

Cantate Domino

From "Sacrae Symphoniae" (1597)

Adapted for recorders

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Score for Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are: Can - ta - te Do -

The first system of the score features six vocal parts. The Soprano part begins with a half note C4, followed by a quarter note D4, and then a half note E4. The Alto 1 part begins with a half note C3, followed by a quarter note D3, and then a half note E3. The Alto 2 part is silent. The Tenor 1 part begins with a half note C3, followed by a quarter note D3, and then a half note E3. The Tenor 2 part is silent. The Bass part is silent. The lyrics are: Can - ta - te Do -

Score for Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are: - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, can -

The second system of the score continues the vocal parts. The Soprano part begins with a half note F4, followed by a quarter note G4, and then a half note A4. The Alto 1 part begins with a half note C3, followed by a quarter note D3, and then a half note E3. The Alto 2 part is silent. The Tenor 1 part begins with a half note C3, followed by a quarter note D3, and then a half note E3. The Tenor 2 part is silent. The Bass part is silent. The lyrics are: - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, can -

8

S
can - ta - - - te Do - mi -

A1
-ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi -

A2
- te Do - mi - no, can - ta - - - te Do - mi -

T1
can - ta - - - te Do - mi -

T2
- - mi - no, can - ta - te, can -

B
- te Do - mi - no,

12

S
- no, can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no,

A1
-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te

A2
-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te

T1
-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no,

T2
- ti-cum no - - vum, can - ta - te

B
can - ti-cum no - vum, can - ta - te

16

S
om - - - nis ter - ra.

A1
Do - mi - no, om - - - nis ter - ra. Can - ta - te

A2
Do - mi - no, om - - - nis ter - ra.

T1
om - - - nis ter - ra. Can - ta - te

T2
Do - mi - no, om - - - nis ter - ra. Can - ta - te

B
Do - mi - no, om - - - nis ter - ra. Can - ta - te

20

S
A1
A2
T1
T2
B

Can - ta - te Do - mi - no et be - ne -

Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no et be - ne -

Can - ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci -

Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, et be - ne - di -

Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te

24 Do - mi - no, et be - ne - di -

S
A1
A2
T1
T2
B

-di - ci - te no - mi - ni e - ius et be - ne - di - ci -

-di - ci - te no - mi - ni e - ius, et be - ne - di - ci -

-te, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

- ci - te no - mi - ni e - ius, et be - ne - di - ci -

no - mi - ni e - ius, be - ne - di - ci -

28 - ci - te, et be - ne - di - ci -

S
A1
A2
T1
T2
B

-te no - mi - ni e - ius. An -

-te no - mi - ni e - ius, no - mi - ni e - ius. An - nun - ti -

e - ius, no - mi - ni e - ius. An - nun - ti - a -

-te no - mi - ni e - ius, no - mi - ni e - ius. An - nun - ti - a - te de

-te no - mi - ni e - ius. An - nun - ti - a - te de di -

-te no - mi - ni e - ius. An - nun - ti - a - te de

32

S
nun - ti - a - te de di - e in di - - em sa - lu - ta - re

A1
- a - te de di - e in di - - em sa - lu - ta - re

A2
- te de di - e in di - - em sa - lu - ta - re

T1
di - e in di - - em sa - lu - ta - re

T2
- e in di - em, de di - e in di - em,

B
di - e in di - em,

36

S
e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius,

A1
e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius,

A2
e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu -

T1
e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu -

T2
sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu -

B
sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu -

40

S
sa - lu - ta - re e - ius.

A1
sa - lu - ta - re e - ius.

A2
- ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius.

T1
- ta - re e - ius sa - lu - ta - re e - ius.

T2
- ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius.

B
- ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius.

Soprano

Cantate Domino

From "Sacrae Symphoniae" (1597)

Adapted for recorders

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Can - ta - - - - - te Do -

4 - - - mi - no, - - - - - can -

9 - ta - - - - - te Do - mi - no, can - ti-cum

13 no - vum, can - ta - te Do - mi - no, om -

18 - nis ter - ra. Can - ta - te Do - mi - no

23 et be - ne - di - ci - te no - mi-ni e - ius et be -

27 - ne-di - ci - te no - mi-ni e - ius. An -

32 -nun - ti - a - te de di - e in di - em sa - lu - ta - re

36 e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius,

40 sa - lu - ta - re e - ius.

Alto 1

Cantate Domino

From "Sacrae Symphoniae" (1597)

Adapted for recorders

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Can - ta - - - - -

4
- te Do - mi - no, can - ta - - - - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi -

9
-no, can - ta - te Do - mi - no can - ti-cum

13
no - vum, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, om -

18
- nis ter - ra. Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no

23
et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - ius, et be -

27
- ne-di - ci - te no - mi - ni e - ius, no - mi - ni e - ius. An - nun - ti -

32
- a - te de di - e in di - - em sa - lu - ta - re

36
e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius,

40
sa - lu - ta - re e - - - ius.

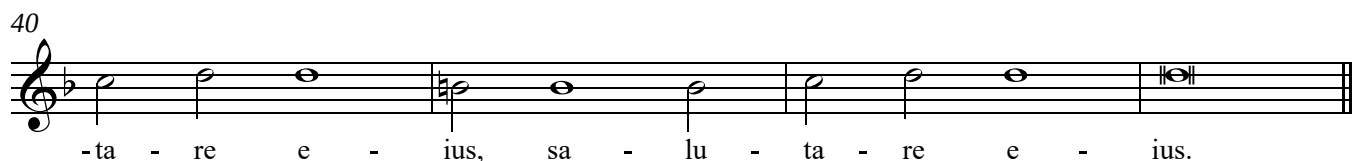
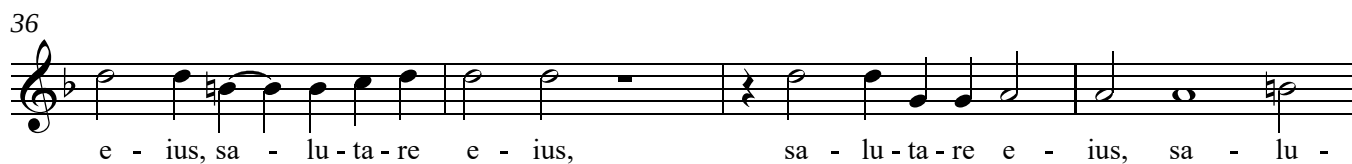
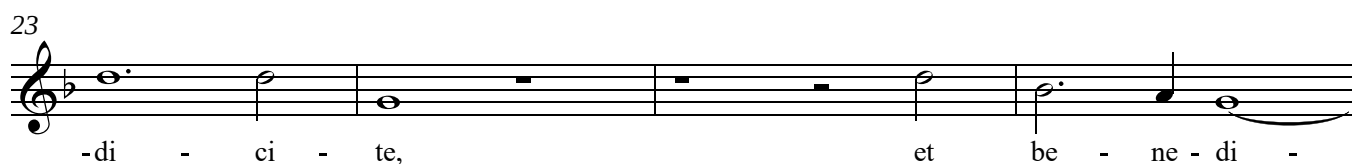
Alto 2

Cantate Domino

From "Sacrae Symphoniae" (1597)

Adapted for recorders

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)



Tenor 1

Cantate Domino

From "Sacrae Symphoniae" (1597)

Adapted for recorders

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Can - ta - - - - -

4
- te Do - mi - no, _____

9
can - ta - - - - - te Do - mi - no can - ti-cum

13
no - vum, can - ta - te Do - mi - no, om - - - nis

18
ter - - ra. Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, et

23
be - ne - di - - ci - te no - mi-ni e - ius, et

27
be - ne-di - ci - te no-mi-ni e - ius, no-mi-ni e - ius. An - nun - ti - a - te de

32
di - e in - - - - em sa - lu - ta - re

36
e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu -

40
- ta - re e - ius sa - lu - ta - re e - ius.

Tenor 2

Cantate Domino

From "Sacrae Symphoniae" (1597)

Adapted for recorders

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

4

Can - ta - - - -

7

- te Do - - - mi - no, can - ta - te,

11

can - ti-cum no - - - vum, can - ta - te

16

Do - mi - no, om - - - nis____ ter - ra. Can - ta - te

20

Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te no - mi -

25

- ni e - ius, be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -

29

ius. An - nun - ti - a - te de di - e in di -

33

em, de di - e in di - em, sa - lu - ta - re

37

e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu -

40

- ta - re e - - - ius, sa - lu - ta - re e - ius.

Bass

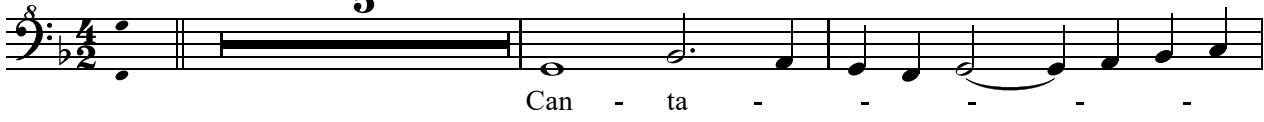
Cantate Domino

From "Sacrae Symphoniae" (1597)

Adapted for recorders

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

5



Can - ta -

8



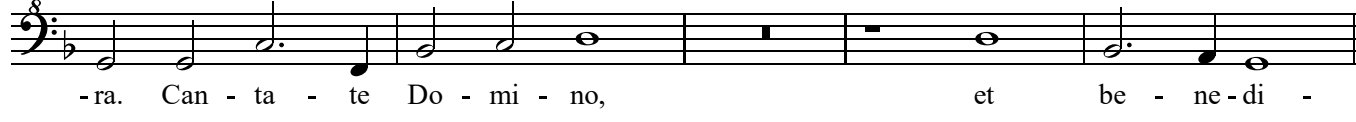
- te Do - mi - no, can - ti-cum no - vum,

14



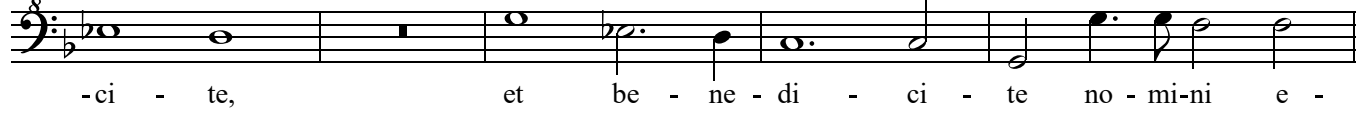
can - ta - te Do - mi - no, om - - - nis ter -

19



- ra. Can - ta - te Do - mi - no, et be - ne - di -

24



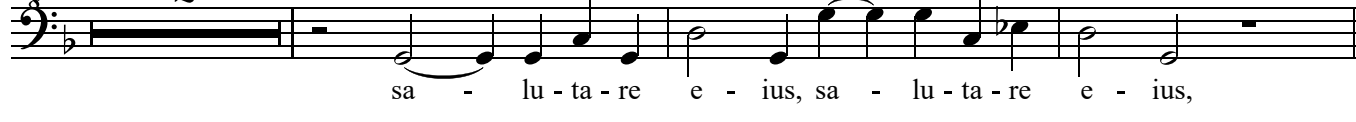
- ci - te, et be - ne - di - ci - te no - mi-ni e -

29



- ius. An - nun - ti - a - te de di - e in di - em,

34



sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius,

39



sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius.