

# Inno a Margherita

Per coro e orchestra d'archi  
(con oboe, tromba e organo *ad libitum*)

Carlotta Ferrari 2017

## Parte del coro

**Magnifica**  
**Astronoma**  
**Regina del cielo**  
**Grandissima**  
**Hack**  
E siamo fatti della materia delle stelle  
Rientrare nel sistema terra  
Il sole ha già cancellato la notte  
**Teoremi**  
**Astro infinito**

Alla breve  $\text{J} = \sim 60$

42 **S** Marghe - ri - ta! Marghe - ri - ta! Ma - gni-fi-ca a - stro-no-ma

42 **A** Marghe - ri - ta! Marghe - ri - ta! Ma - gni-fi-ca a - stro-no-ma

42 **T** 8 Marghe - ri - ta! Marghe - ri - ta! Ma - gni-fi-ca a - stro-no-ma

42 **B** Marghe - ri - ta! Marghe - ri - ta! Ma - gni-fi-ca a - stro-no-ma

The musical score consists of four staves, one for each voice part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is common time (C). The tempo is Alla breve, indicated by a 'J' followed by a '60'. Measure 42 starts with a forte dynamic (ff) for all voices. The lyrics 'Marghe - ri - ta!' are repeated three times, followed by 'Ma - gni-fi-ca a - stro-no-ma'. The vocal parts are mostly sustained notes or short eighth-note patterns.

50 **S** re - gi - na del cie - lo gran - dis - si - ma

**A** re - gi - na del cie - lo gran - dis - si - ma

**T** 8 re - gi - na del cie - lo

**B** re - gi - na del cie - lo

The musical score continues with measure 50. The lyrics 're - gi - na del cie - lo' are followed by 'gran - dis - si - ma'. The vocal parts are mostly sustained notes or short eighth-note patterns. Measure 52 begins with a dynamic of 2 (fortissimo) for the soprano and alto, followed by a dynamic of mp (mezzo-forte) for the tenor and bass.

59

Soprano (S): Hack! Gran - dis-si-ma Hack! E sia-mo fat - ti del - la ma - te - ria del - le  
 Alto (A): Hack! Gran - dis-si-ma Hack! E sia-mo fat - ti del - la ma - te - ria del - le  
 Tenor (T): - Gran - dis-si-ma Hack! E sia-mo fat - ti del - la ma - te - ria del - le  
 Bass (B): - Gran - dis-si-ma Hack! E sia-mo fat - ti del - la ma - te - ria del - le

67

Soprano (S): stel - le. Ri-en-tra-re nel si-ste-ma ter-ra ter - ra  
 Alto (A): stel - le. Ri-en-tra-re nel si-ste-ma ter-ra  
 Tenor (T): stel - le. Ri-en-tra-re nel si-ste-ma ter - ra Rientra-re  
 Bass (B): stel - le. Ri-en-tra-re nel si-ste-ma ter-ra ter -

87

Soprano (S): ri-en-tra - re nel si - ste - ma ter-ra ri-en-tra - re  
 Alto (A): ri-en-tra - re nel si - ste - ma ter - ra ri-en-tra - re  
 Tenor (T): nel si - ste - ma ter - ra ter - ra ri-en-tra - re nel si - ste - ma ter - ra  
 Bass (B): - ra ter - ra ri-en-tra - re nel si - ste - ma ter - ra

93

Soprano (S): nel si - ste - ma ter - ra nel si - ste - ma ter - ra ter - ra nel si - ste - ma ter - ra ter - ra  
 Alto (A): nel si - ste - ma ter - ra nel si - ste - ma ter - ra ter - ra nel si - ste - ma ter - ra ter - ra  
 Tenor (T): nel si - ste - ma ter - ra nel si - ste - ma ter - ra ter - ra nel si - ste - ma ter - ra ter - ra  
 Bass (B): nel si - ste - ma ter - ra nel si - ste - ma ter - ra ter - ra nel si - ste - ma ter - ra ter -

100

Soprano (S) *mf*  
Alto (A) *mf*  
Tenor (T) *mf*  
Bass (B) *mf*

nel si - ste ma ter - ra Il so - le ha già cancel - la - to la not - te, la not -  
 nel si - ste ma ter - ra Il so - le ha già cancel - la - to la not - te, la not -  
 8 nel si - ste ma ter - ra Il so - le ha già cancel - la - to la not - te, la not -  
 nel si - ste ma ter - ra Il so - le ha già cancel - la - to la not - te, la not -

**12** *f* **12** *f* **12** *f* **12** *f*

*mf* *mf* *mf* *mf*

122

Soprano (S) *mp* *f*  
Alto (A) *mp* *f*  
Tenor (T) *mp* *f*  
Bass (B) *mp* *f*

te, la not - te, il so - le ha già can - cel - la - to la not - te la not - te la not - te!  
 te, la not - te, il so - le ha già can - cel - la - to la not - te la not - te la not - te!  
 8 te, la not - te, il so - le ha già can - cel - la - to la not - te la not - te la not - te!  
 te, la not - te, il so - le ha già can - cel - la - to la not - te la not - te la not - te!

135

Soprano (S) *ff*  
Alto (A) *ff*  
Tenor (T) *ff*  
Bass (B) *ff*

Te - o - re - mi te - o - re - mi a - stro in - fi - ni - to in - fi - ni - to  
 Te - o - re - mi te - o - re - mi a - stro in - fi - ni - to in - fi - ni - to  
 8 Te - o - re - mi te - o - re - mi, a - stro in - fi - ni - to in - fi - ni - to  
 Te - o - re - mi te - o - re - mi, a - stro in - fi - ni - to in - fi - ni - to

154

Soprano (S) *6* *3* *fff*  
Alto (A) *6* *3* *fff*  
Tenor (T) *6* *3* *fff*  
Bass (B) *6* *3* *fff*

in - fi - ni - to! Mar - ghe - ri - ta! Mar - ghe - ri - ta! Mar - ghe - ri - ta!  
 in - fi - ni - to! Mar - ghe - ri - ta! Mar - ghe - ri - ta! Mar - ghe - ri - ta!  
 8 in - fi - ni - to! Mar - ghe - ri - ta! Mar - ghe - ri - ta! Mar - ghe - ri - ta!  
 in - fi - ni - to! Mar - ghe - ri - ta! Mar - ghe - ri - ta! Mar - ghe - ri - ta!