

1.

SCHIFFERSTÄNDCHEN.

Ad. Faber.

Allegretto poco mosso.

2^{te} Stimme.

Franz Abt, Op. 326. N^o 1.

Schaukle, *p* schau - le auf den grü - nen Wel - len *mf*

rast - los hin mein leich - ter Kahn. *p* Lie - be, *p* Lie - be soll die Se - gel *f*

schwellen, *1* Lie - be *cresc.* füh - ren dich die Bahn. *4* *mf* Schäu - men - de

Wo - gen - kom - men ge - zo - gen, *f* tra - gen hin - ü - ber zu

Lieb - chens Haus *mf* mich in die Nacht, *p* in die dunk - le, hin - aus,

f tra - gen hin - ü - ber zu *p* Lieb - chens Haus *f* mich in die *p*

f Nacht, in die *poco rit.* dunk - le, hin - aus. *4* *8 cantabile* a tempo Bis ein

sü - sser *mf* Schlum - mer lei - se *p* schliesst die *dim.* mü - den Au - gen

2^{te} Stimme.

2 *poco cresc.*

zu Bis Traum - ge - bil - de schliessen das Herz — und die See - le —,

2

ein, dass drin - nen woh - net, dass drin - nen woh - net die Lie - be al -

2

lein, dass drin - nen woh - net, dass drin - nen woh - net die Lie - be al -

2 *rit.* *tempo I.*

lein. Schlummre! Schlummre, schlumm - re, bis die gold - ne

1

Son - ne dich aus sü - ssen Träu - men — weckt, und in's Herz —, in's

1

Herz dir sü - sse Won - ne, sel' - gen Him - mels - frie - den —

1

giesst. In blau - er Fer - ne die Ster - ne hal - ten ge - treu - lich am

4 *poco ritenuto.* *a tempo* * 4

Him - - mel Wacht, Lieb - chen, mein Lieb - chen, nun gu - te Nacht!

rit. * * * 1

Lieb - chen, mein Lieb - chen, gut', gu - te Nacht! gut' Nacht! gut' Nacht —!

Die Takte von * bis ** könnten weggelassen werden.