja,

Alleluja. ñ



Bb

Secunda pars.



Vem vidistis pasto- res dicite, dicite, ñ ñ annunci-



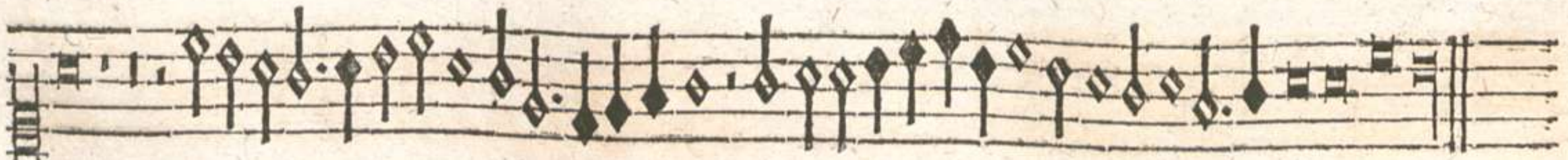
ate no- bis, ñ no- bis, quis appa- ruit. ñ



Natum vidimus, & choro angelorum, ñ & choro an- ge-



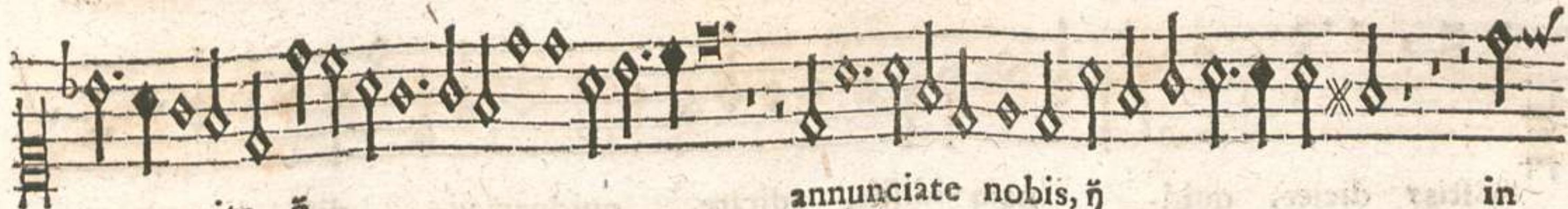
lorum collaudantes Dominum. ñ Alleluja, ñ



alleluja, alleluja. ñ alleluja. ñ



Vem vidistis pasto- res dicite, quem vidistis pastores di-



cite, ñ

annunciate nobis, ñ

in



terris quis apparuit, quis ap-

pa-

ruit: Natum vidimus, natū vi-

dimus, & choros



an- gelorum, ñ

collaudantes



Do-

minum, collaudantes Dominum.

Noë, noë, noë,

ñ

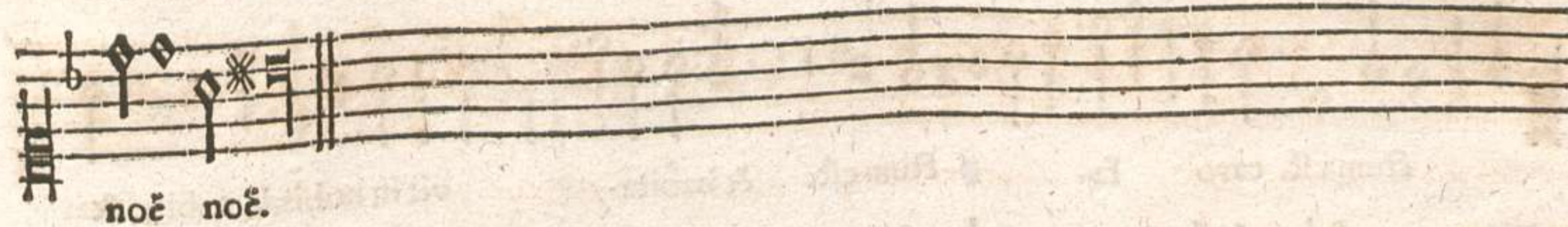
Noë, noë, noë.

Bb 2

Secunda pars.



Icite, quid- nam vi- di-
stis? dicite, quid- nam vidistis, dicite, quidnam vi- distis, & annuncii-
ate, & annunciate Christi nativitatem. *ñ* Natum vidi-
mus, *ñ* & choros angelorum, & choros angelo-
rum, collaudantes Do- mi-





III.

à 5.

QUINTA VOX.

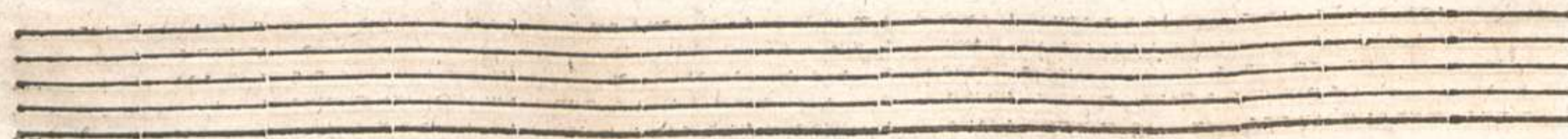
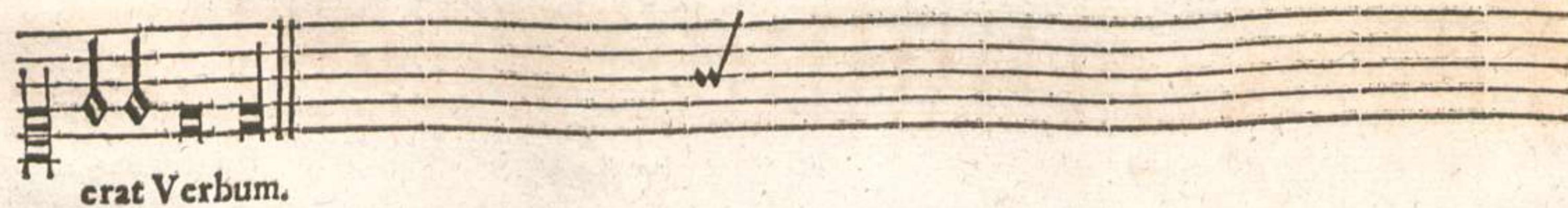
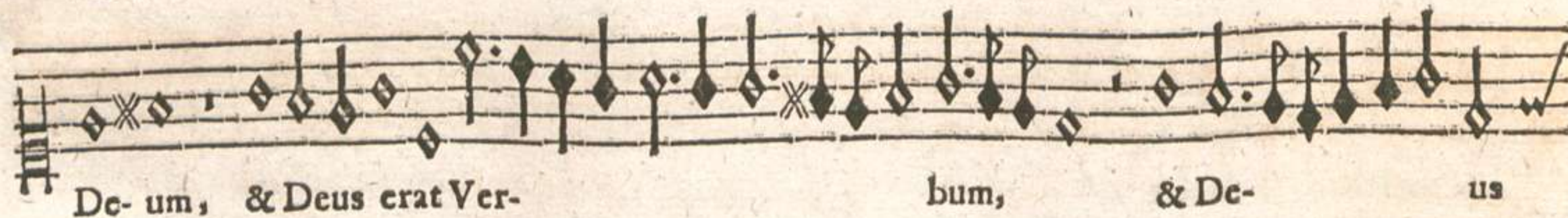
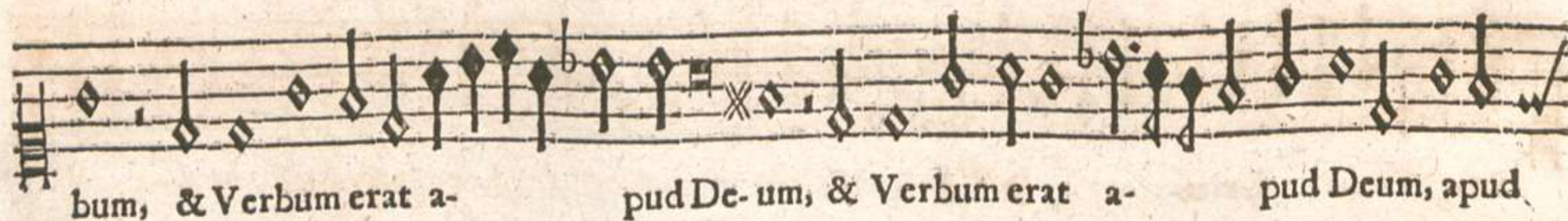
Er- bum caro factum est, Ver- bum caro fa-
ctum est, caro fa- ctum est, & habita- vit in nobis, in nobis, &
habitavit in nobis, in no- bis, & habitavit in nobis, cu-
ius gloriam vi- dimus, n̄ quasi u-
nigeniti a pa- tre, à pa- tre, plenum gra- tia,

ñ plenum gratia, & veritate, ñ &

ve- rita- te. ñ

Secunda pars.

4. vocum.





Vius glo- riam vidimus,

cuius gloriam vidi-



mus, ñ

quasi u- nigeniti à patre,

quasi unigeniti a pa-



tre, plenum gratia,

plenum gra-

tia



ñ

& ve-

ritate,

& ve-

ri-



tate.



le-

luja,

ñ

alle-

luja, alleluja, ñ



alle-

luja.



Ribus miraculis orna-

tum diem sanctum colimus,

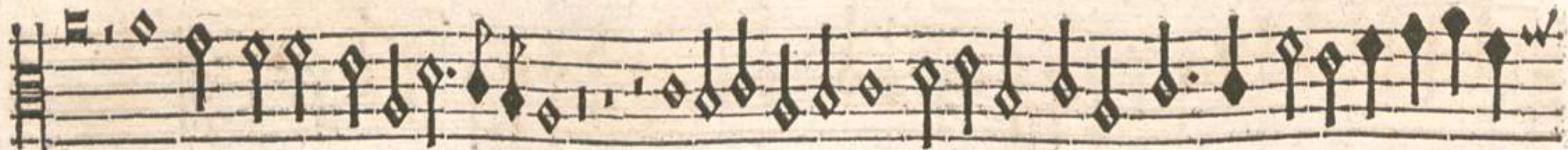
hodi-



e stella Ma-

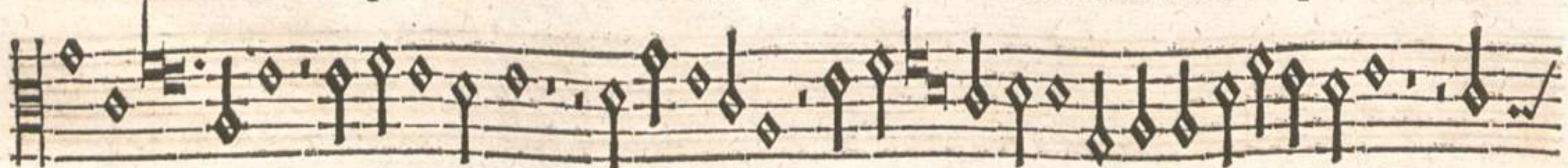
gos,

hodie vinum ex aqua n̄



factum est ad nuptias,

hodie a Iohanne in Iordane Christus baptiza-



ri vo-luit, ut salvaret nos, n̄

ut salvaret nos. n̄

Alleluja.

n̄



alleluja, n̄

allelu-

ja.



mavit & di- xit:

Nunc dimittis servum tuum Domine,

secundum verbum



tuum tuum in pace.



IN FESTO GLORIOSÆ RESVR- RECTIONIS CHRISTI.

XVIII,

à 9.

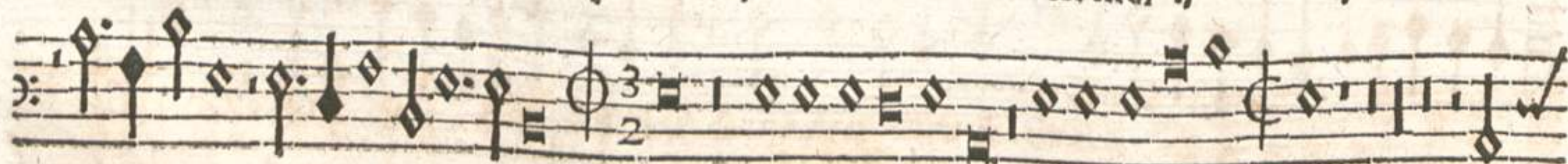
Secundi chori BASSVS.



Aria: Et altera Maria, ibant diluculo ad monumentum, Ie-



sum quem quæritis, ñ non est hic, ñ ñ



resurrexit, ñ ñ sicut locutus est, ij præ-



cedet vos in Galilæam, ibi eum videbitis, vide-



bitis, alle-

luja, ñ

ñ



præcedet vos in Galilæ-

am,

ibi eum videbitis,

vi-

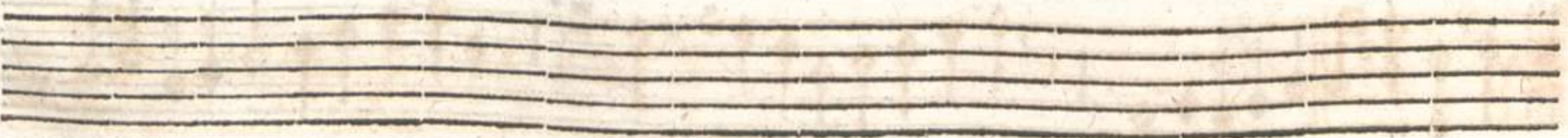
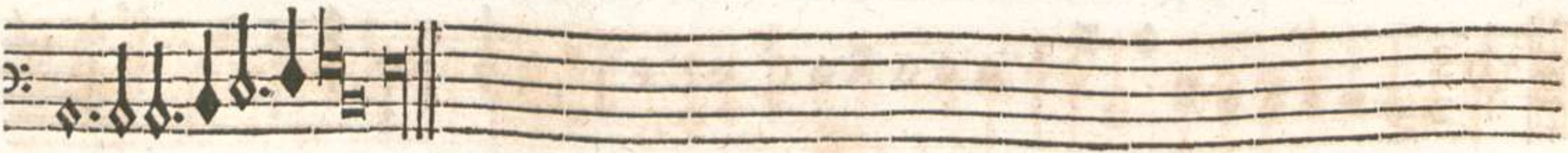


de-

bitis, alle-

luja. ñ

ñ





XIX.

à 5.

QVINTA VOX.



Llelu- ja, alle- luja, ij



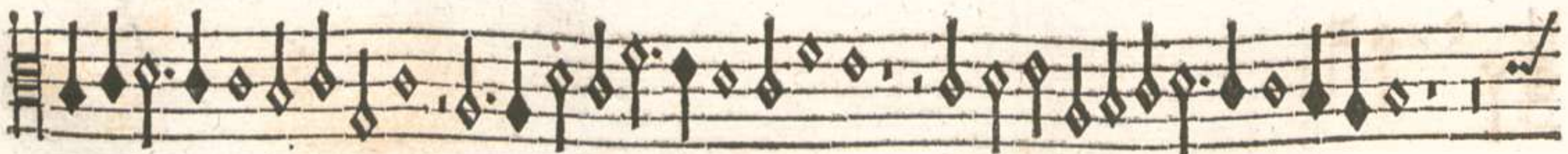
allelu- ja. Tulerunt Dominum, ij tulerunt Dominum



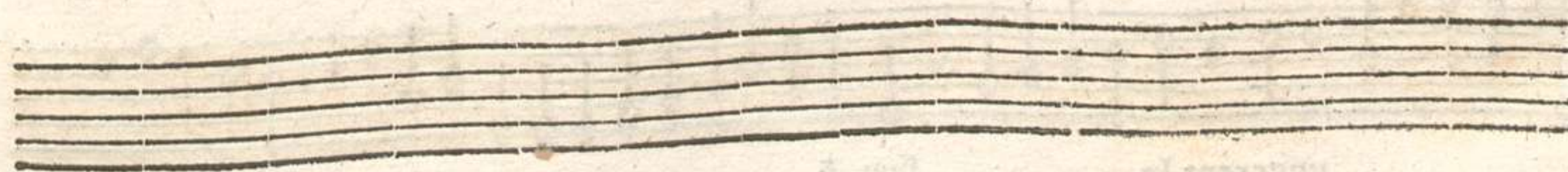
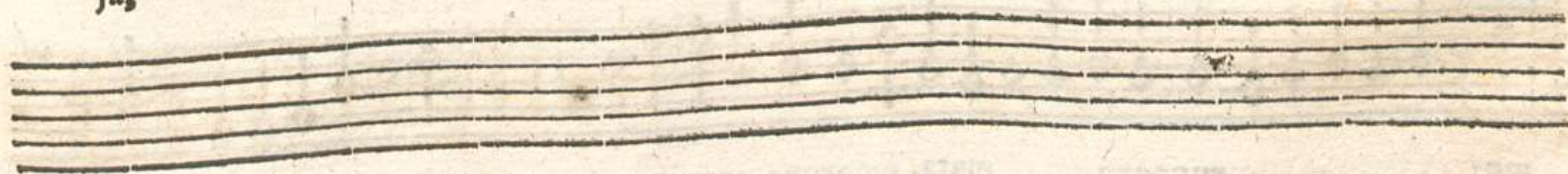
meum, ij Al- leluja, & nescio ubi posu-



erunt eum, & nescio u- bi posuerunt e- um, Allelu- ja, al-]



lelu- ja. Si tu sustulisti e- um, si tu sustulisti e- um,



Gg



XX.

à 5.

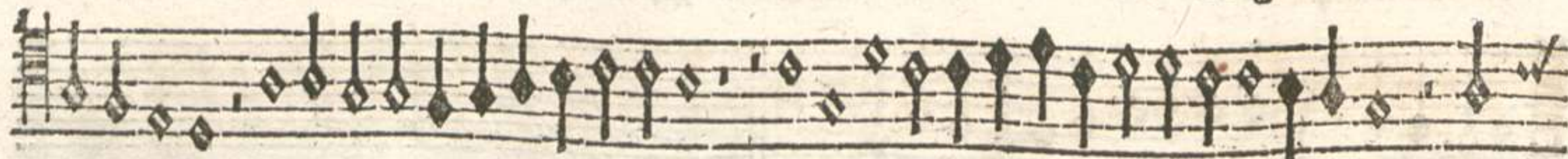
QUINTA VOX.



Vñ transisset Sabbatum, dum transisset Sab- batum,



dum transisset, ñ dum transisset Sabbatum, Ma- ria Magdalenæ ñ



& Maria Ia- cobi ñ & Salome, c-



me- runt aro- mata, emerunt aromata, ut venientes ñ ñ



ungerent le- sum, ñ ut venientes,



ñ ñ ut ve- nien- tes ungerent



Iesum, alle- luja, ñ ñ alle-



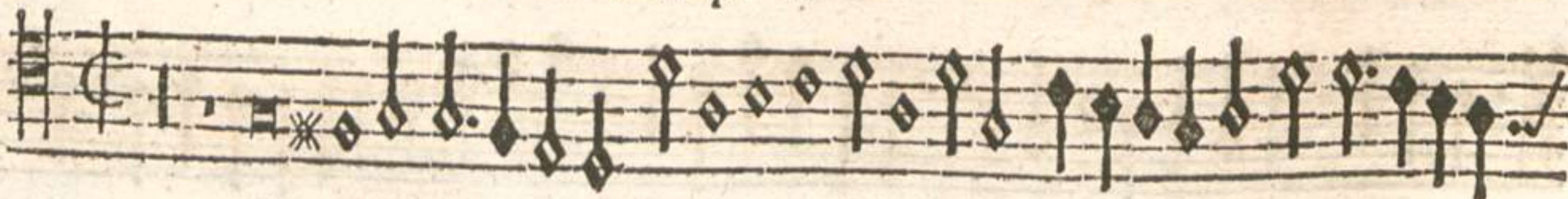
Iuja, alle- Iuja, ñ ñ alieluja, u



alle- Iuja.



Secunda pars.



T valde ma- ne, & valde mane una Sabba- torum,



una Sabbatorum, u- na Sab- bato- rum,



veniunt ad monu- mentum, orto jam So- le, orto jam So- le,



veniunt ad mo- nu- mentum, orto jam Sole, h̄ ñ



ut venientes, ut venien- tes ungerent Iesum, h̄



ungerent Iesum. alleluja, ñ alle-



lu- ia, ij alle- lu- ia. ij





XXI.

à 5.

QUINTA VOX.



Ax vo- bis, pax vobis, ij pax vobis, ego sum, e- go



sum, ij e- go sum, ego sum, Alle-



lu- ja, allelu- ja, ij allelu- ja, ij nolite time-



re, ij nolite time- re, ij alle- lu- ja, ij



allelu- ja, ij alle- luja.

Secunda pars.



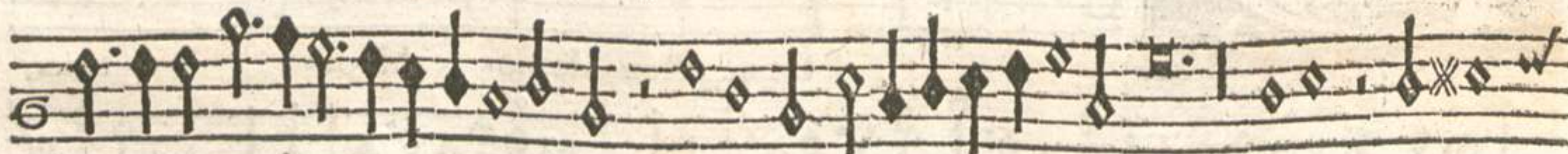
Anto tempore vobis-

cum sum, vobis-



cum sum, tanto tempore vobis-

cum sum, &



non cognovi-

stis me, & non cognovi-

stis me, & non cogno-



vi-

stis me.

Philippe, qui vi-

det me, qui vi-

det me,



videt & patrem meum,

videt & patrem me-

um,

& quomodo tu

IN FESTO ASCENSIO- NIS DOMINI.

XXIII.

à 6.

QVINTA VOX.



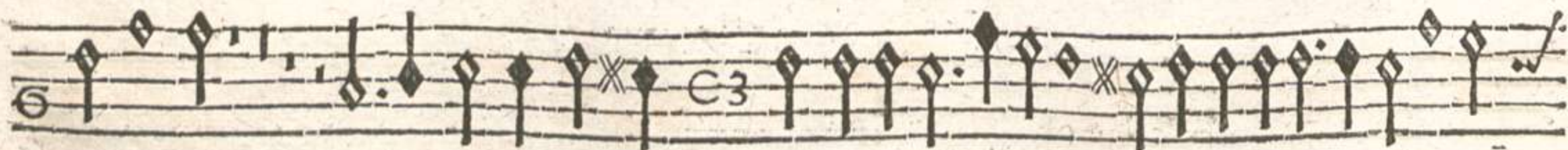
Mnes gentes plaudite manibus, ñ



jubilate ñ Deo, jubilate Deo, Deo, in voce,



in voce exultationis, quoniam Dominus excelsus, terribilis, rex magnus, super o-



mnem terram, super omnem terram, subjecit populos no- bis, ñ

