

MOTETTE.



SOPRAN.

Moderato.

M. Hauptmann, Op. 41. N^o 1.

Chri - ste, du Lamm Got - - tes, der du trägst die Sünd' der Welt,
er - barm dich un - ser, er - barm dich un - ser, er - barm dich un - -
ser; er - barm dich un - - - ser! Chri - ste, du Lamm
Got - - tes, der du trägst die Sünd' der Welt, er - barm dich un - ser,
er - barm dich un - ser, du Lamm Got - tes, er - barm, er - barm dich
un - - ser! Chri - ste, du Lamm Got - - tes, der du trägst die
Sünd' der Welt, er - barm dich un - ser, er - barm dich un - ser,
er - barm dich un - - - ser, er - barm, er - barm
-, er - barm dich un - - - ser! Chri - ste, er - barm dich un - ser,

SOPRAN.

poco accelerando

du Lamm Got - - - tes, er - barm dich un - ser, du Lamm

Got - - - tes! *Bass. a tempo* Gieb uns dein' Frie - Solo. *dol.* Gieb uns dein' Frie - den,

gieb uns dein' Frie - den, Lamm Got - - tes, o Chri - ste, o Chri -

ste! *Chor. dol.* Gieb uns dein' Frie - den, *cresc.* gieb uns dein' Frie - den, Lamm

Got - - tes, o Chri - - ste, o Chri - ste, Lamm Got - - tes, o

Solo. Chri - - ste! *mf* du Lamm *poco riten.* Got - - - tes, o *dol.*
Chor. Gieb uns dein' Frie - - den,

Chri - - - ste, gieb uns dein' Frie - den. *dim.* *a tempo* A - *p*
 A - - men, A - - men,

Chor. mf - - men, A - - men, A - men, A - - - - - men!
cresc.

FINE.

MOTETTE.



ALT.

M. Hauptmann, Op. 41. N° 1.

Moderato.

Chri - ste, du Lamm Got - - tes, der du trägst die Sünd' der Welt,
er - barm dich un - ser, er - barm dich un - ser, er - barm dich
un - - - ser, er - - barm dich un - - - ser!
Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt, er - barm dich
un - - ser, er - barm dich un - ser, du Lamm Got - tes, er -
barm, er - barm dich un - - - ser! Chri - ste, du Lamm Got - - tes,
der du trägst die Sünd' der Welt, er - barm dich un - ser, er - barm dich
un - ser, er - barm dich un - - - ser, er - barm
-, er - - barm dich, er - barm dich un - - - ser! Chri - ste,

ALT.

p Sopran. *p*
 er - harm dich un - ser, du Lamm du Lamm Got - tes,

poco accelerando *mf* *ritard. cresc.*
 er - harm dich un - ser, du Lamm Got - - tes _____!

a tempo Bass. Solo. *dol.* *cresc.*
 Gieb uns dein' Frie- Gieb uns dein' Frie-den, gieb uns dein' Frie - den, Lamm

dim. Chor. *dol.*
 Got - - tes, o Chri - ste, o Chri - - - ste! Gieb uns dein' Frie -

cresc.
 den, gieb uns dein' Frie - den, dein' Frie - den, Lamm Got - tes, o

dim. Solo.
 Chri - ste, o Chri - - - ste, Lamm Got - tes, o Chri - ste!

Chor. *cresc.* Solo. *poco riten.* *dol.* *mf*
 Gieb uns dein' Frie - den, Lamm Got - tes, o Chri - ste, gieb

dim. Chor. *a tempo* Solo. *p*
 - uns dein' Frie - - den. A - - men, A - - men, A - - men, A -

Chor. *mf* *cresc.*
 men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - - - - men!

FINE.

MOTETTE.



TENOR.

Moderato.

M. Hauptmann, Op. 41. N^o 1.

Chri - - ste, du Lamm Got - - - tes, der du trägst die
Sünd' der Welt, er - barm dich un - ser, er - barm dich un - ser, er -
barm ——— dich un - - - ser, er - - barm ———, er - barm dich
un - ser! Chri - ste, du Lamm Got - - - tes, der du trägst die
Sünd' der Welt, er - - barm ———, er - barm dich un - - - ser, du Lamm
Got - - tes, er - - barm ———, er - barm dich un - - ser! Chri - ste, du Lamm
Got - - tes, der du trägst die Sünd' der Welt, er - barm dich un - ser,
er - barm dich un - ser, er - - barm ——— dich un - - - ser, er -
barm ——— dich, er - - barm ——— dich, er - barm dich un - - - ser!

TENOR.

Bass. Alt.

du Lamm Got- er- barm dich du Lamm Got - - - tes, Lamm Got - tes,

poco accelerando *mf* *ritard.* *cresc.*

er- barm dich un- ser, du Lamm Got - - - tes!

a tempo Bass. Solo. *dol.* *cresc.*

Gieb uns dein' Frie- Gieb uns dein' Frie- den, gieb uns dein'

dim.

Frie - - den, Lamm Got- - tes, o Chri- - ste, o Chri- - - ste!

Chor. *dol.* *cresc.*

Gieb uns dein' Frie - - den, gieb uns dein' Frie - - den, Lamm -

dim. Solo.

Got - - tes, o Chri - - ste, o Chri - - - ste, Lamm Got - - tes, o

Chor. *cresc.* Solo. *poco riten.* *mf* *dol.*

Chri - ste! Gieb uns dein' Frie - - den, Lamm Got - tes, o

dim. Chor. *a tempo* *p* Solo. *p*

Chri - - ste, dein' Frie - - - den. A - - men, A - - men, A -

Chor. *mf* *cresc.*

men, A - - men, A - men, A - - - - - men!

MOTETTE.



BASS.

Moderato.

M. Hauptmann, Op. 41. N^o 1.

Chri - ste, du Lamm Got - - tes, der du trägst die
Sünd' der Welt, er - barm dich un - ser, er - barm dich un - ser,
er - barm er - barm dich un - - ser, er - barm er - barm dich
un - - ser! Chri - ste, du Lamm Got - - tes, der du trägst die
Sünd' der Welt, er - barm dich un - ser, er - - barm dich
un - - ser, du Lamm Got - - tes, er - - barm, er - - barm dich
un - ser! Chri - ste, du Lamm Got - - tes, der du trägst die
Sünd' der Welt, er - barm dich un - ser, er - barm dich
un - - ser, er - barm er - barm dich un - - ser, er - barm

BASS.

mf er - barm dich, er - barm dich un - - ser! *dim.* du Lamm *p*

Got - - - - - tes, er - barm dich un - - - ser, du Lamm *poco accelerando* *mf*

Got - tes, du Lamm Got - - tes! *ritard. cresc.* Solo. *dol.* a tempo Gieb uns dein' Frie - - den,

gieb uns dein' Frie - den, dein' Frie - den, Lamm Got - tes, o Chri - ste, o *cresc.*

Chor. *dim.* *dol.* Chri - ste! Gieb uns dein' Frie - den, gieb uns dein' Frie - den, dein' *cresc.*

Frie - den, Lamm Got - tes, o Chri - ste, o Chri - ste, du Lamm *dim.* Solo.

Got - - tes, o Chri - ste! Chor. *cresc.* Gieb uns dein' Frie - den, Lamm *poco riten.* Solo. *mf*

Got - - tes, o Chri - - ste, dein' Frie - - - den. A - - men, A - - *dol.* *dim.* Chor. *a tempo*

men, A - men, A - - men, Solo. Chor. *mf* *cresc.* A - men, A - - - - men!