Éditions L. PHILIPPO

P. 32 683

PREMIERE SONATE

POUR PIANO

PAR

ÉMILE NERINI op. 13

PHILIPPO, Editeur 24, Boulevard Poissonnière — PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Imprimé en France

MUSIQUE et MUSICIENS d'AUJOURD'HUI

Collection dirigée par Henri CLASSENS

1er RECUEIL

LA FORET ENCHANTEE

Dix petites histoires pour les jeunes pianistes

			Pages
I. -	*M.-F. Gaillard* :	Petit Bouleau s'endort dans la grande Forêt . . .	2
II. -	*A. Borchard* :	Diane et le Rossignol	4
III. -	*R. Lannoy* :	Petit Poucet s'amuse avec ses Frères	6
IV. -	*G. Tailleferre* :	Dans la Clairière	8
V. -	*H. Classens* :	La Chasse des Korrigans	10
VI. -	*G. Beck* :	Le Lutin cornemuseux	12
VII. -	*H. Cliquet-Pleyel* :	Valse des trois Oranges	14
VIII. -	*S. Plé* :	Dans le Nid merveilleux	16
IX. -	*J. Clergue* :	Le Défilé des Vers luisants	18
X. -	*G. Auric* :	La Fée Blondine	20

2e RECUEIL

SCENES DE CIRQUE

En dix numéros pour les jeunes pianistes

			Pages
I. -	*M. Vaubourgoin* :	Les Chiens savants font l'exercice	2
II. -	*G. Tailleferre* :	Valse pour le Funambule.	4
III. -	*A. Borchard* :	Le Ouistiti fait du trapèze	6
IV. -	*L. Wurmser* :	Entrée des Clowns	8
V. -	*J.-A. Petit* :	Haute école	10
VI. -	*A. Amellér* :	Rondeau du Dresseur de Pies	12
VII. -	*E. Passani* :	Maman Eléphante danse	14
VIII. -	*J. Chailley* :	Pepito et Pepita équilibristes espagnols	16
IX. -	*S. Plé* :	Danse de Baby l'Acrobate	18
X. -	*A. Weber* :	Facéties de Clown	20

3e RECUEIL

HUMOUR

Six pièces pour piano

J. LELEU — M. F. GAILLARD
E. PASSANI — M. VAUBOURGOIN
H. CLASSENS — S. PLÉ

PHILIPPO, Editeur 24, Boulevard Poissonnière --- PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Éditions L. PHILIPPO

P. 32 683

PREMIERE SONATE

POUR PIANO

PAR

ÉMILE NERINI op. 13

PHILIPPO, Editeur 24, Boulevard Poissonnière — PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Imprimé en France

a Camille DECREUS.

Ière SONATE

POUR LE PIANO

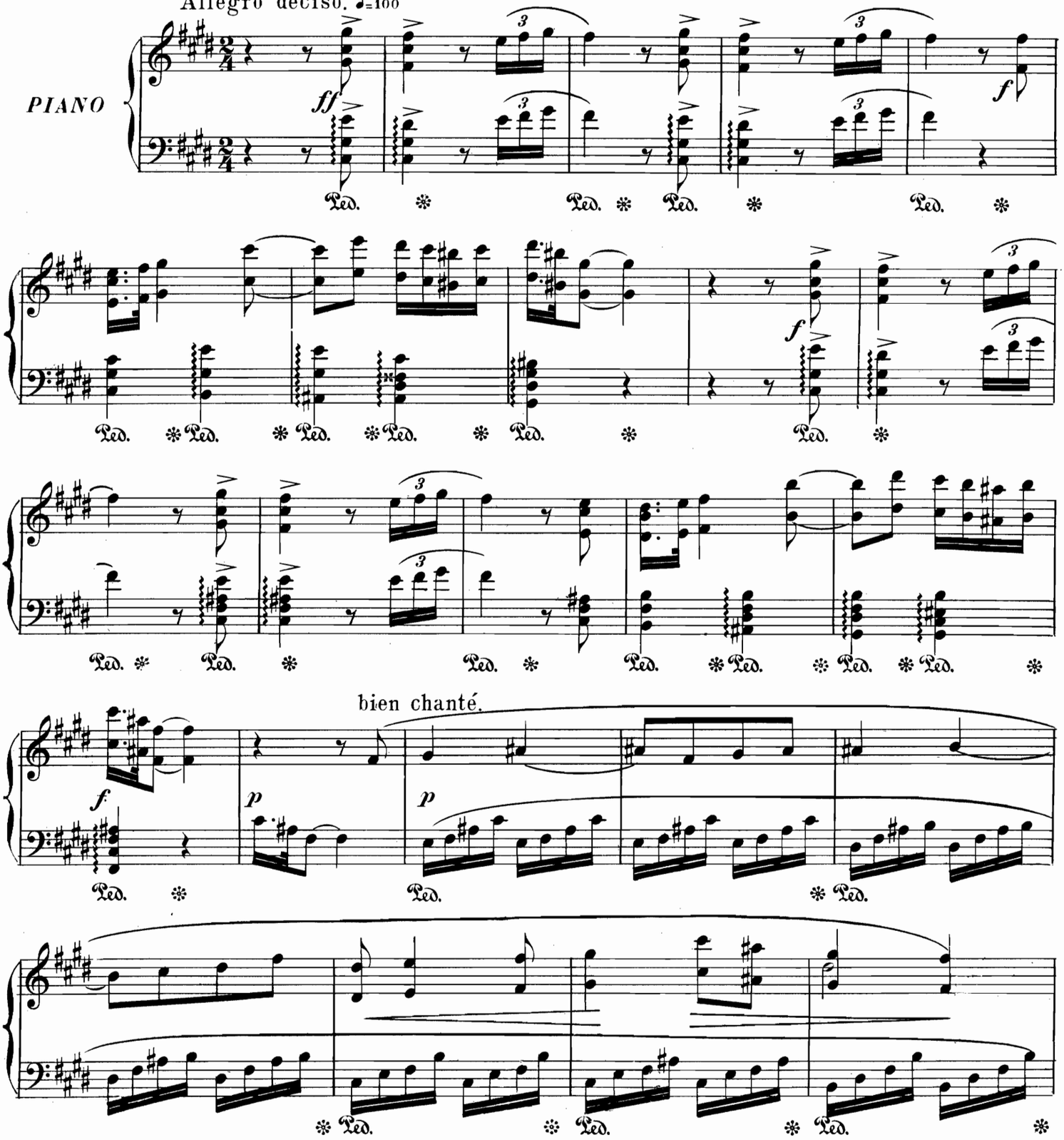
Emile NERINI

Op.13.

I

Allegro deciso. ♩=100

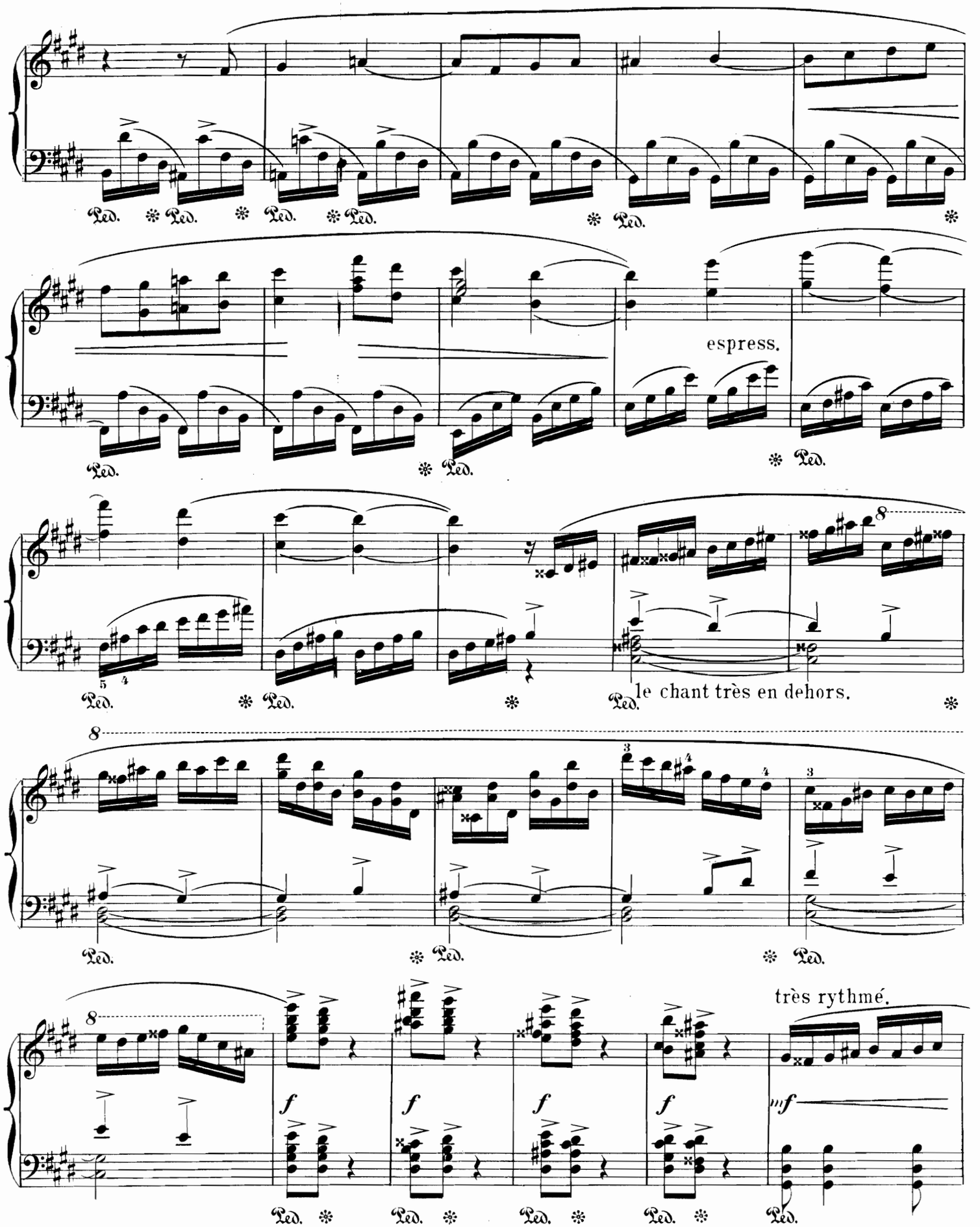
PIANO

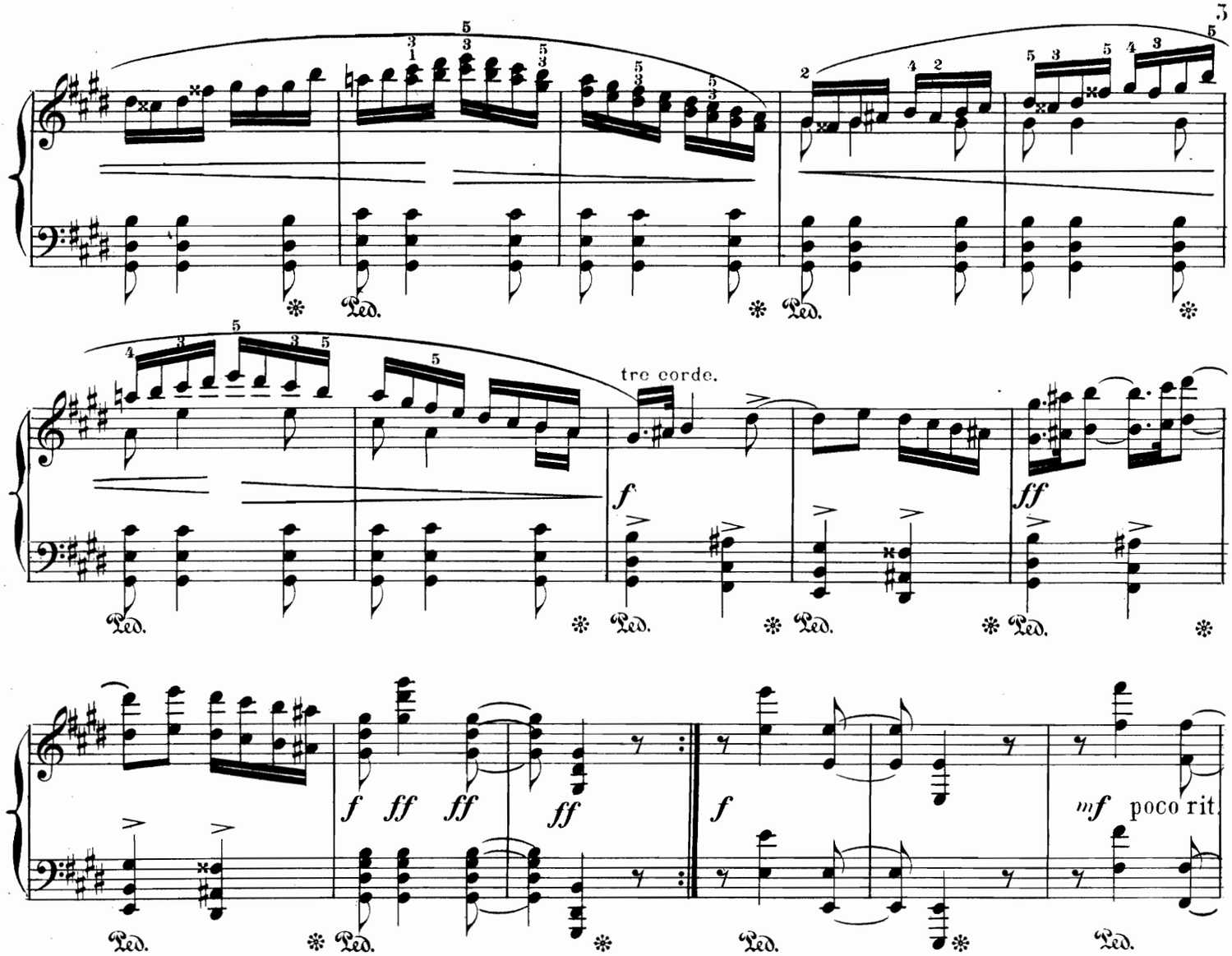


L. PHILIPPO, Editeur, 24, Bd Poissonnière, Paris.

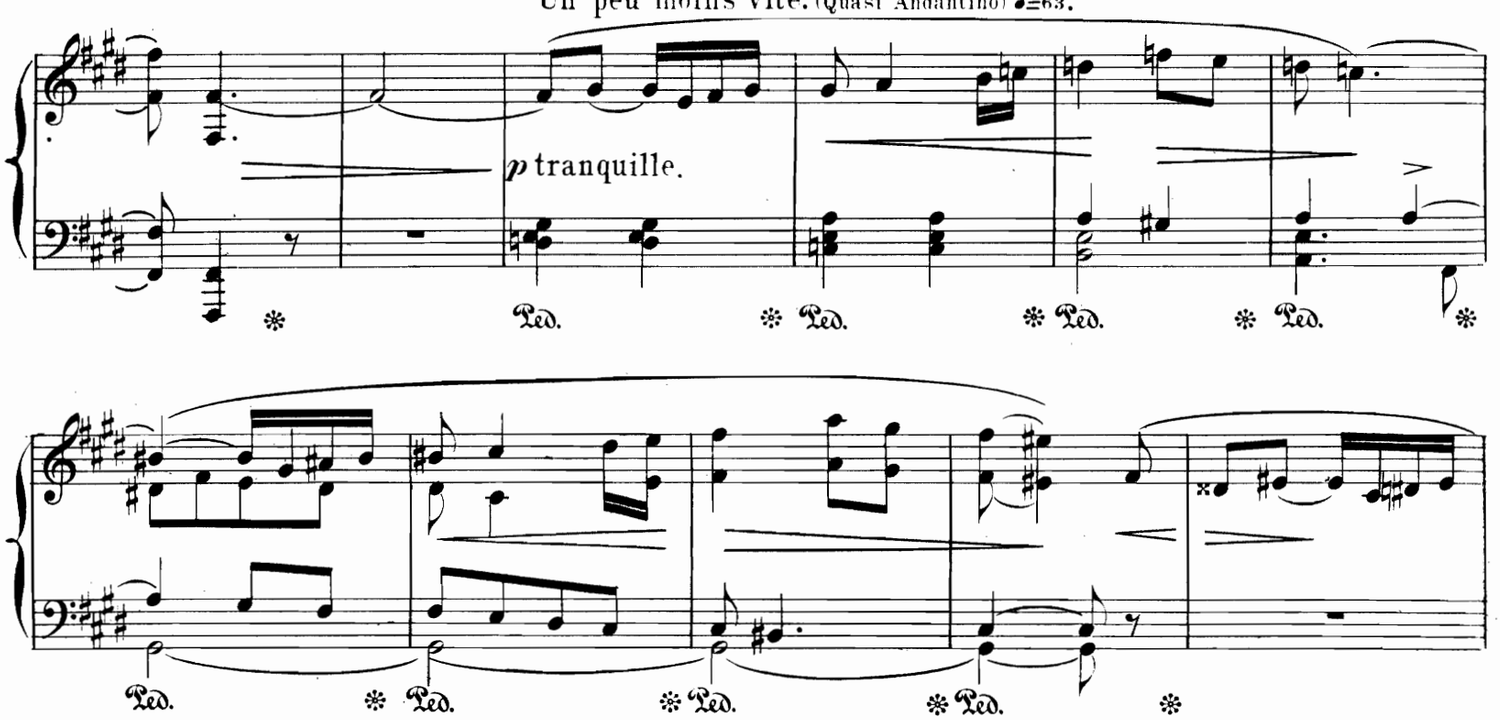
P. 2683

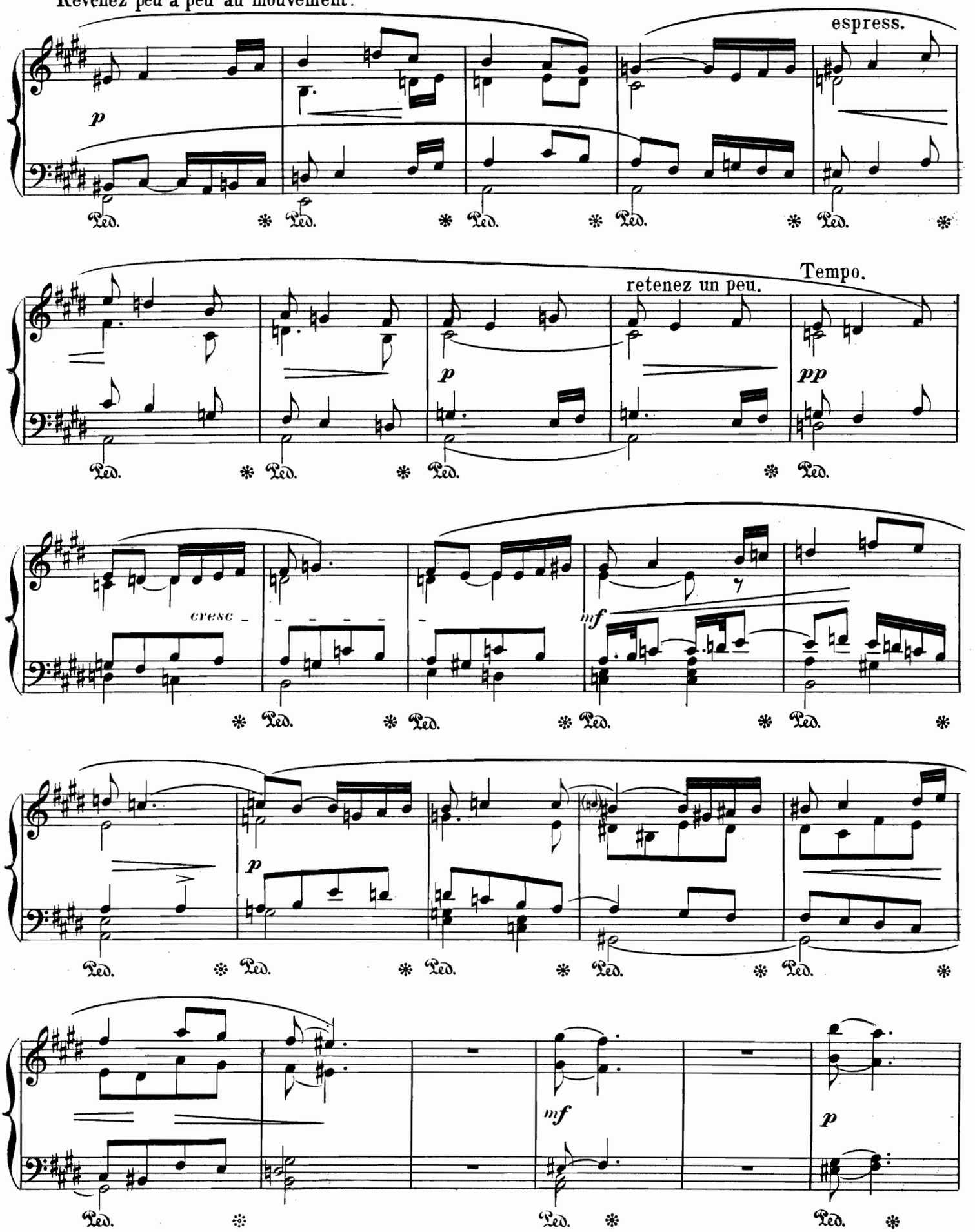
TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

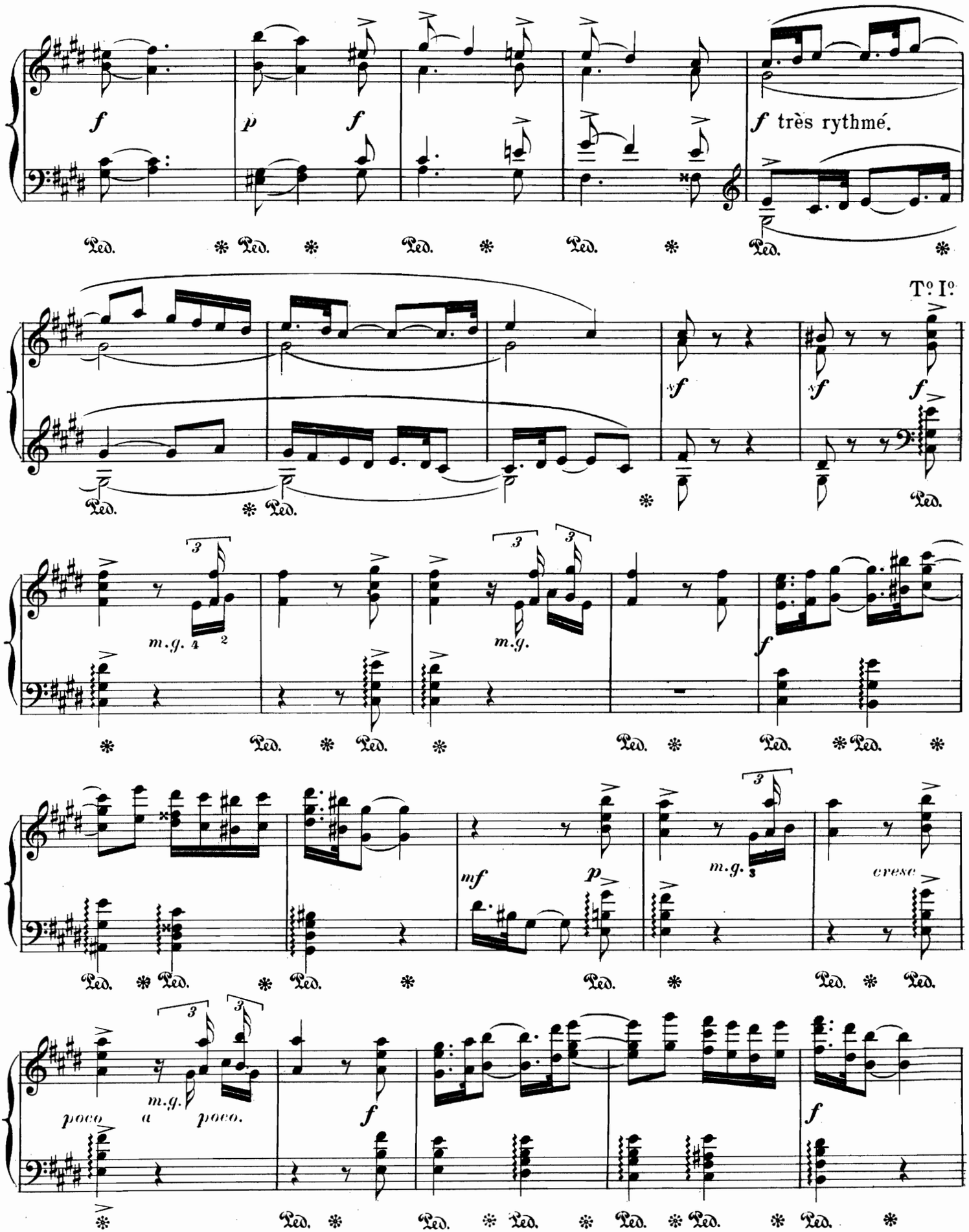

espress.
le chant très en dehors.
très rythmé.

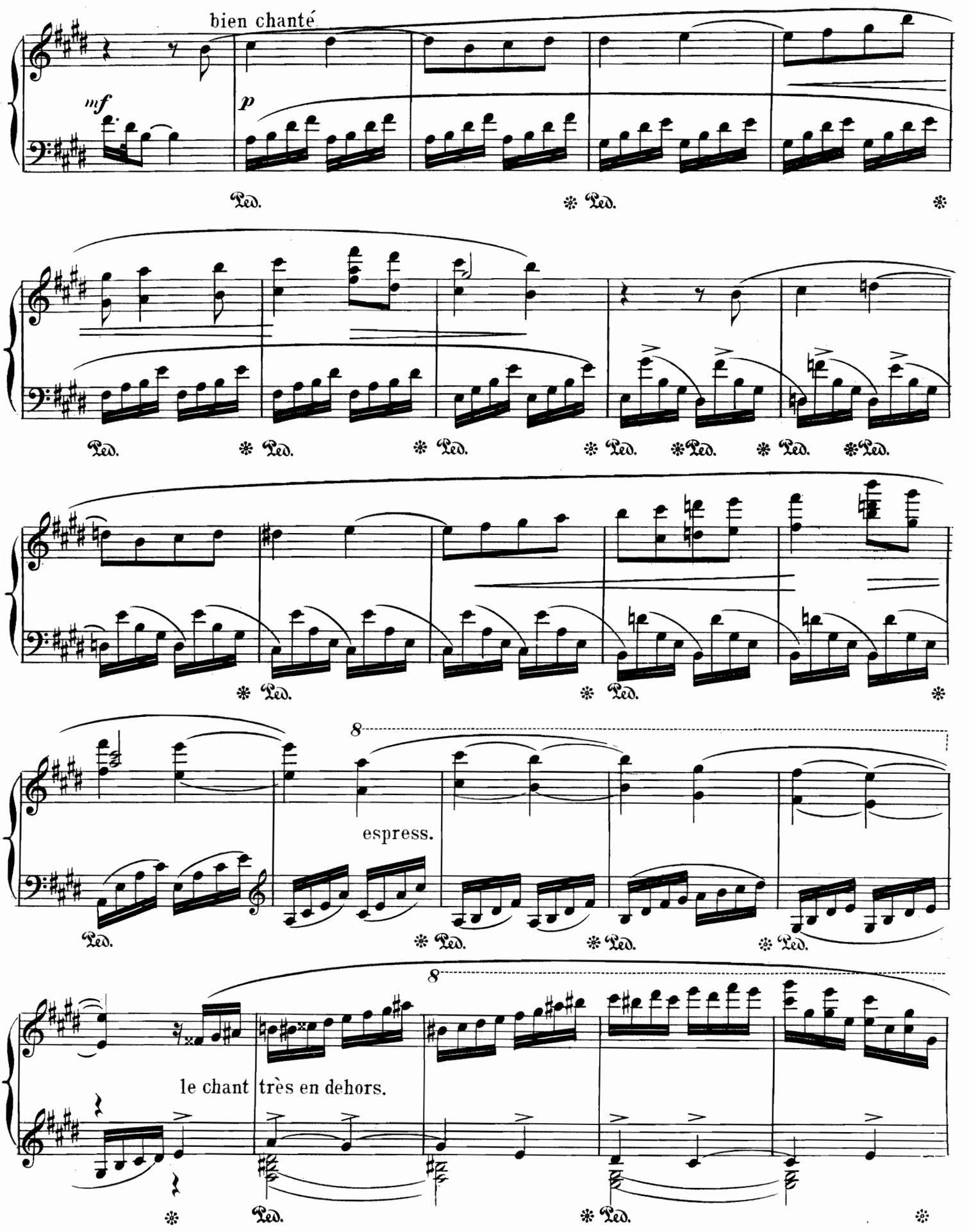


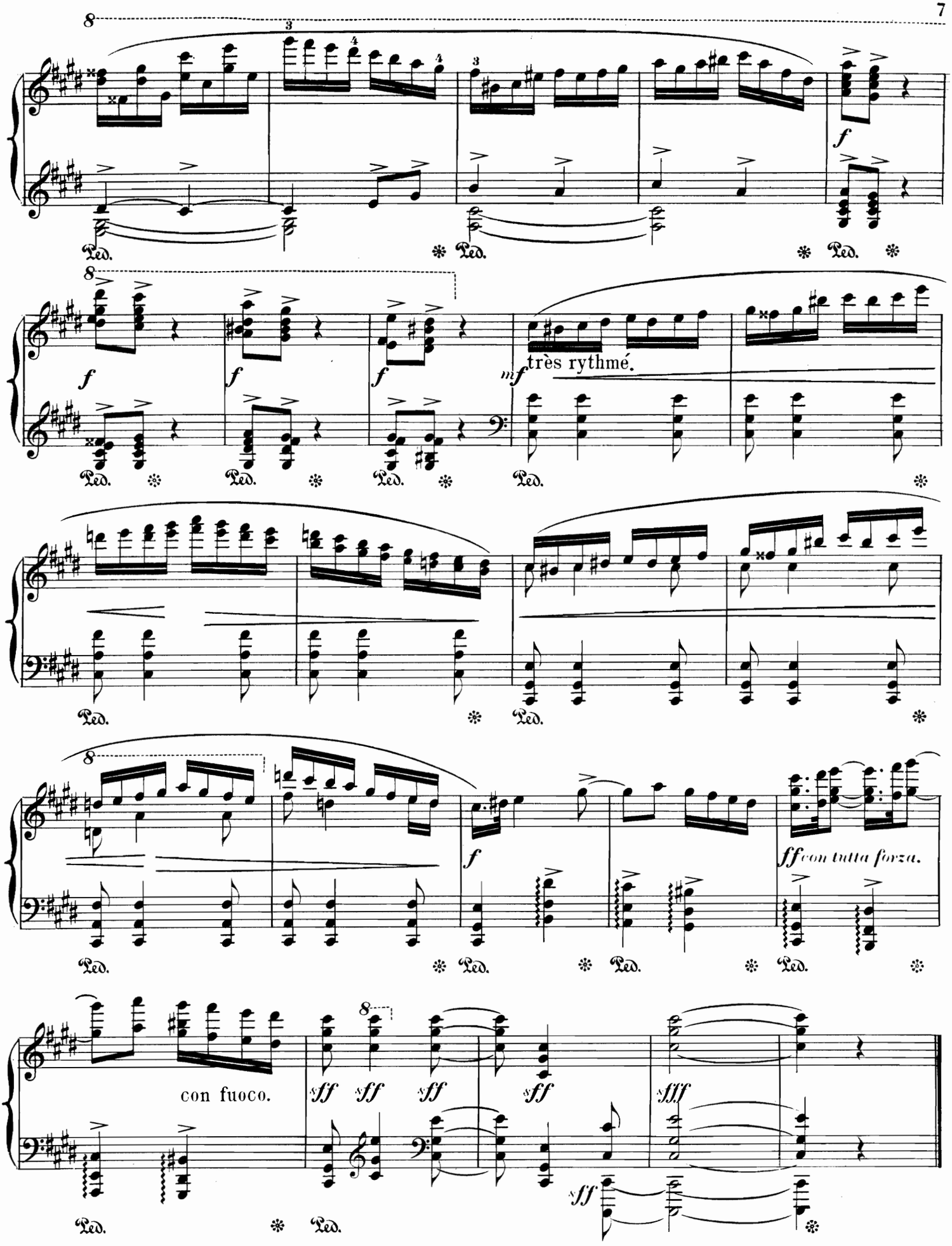
Un peu moins vite. (Quasi Andantino) ♩=63.



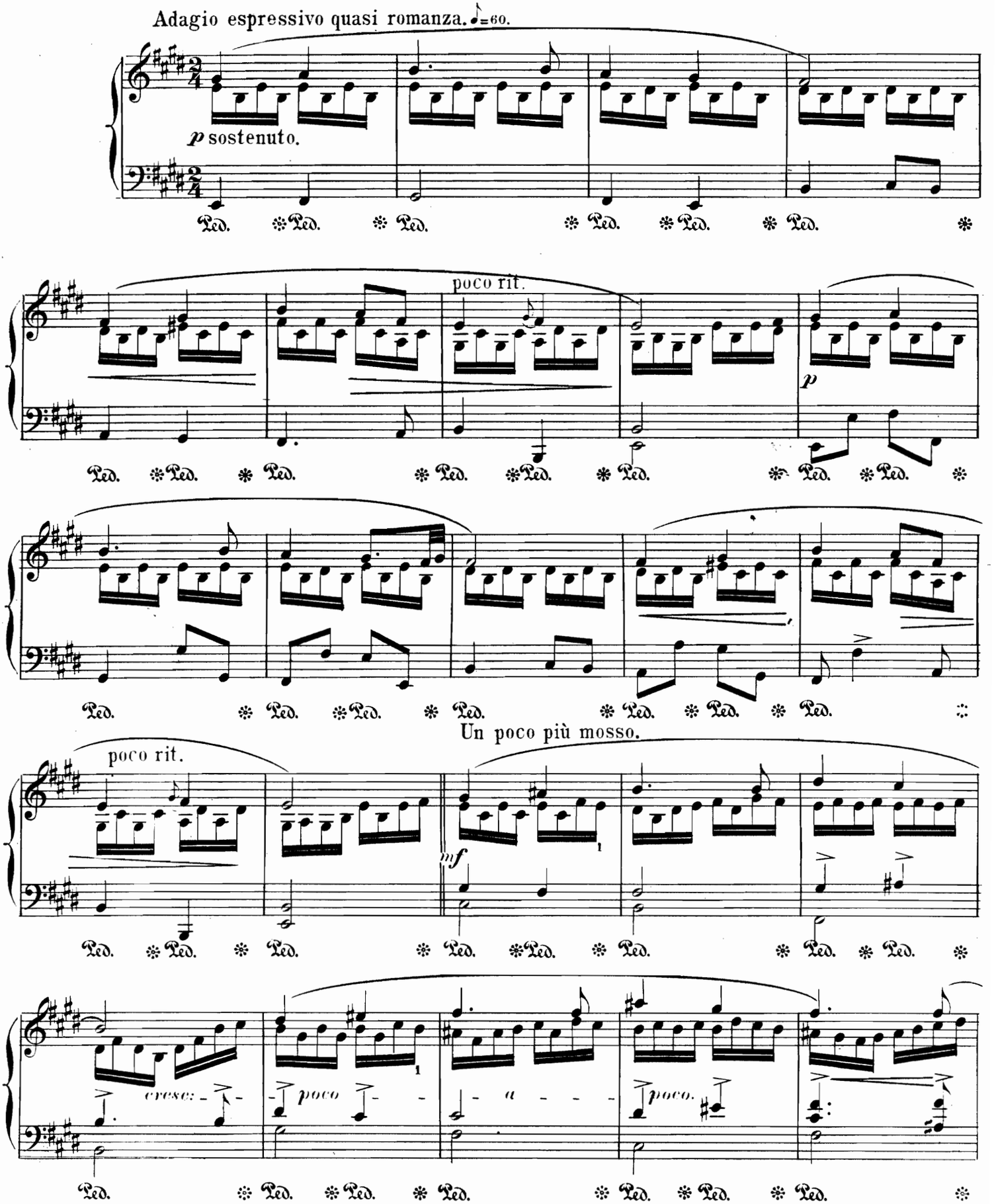

Revenez peu à peu au mouvement.
espress.
p
Ped.
Tempo.
retenez un peu.
p
pp
cresc
mf
p
mf
p

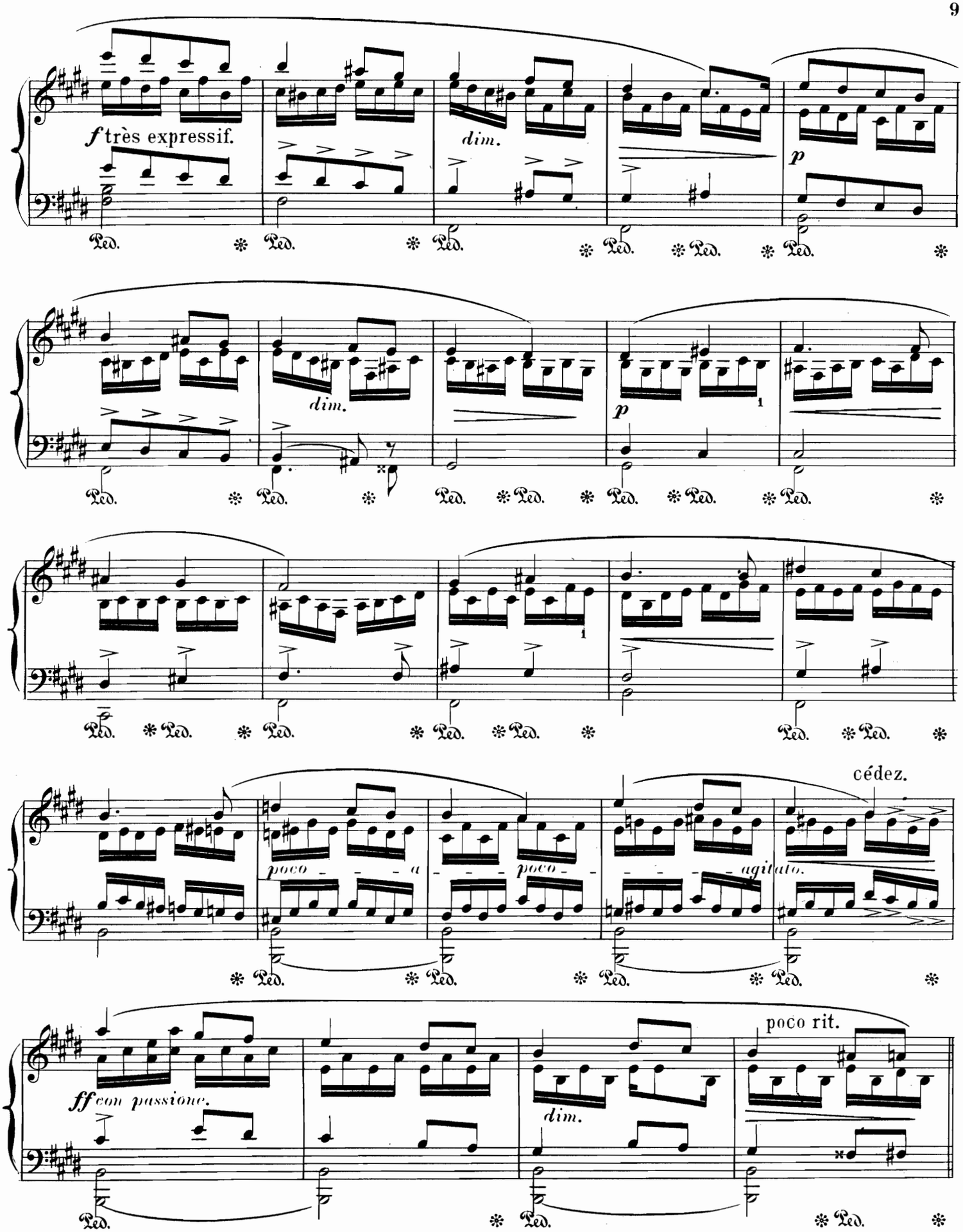

f très rythmé.
T° I°
m.g.
poco a poco.
cresc

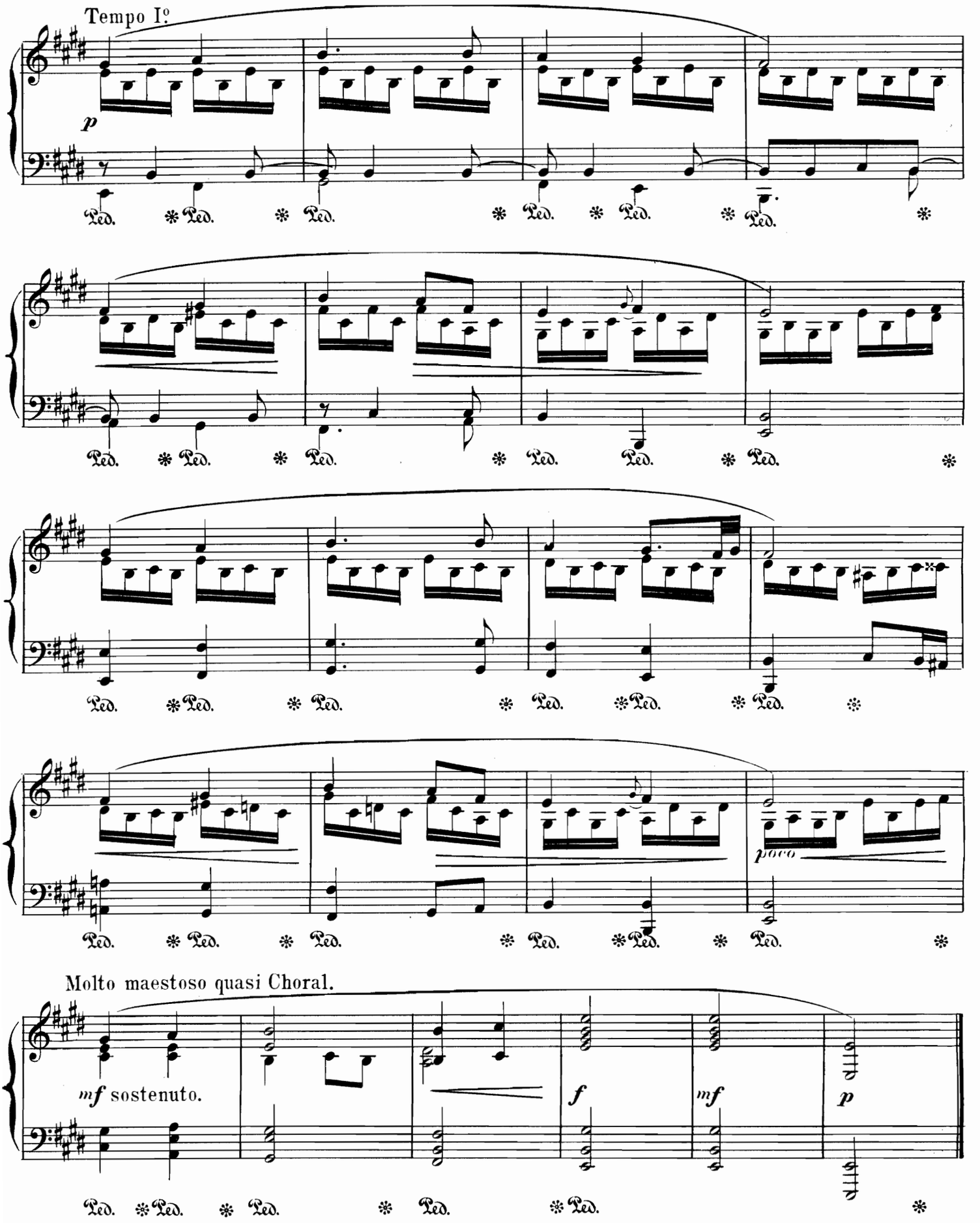

bien chanté
mf
p
Ped.
espress.
le chant très en dehors.


8
f
Ped.
8
f
f
f
mf
très rythmé.
Ped.
8
f
ff con tutta forza.
Ped.
con fuoco.
sff
sfff
Ped.

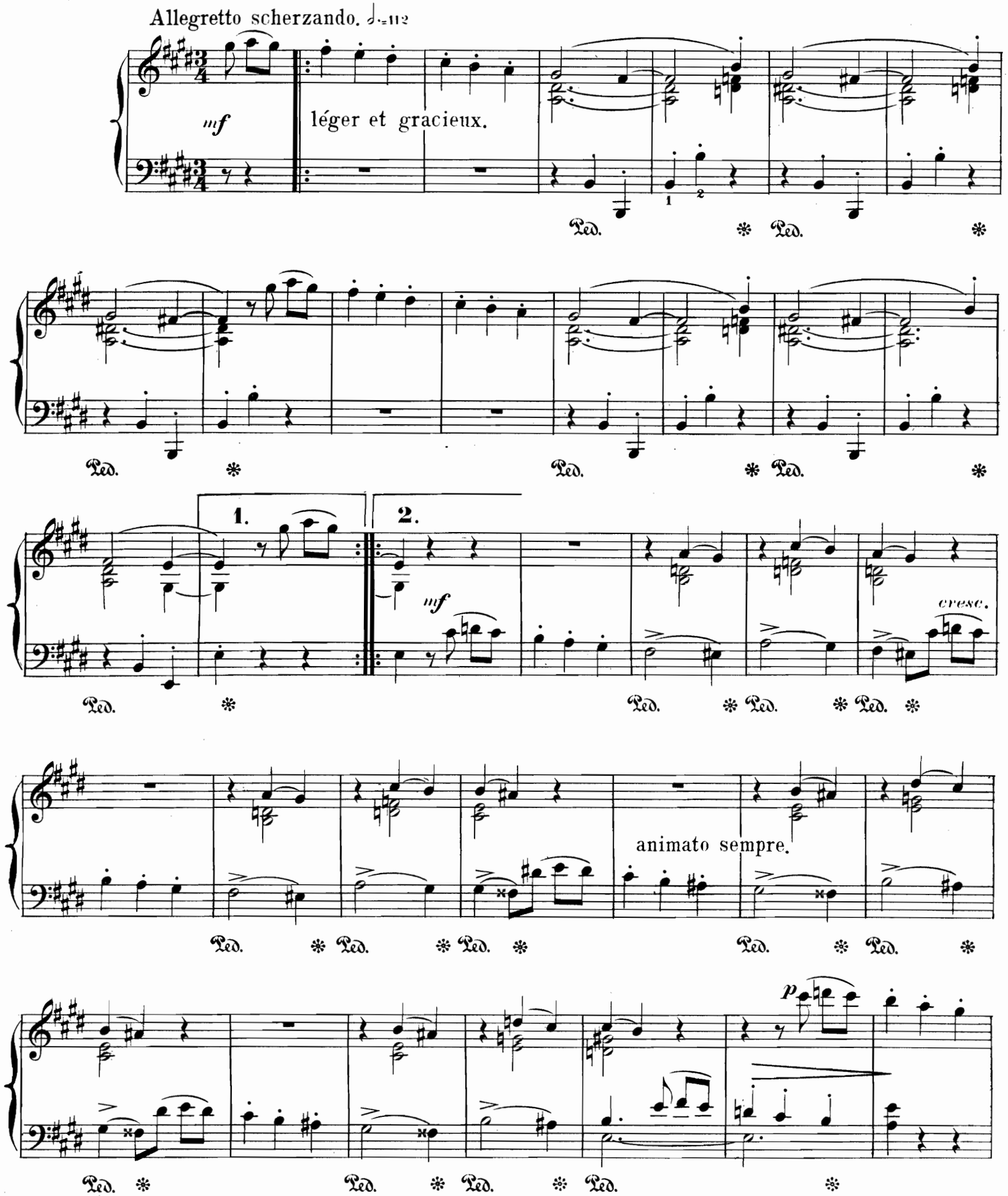
II

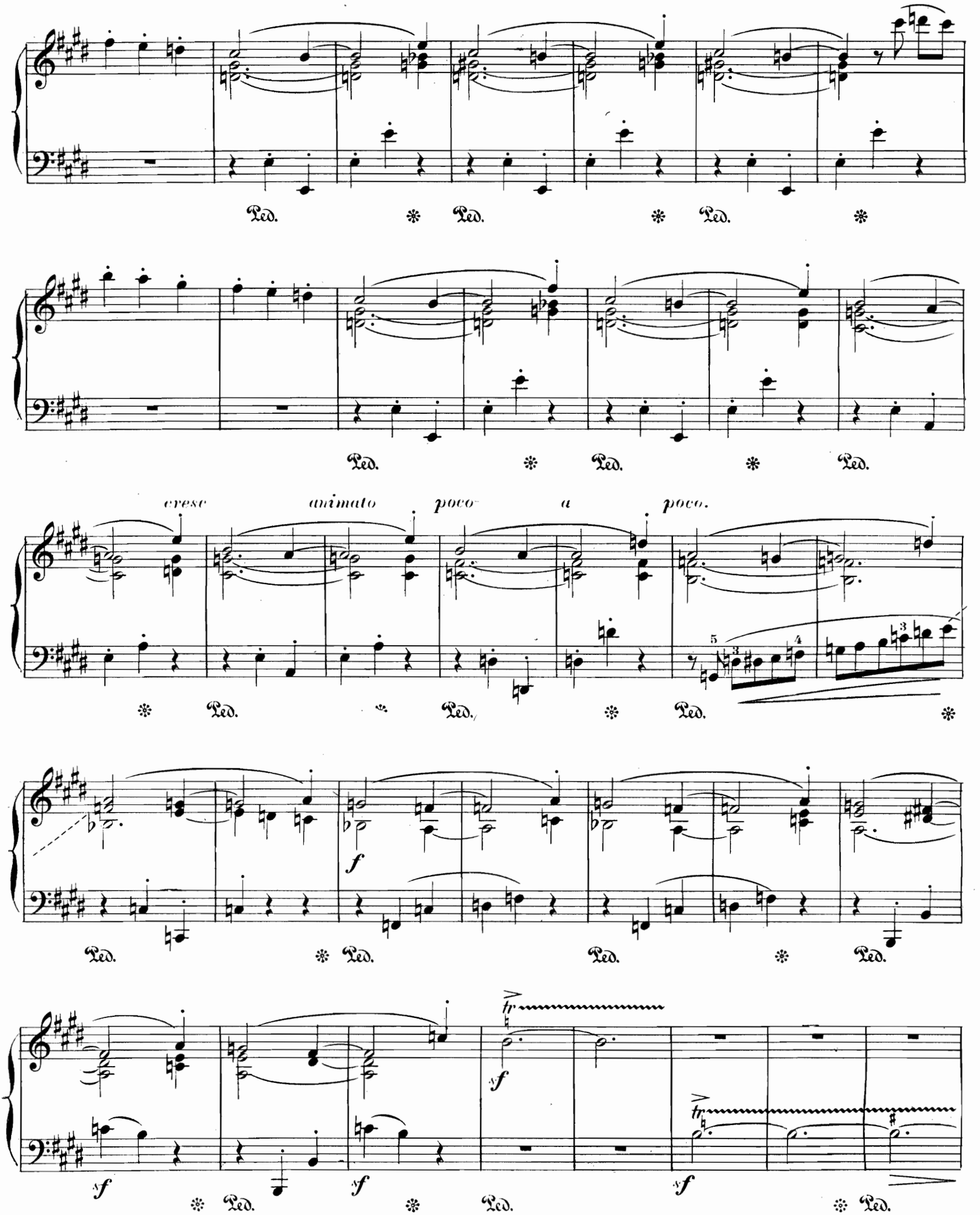

Adagio espressivo quasi romanza. ♪=60.
p sostenuto.
poco rit.
p
Un poco più mosso.
poco rit.
mf
cresc:
poco
poco.

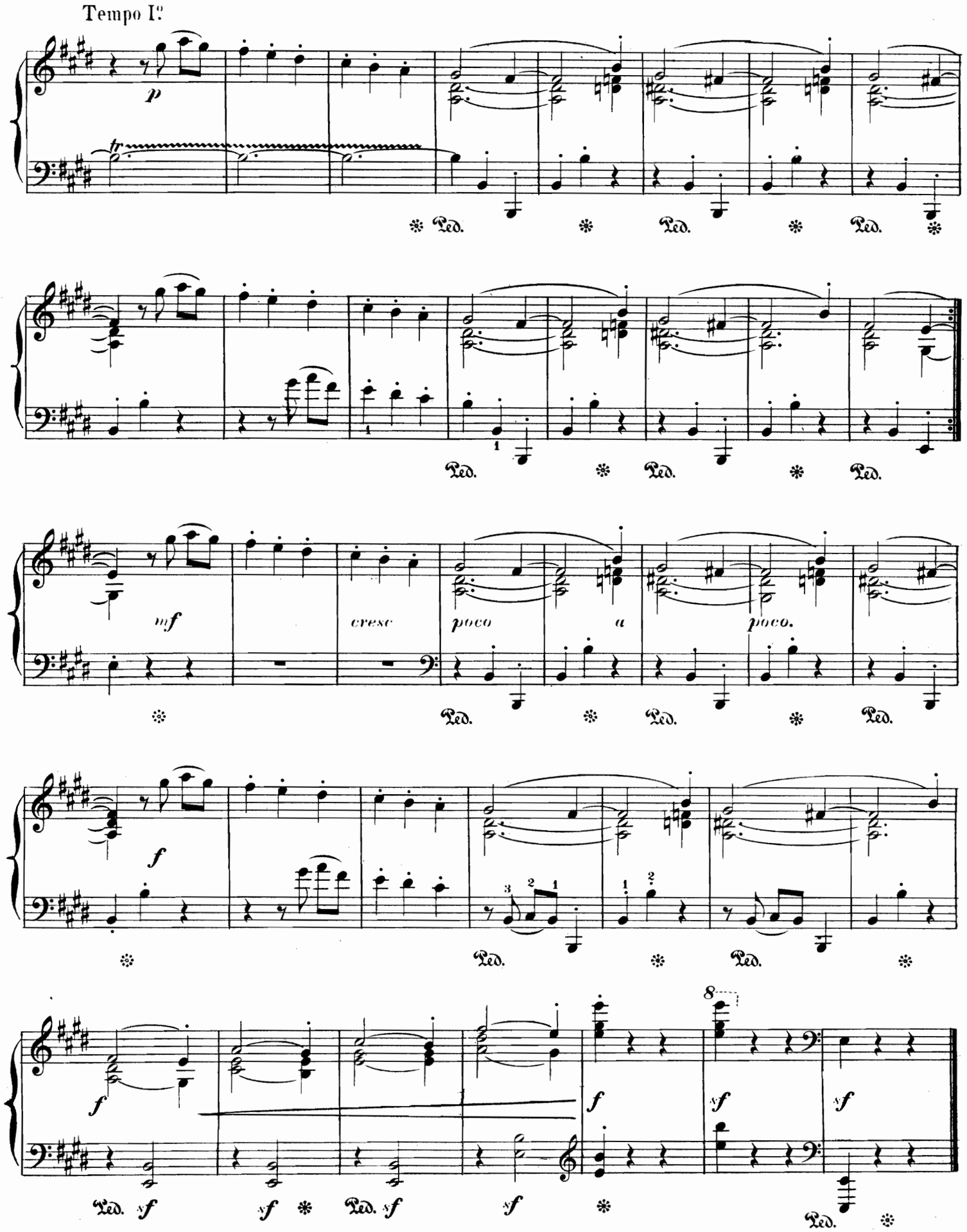

f très expressif.
dim.
p
dim.
p
cédez.
poco a poco
agitato.
ff con passione.
dim.
poco rit.


Tempo I°
p
Ped.
poco
Molto maestoso quasi Choral.
mf sostenuto.
f
mf
p

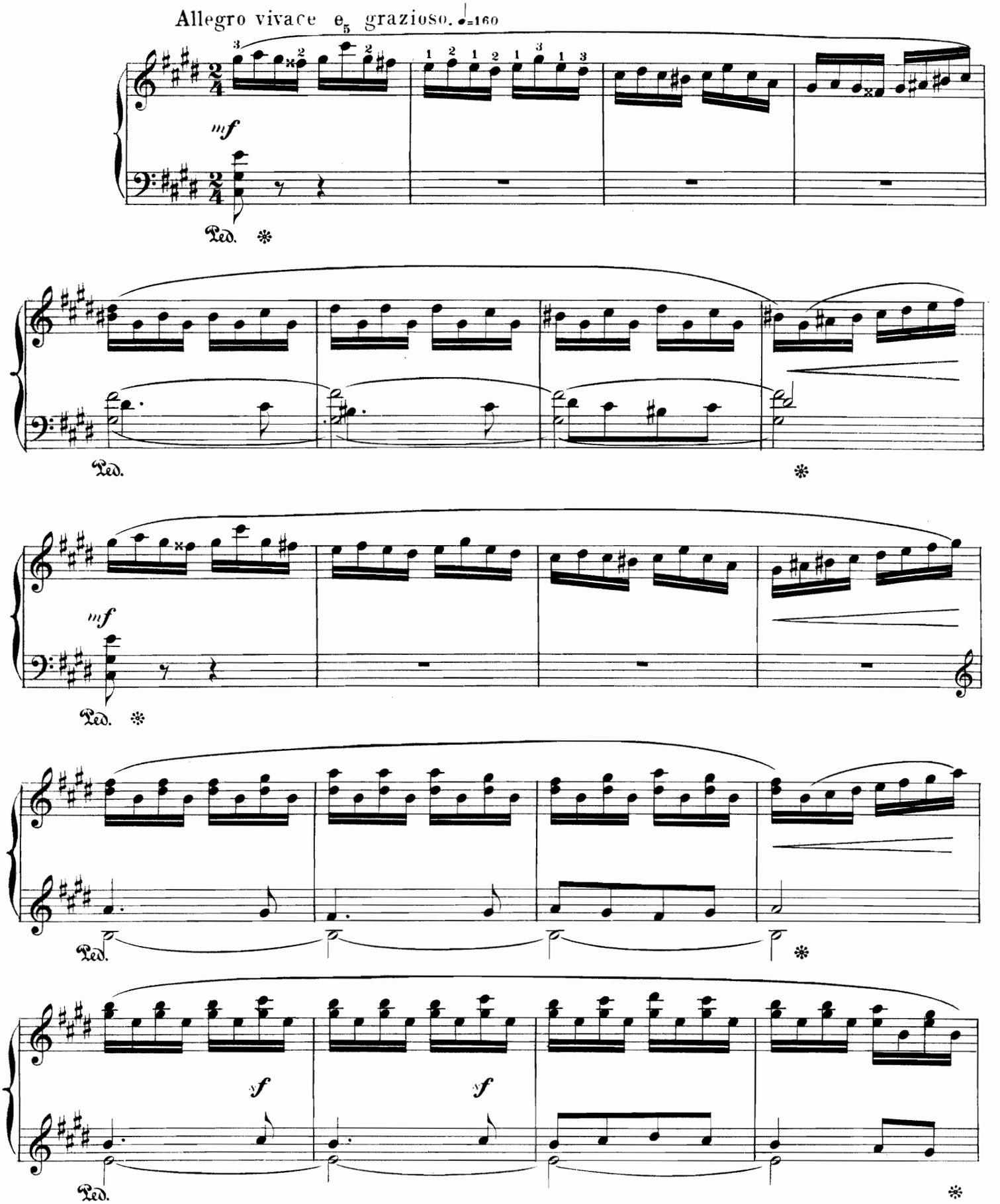
III

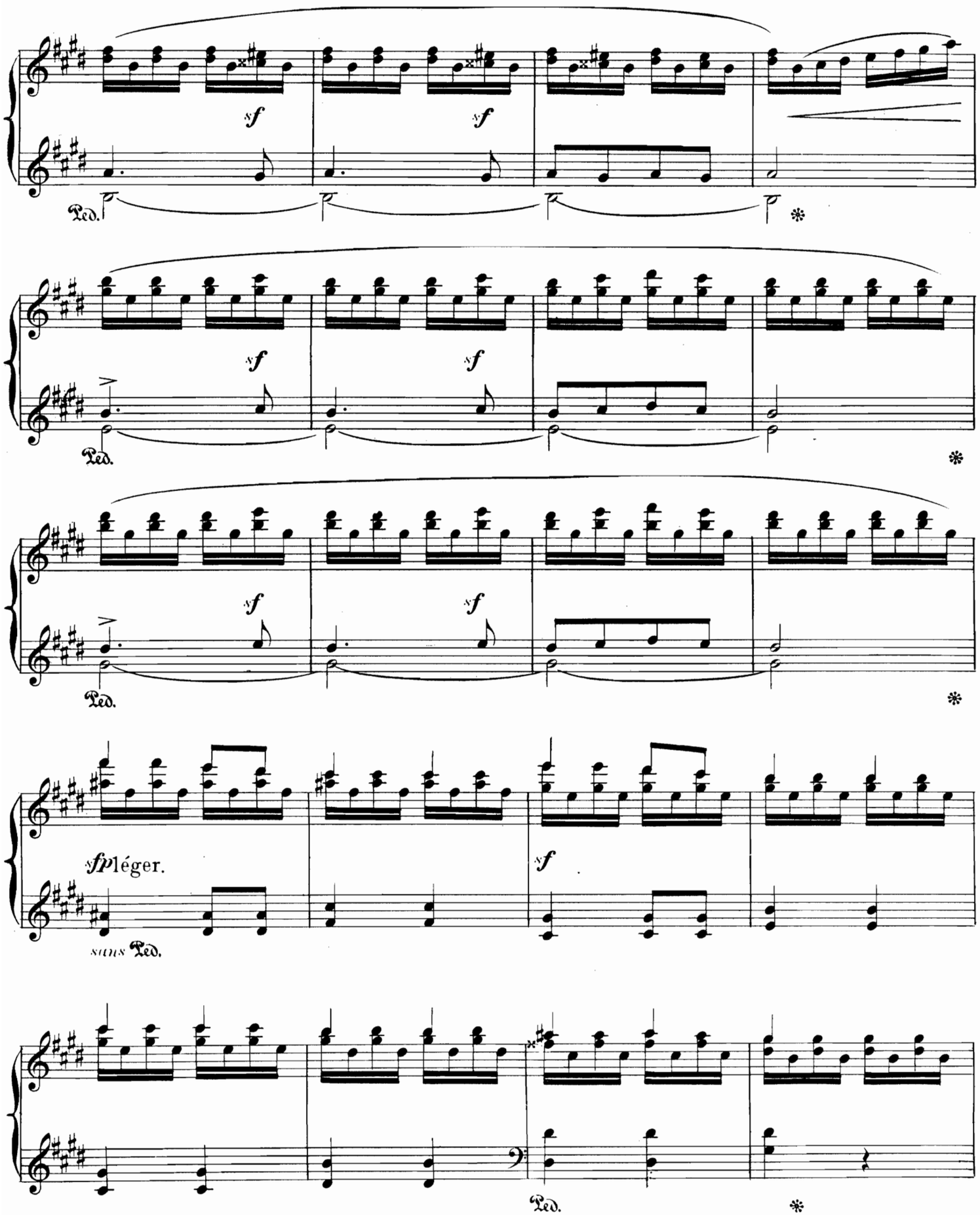

Allegretto scherzando.
mf
léger et gracieux.
Ped.
1.
2.
mf
cresc.
animato sempre.
p

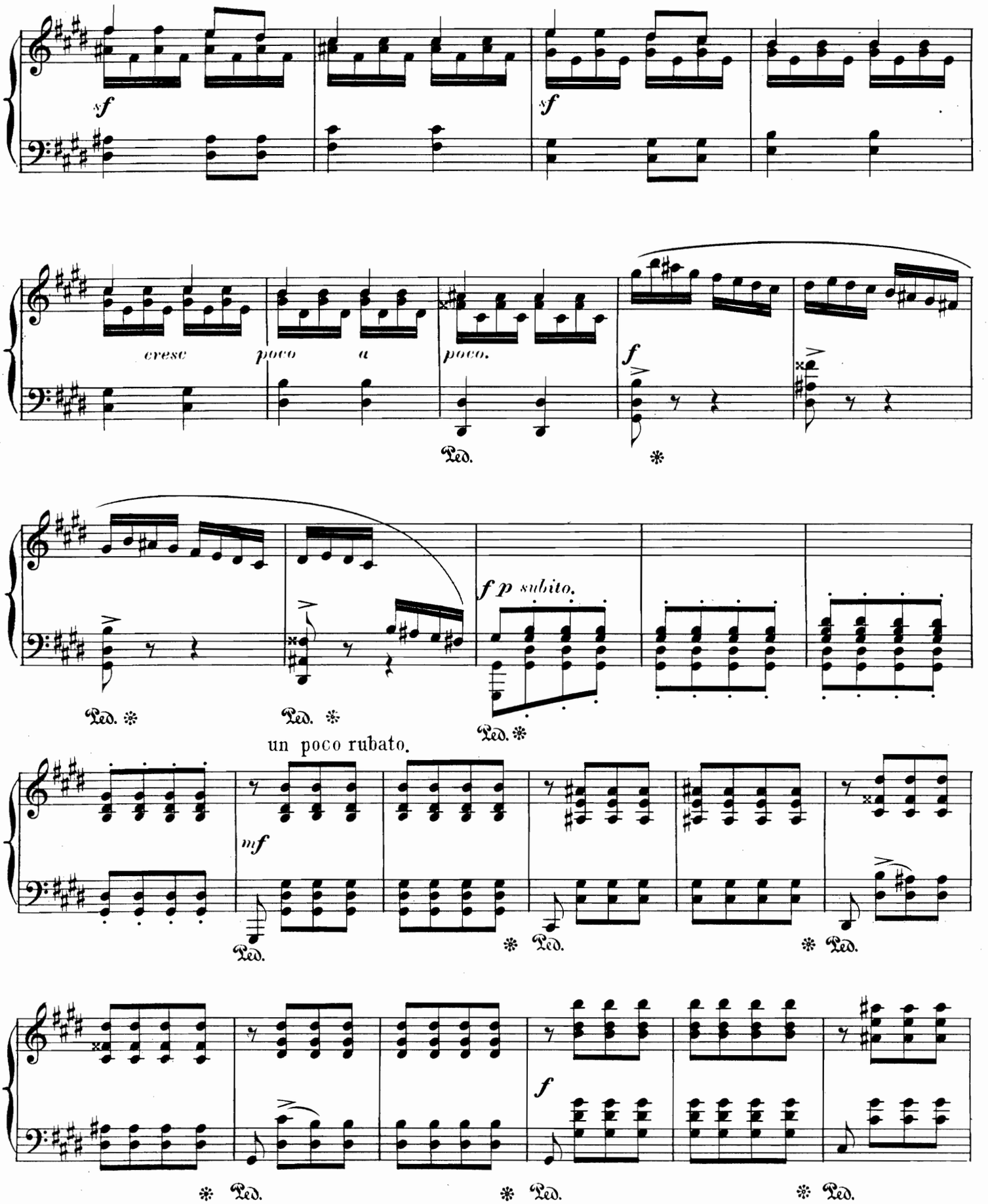

Ped.
cresc
animato
poco
a
poco.
f
sf
tr

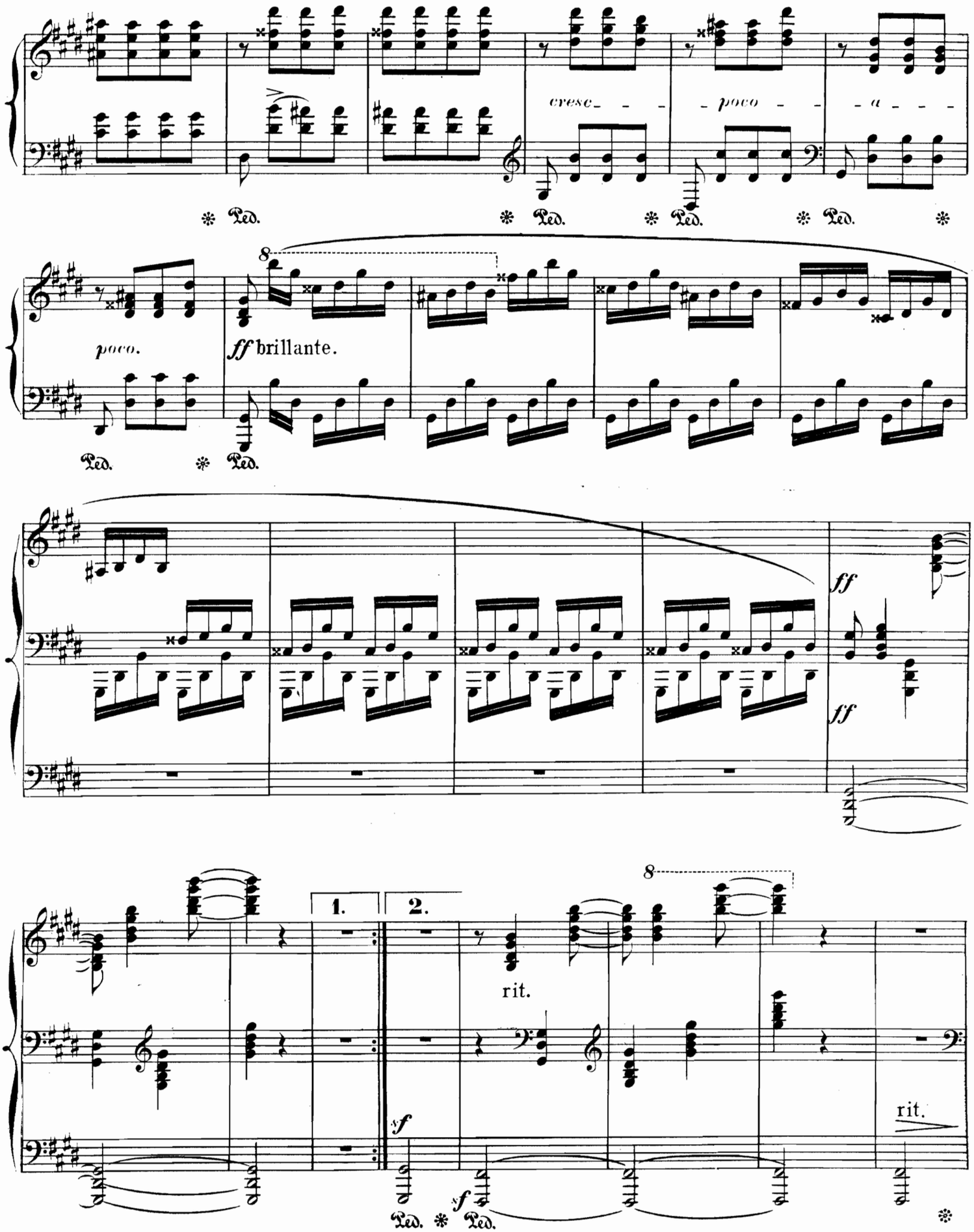

Tempo I°
p
Ped.
mf
cresc
poco
a
poco.
f
sf

IV

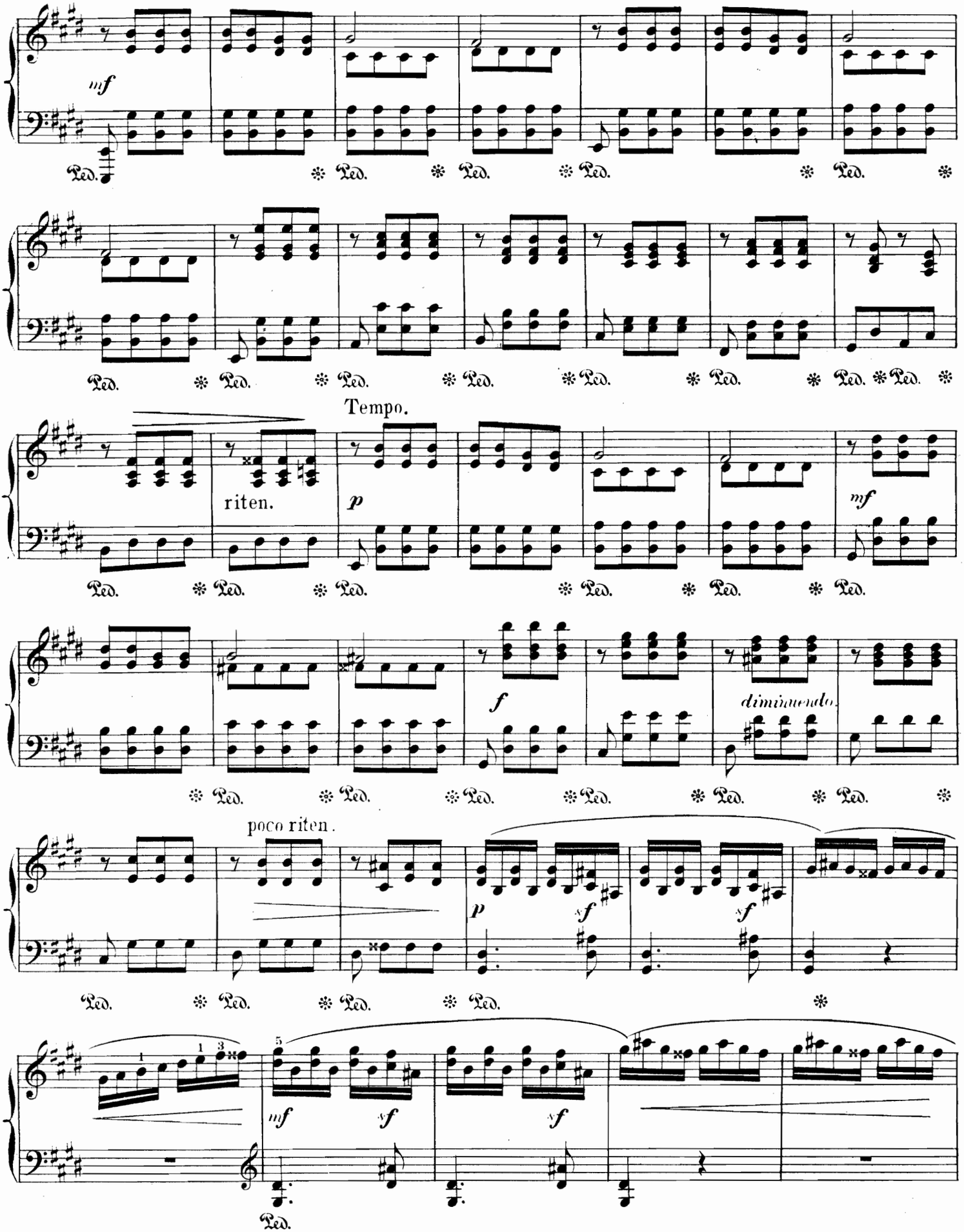


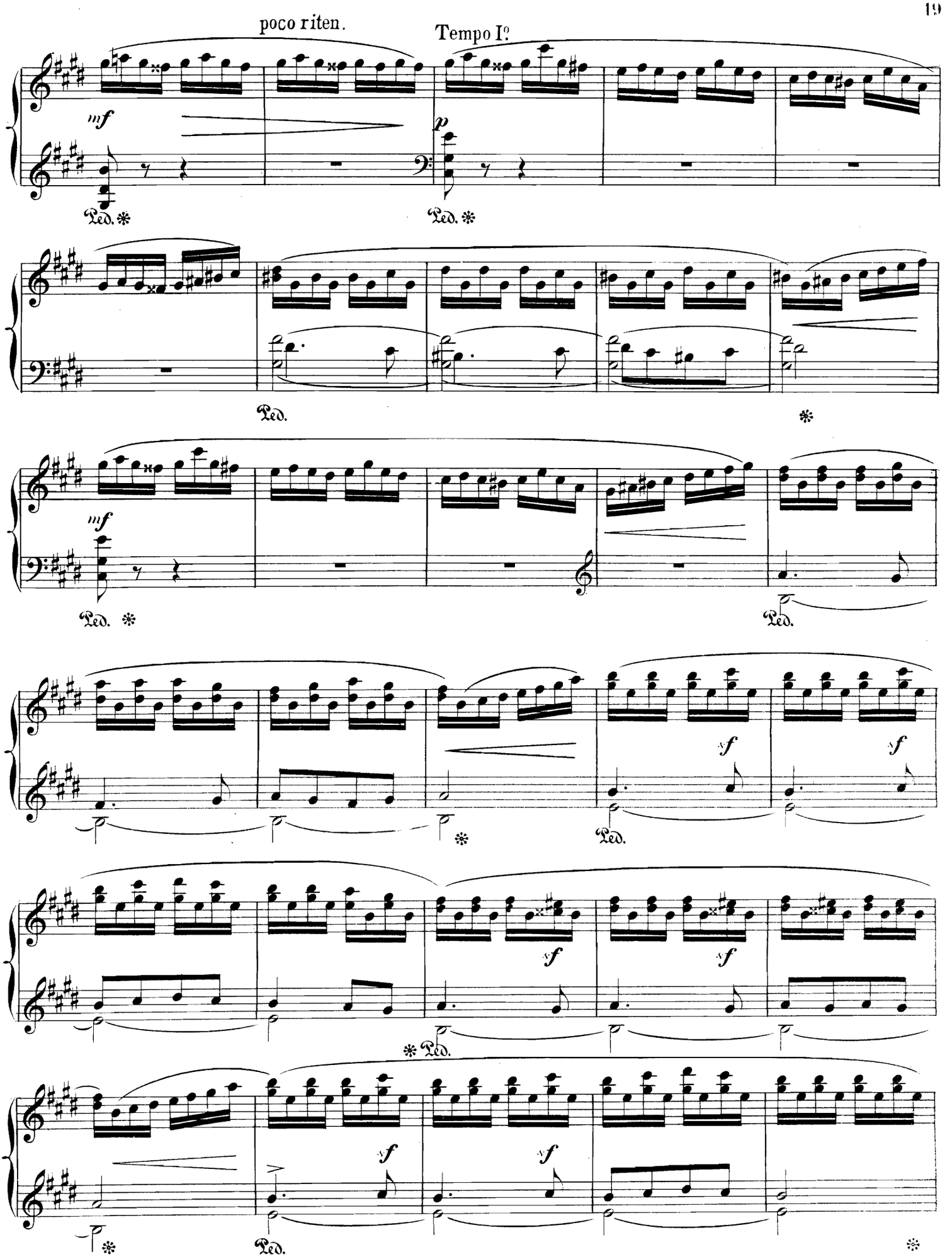

sf
Ped.
*
sfp léger.
sans Ped.

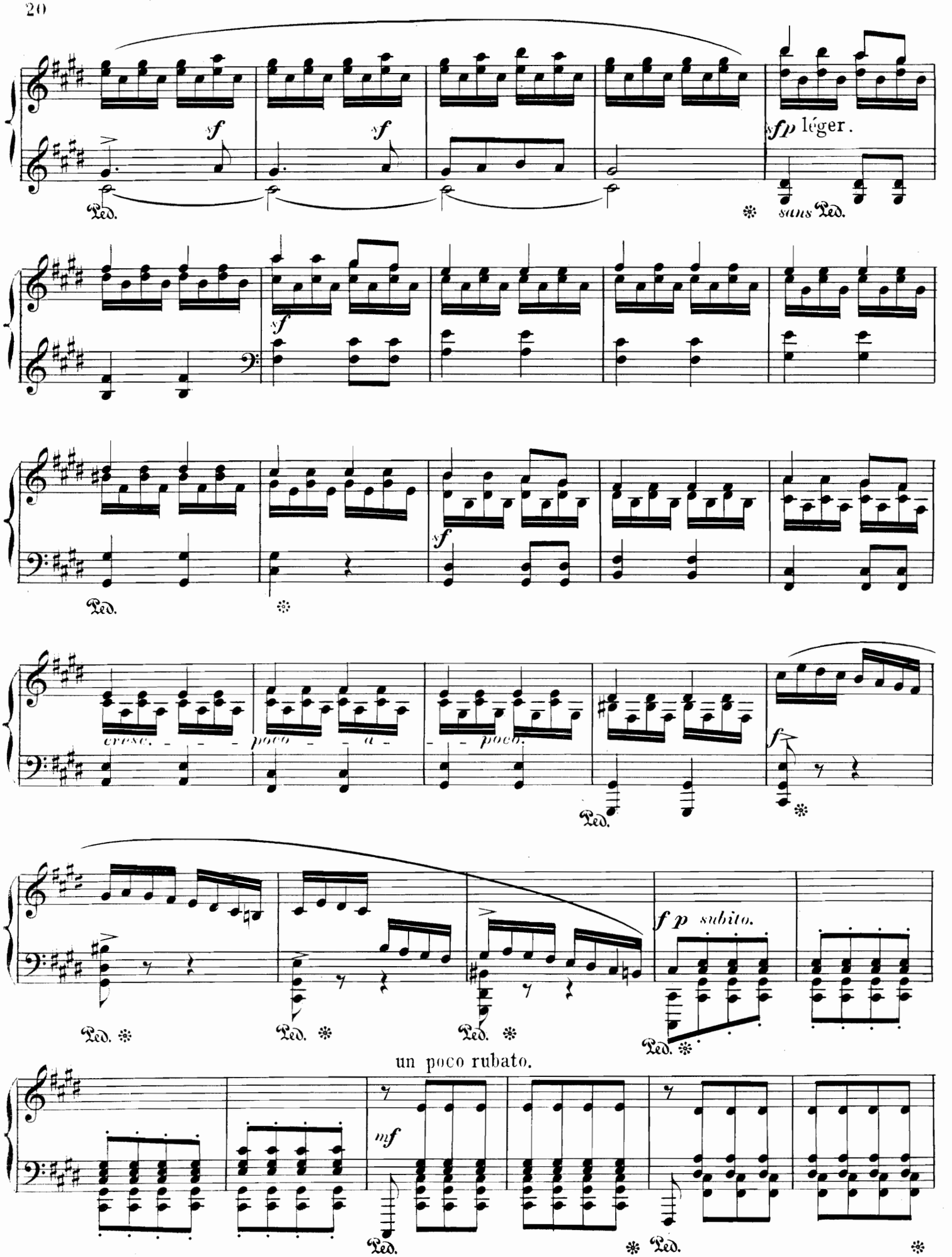

sf
sf
cresc
poco
a
poco.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f p subito.
Ped.
un poco rubato.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.

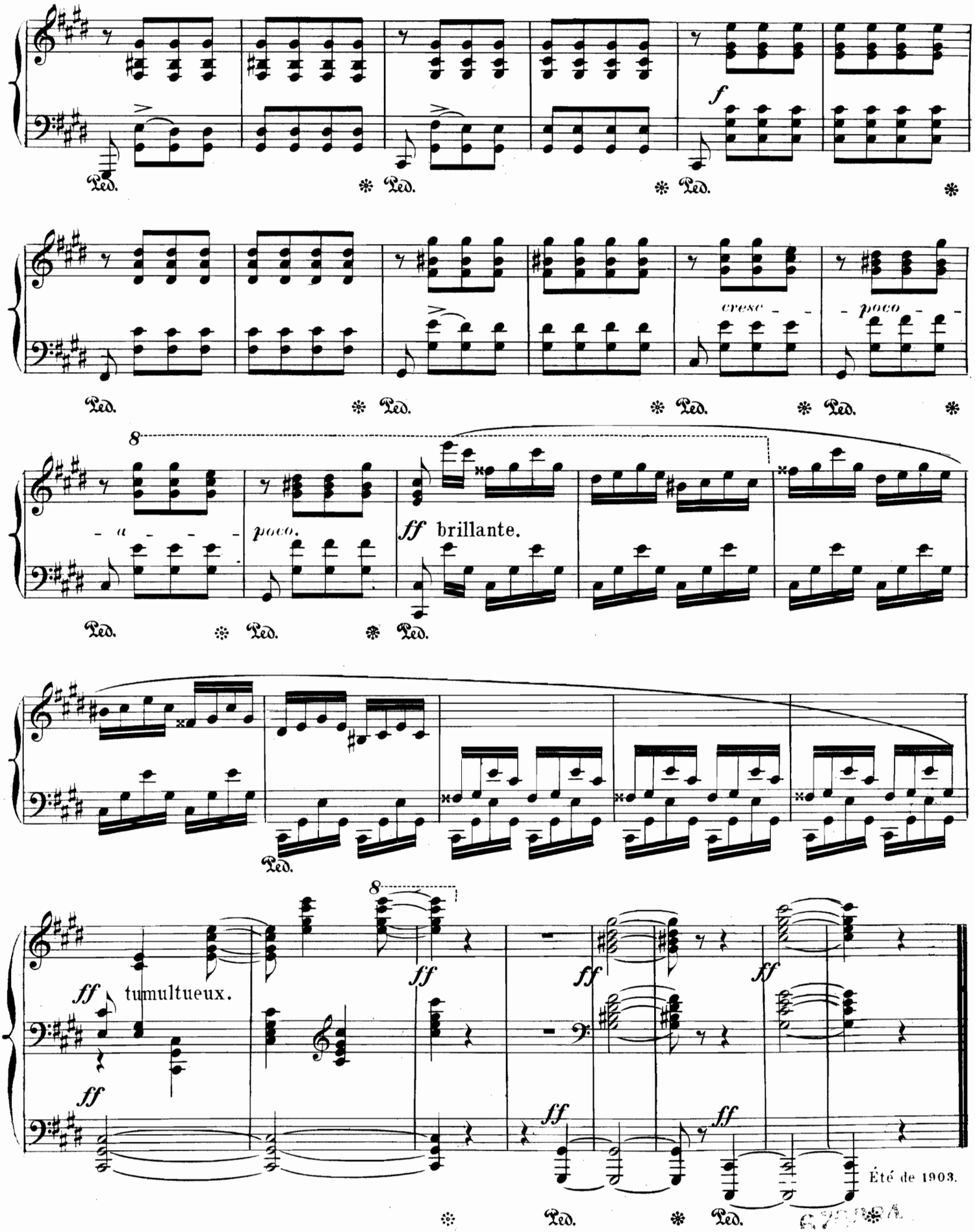

cresc.
poco
a
Ped.
poco.
ff brillante.
ff
1.
2.
rit.
sf
rit.

Un poco meno mosso.
bien chanté.




poco riten.
Tempo I°
mf
p
Ped.
mf
sf
Ped.


sf
sf
sfp léger.
Ped.
sans Ped.
sf
sf
Ped.
cresc. poco a poco.
f
Ped.
f p subito.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
un poco rubato.
mf
Ped.
Ped.


f
cresc - - -
poco - - -
8
- a - - -
poco.
ff brillante.
8
ff tumultueux.
ff
ff
ff
ff
ff
ff
Été de 1903.