

Vocalise n° 2

Extrait de la *Méthode pour le cor chromatique ou à cylindres* (1840)

Joseph-Émile MEIFRED (1793-1867)
August Mathieu PANSERON (1795-1859)

Andantino

Cor à pistons
en FA

sempre legato

Andantino

Piano
mf *p*

7

14

21

s i ,

28 *i.....^s*

35 *O.....S O.....S O.....S.....*
i.....^s

41

48

54