

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jacques Arcadelt (1507-1568)
Il me prend fantasia
à quatre voix



Il me prend fan - ta - si - e De vous di - re com - ment,

Il me prend fan - ta - si - e De vous di - re com - ment,

Il me prend fan - ta - si - e De vous di - re com - ment,

Il me prend fab - ta - si - e De vous di - re com - ment,

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. Each voice part is written on a five-line staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are printed below each staff. The lyrics for the first three voices are: "Il me prend fan - ta - si - e De vous di - re com - ment,". The lyrics for the fourth voice are: "Il me prend fab - ta - si - e De vous di - re com - ment,". The music consists of a series of quarter and half notes, with some rests. The lyrics are aligned with the notes.

7

Suis sou - vent de m'a - my - e, Traic - té heu - reu - se - ment, Car

8

Suis sou - vent de m'a - my - e, Trai - té heu - reu - se - ment, Car

8

Suis sou - vent de _____ m'a - my - e, Trai - té heu - reu - se - ment, Car

Suis sou - vent de m'a - my - e, Traic - té heu - reu - se - ment, Car

14

il ne fault pour rien, Ce ler ung si grand bien, Car

il ne fault pour rien, Ce - ler ung si grand bien, Car

uk ne fault pour rien, Ce - ler ung si grand bien, Car

il ne fault pour rien, Ce - ler ung si grand bien, Car

23

il ne fault pour rien, Ce - ler ung si grand bien.

il ne fault pour rien, Ce - ler ung si grand bien.

il ne fault pour rien, Ce - ler ung si grand bien.

il ne fault pour rien, Ce - ler ung si grand bien.

2. Mais premier vous veulx dire

Qu'à sa grande beauté

Nul n'est qui me désire

User de privauté

Et avoir de ses yeulx

Ung regard gratieux.

3. Nature a faict en elle

Ce qu'à peu d'aultre a faict

L'ayant faicté si belle

Qui n'est rien si parfait;

Celuy j'estime heureux

Qui est son amoureux.

4. Elle me faict la grâce

De m'appeller ainsy

Toutes fois que l'embrasse

Dont suis heureux aussy;

Je suis seur que nul bien

N'est point pareil au mien.

5. Souvent à sa fenêtre

Je la voy viz à viz;

Alors ne vouldrois estre

Monté en paradis;

Car au lieu ou elle est

Mon paradis y est.

6. Je la tiens pour ma dame

Et la sers layaulment

De cueur, de corps et d'âme

Sans faillir nullement;

Aussi son amytié

A eu de moy pitié.

7. Il ne fault pas qu'on pense

Que je ne sois content

Car telle recompense

Surmonte le tourment;

Tant qu'au monde seray

Jamais ne l'oubliray.

Accès à Musique (Documents manuscrits et imprimés)

Access to Music (Handwritten and printed documents)

[https://my.pcloud.com/publink/show?
code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77](https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77)