

Seinem hochverehrten Freunde
Herrn Pastor
Karl Heinersdorff
in Elberfeld

gewidmet

Song of Jesus.

Jesuslied

(Gedicht aus dem Mittelalter)

für

eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte
oder der Orgel

componirt

von

Eugen Hildach.

Op. 23.

Husgabe für hohe Stimme (Original) Es dur Mk 1,20

Husgabe für mittlere Stimme Des dur Mk 1,20

Husgabe für tiefere Stimme C dur Mk 1,20

Aufführungsrecht vorbehalten
Eigenthum für alle Länder
von

Heinrichshofen's Verlag

gegründet 1797

Magdeburg.

Jesuslied.

Song of Jesus.

Ausgabe für mittlere Stimme.

(Gedicht aus dem Mittelalter.)
(The English Version by Miss Dorothea Boettcher.)

Eugen Hildach, Op.23.

Andante religioso.

Gesang.
Voice.

(Original
in Es dur.)

Piano.

Pedale con discrezione

Einfach und innig

Schön-ster Herr Je - su,
Dear - est friend Je - sus,

Herr-scher al - ler En - den, Got - tes und Ma - ri - ens
Lord of earth and heav - en, Son of God, - - from heav'n come

Sohn, Dich will ich lie - ben, Dich will ich eh - ren,
down, Thee I will love and Thee I will wor - ship,
espressivo

Dieses Lied erschien auch in Es dur und C dur.
This Song is also published in E flat major and C major.
Copyright 1911 by Heinrichshofens Verlag.

Du mei - ner See - le Freud' und Kron!
Thee, who's my soul's de - light and crown!

Schön sind die Fel - der,
Fair are the mea - dows,

mf

p *mf* *poco* *a* *poco* *crescendo* *e*

schö - ner sind die Wä - der in — der schö - - nen
fair - er are the for - ests in — the beaute - - ous

espressivo

Früh - - lings - zeit. Je - sus ist schö - - ner,
time — of springs. Je - sus is fair - - er,

ritard.

p a tempo, dolce

p sotto voce

Je - sus ist rei - - ner, der un - ser trau - rig
 Je - sus is pur - - er, He, who our sad - hearts
espress.

mf

Herz er - freut! Schön leucht' die Son - ne, noch
 glo - ry brings! Clear beams the sun and still

mf

schö - ner der Mond, und die
 clear - er the moon and the

p

Stern - lein all - zu - mal;
 rad - iant stars - at night.

ritard.

pp.

a tempo
mf con molto espressione

Je - sus leucht' schö - ner, Je - sus leucht' rei - ner als all' die
Je - sus is brtght - er, Je - sus is pur - er than all the

Eng - lein im Him - mels - saal; Dich will ich lie - ben, and
an - gels on heav'n - ly height, Thee I will love and

Dich will ich eh - ren, Du mei - ner See - le Freud' und
Thee I will wor - ship, Thee who's my soul's de - light and

Kron! crown!
p dolce *poco* *a poco ritard.*

Beliebte Weihnachts-Lieder

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Orgel.

Knecht Ruprecht. Karl Balthasar, Op. 5, M. 1,20. Umfang
Freudig bewegt.
Von drauß, vom Wal-de komm'ich her, ich muß euch sa-gen es weihnachtet sehr.

Kinderlied. Theodor Bradsky, Op. 31, No 2. M. -,50. Umfang
Nicht zu langsam.
Christ-kind-chen kommt zu uns ins Haus! Nicht wahr lieb Müt-ter-lein?

Christnacht. A. Brandt, Op. 9, No 4. M. 1,20. Umfang
Andante.
Heil-ge Nachtauf En-gel-schwingen nahest du lei-se dich der Welt

Gloria in excelsis. A. Brandt, Op. 11. M. 1,-- Umfang
Allegro.
Eh-re sei Gott in den himmli-schen Höb'n

Komm zu mir, heil'ger Christ. Martin Blumner, Op. 7, No 3. M. -,80. Umfang
Langsam.
Nacht in mir tief, wie um mich her,

Jesusalied. Eugen Hildach, Op. 23. M. 1,20. Umfang
Andante religioso.
Schönster Herr Je-su, Herrscher al-ler En-den, Got-tes

Christkind kam in den Winterwald. Eugen Hildach, Op. 30, No 3. M. 1,20. Umfang
Christkind kam in den Win-ter-wald, der Schnee war weiß, der Schnee war kalt,
p *rall.*

Weihenacht. Edmund v. Strauß, Op. 2, No 3. M. 1,-- Umfang
Sehr ruhig.
Wei-Be En-gel leuch-ten, wei-Be En-gel feuch-ten mir die Schlä-fen mit ge-weih-tem Wein.
p *L.H.*
mit Verschiebung

„Vernimm es liebe Christenheit!“ Eugen Hildach, Op. 32, No 1. M. -,80. Umfang
Einfach.
Ver-nimm es lie-be Christen-heit, ein Kind-lein ist ge-bo-ren heut;
hoch mittel tief
mit Pedal

Christ ist geboren! Eugen Hildach, Op. 32, No 2. M. 1,20. Umfang
Feierlich.
Christ ist ge-bo-ren, Lieb und Er-bar-men sind zu der Er-de her-nieder ge-stie-gen;
hoch mittel tief
Melodie hervorheben.

Der Weihnachtsbaum. Eugen Hildach. M. -,80. Umfang
Anmutig, nicht zu schnell.
Im Win-ter, wenn die Vö-ge-lein ver-reist sind o-der schwe-len,
hoch tief
mf

Weihnachtslied: Horch, himmlische Lieder! R. Palme, Op. 40, 1. M. -,50. Umfang
hoch tief
Horch, himmlische Lie-der sanft tö-nen her-nie-der und

Weihnachtszeit. R. Palme, Op. 69, No 1. M. -,60. Umfang
Andante.
Hört, es schallen Himmelslieder lieblich zu der Er-de nie-der:
hoch tief
mf

Arie aus dem Oratorium: „Christus das Kind.“ Dr. Friedr. Schneider. M. -,80. Umfang
Allegretto.
O holdes Kind, o sü-ber Knabe,
hoch tief
dolce

Weihnatswünsche. Max Stange, Op. 67, No 3. M. 1,20. Umfang
Moderato.
Nun haben ih-re Wünsche die lie-ben Kinder wieder auf-ge-schrie-ben.
hoch tief