

VARIATIONS.

pour 2 CORs en FA.
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

D. DELMAYE
PROFESSEUR
à l'Académie de Musique
38, Rue Rogier, YVERHOUD

L. H. MERCK, OP: 12.

1^{er} COR en FA.

INTROD: 15

THÈME. Andantino.

1^{re} VAR:

1^r COR en FA.

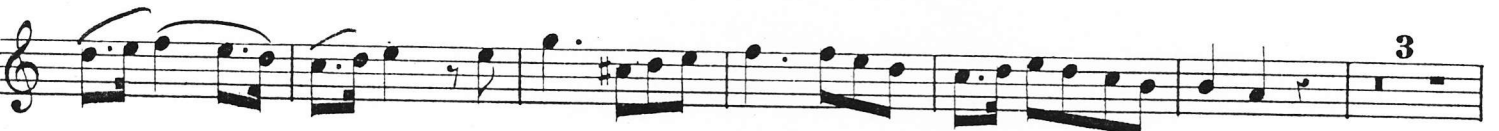
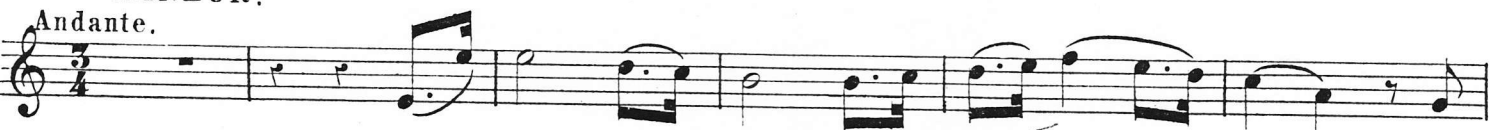
Un peu plus lent que la 1^re Variation.

2^e VAR:



MINEUR.

Andante.



Tempo di Polacca.

FINALE.



14

mi *mi*

pp

VARIATIONS.

pour 2 CORs en FA
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

D. DELHAYE 1
PROFESSEUR
à l'Académie de Musique
88, Rue Rogier, TOURNAI

L. H. MERCK, OP. 12.

2^e COR en FA.

INTROD: 



THÈME. 



1^{re} VAR: 



Un peu plus lent que la 1^{re} Variation.

2^e VAR:

MINEUR.

Andante.

Tempo di Polacca.

FINALE.

15

7

6

pp

mf