

27. Frühlings Orakel von Goethe.

Andante con moto

Du prophet'icher Vogel du,
 Du prophet'icher Vogel du.

Blitensänger o Vögel! Witten eider jüngen Prares, in der schönsten
 Blitensänger o Vögel! Witten eider jüngen Prares in der schönsten

more *mf*

Zeit der Jahres, höre Liebster Vogel du, wann er hoffen, ruf' ihm
 Zeit der Jahres höre Liebster Vogel du, wann er hoffen, ruf' ihm

zu dem Coucou, dem Coucou, dem Coucou, im-mer mehr Coucou, Coucou

zu dem Coucou, dem Coucou, im-mer mehr Coucou, Coucou, Coucou,

fz *deciso*

Hörst du! ein ver-liebtes Paar

Hörst du! ein ver-liebtes Paar

trist.

sehnt sich herzlich zum Altar, und er ist, bey seiner Jugend voller Freue

sehnt sich herzlich zum Altar, und er ist, bey seiner Jugend vol-ler Freue

trist. *mf*

voller Tugend, Ist die Hände denn noch nicht voll? Sage wie lange es
 voller Tugend, Ist die Hände denn noch nicht voll? Sage wie lange es

warten soll March! Cui-cui! March! Cui-cui! Immer
 warten soll? March! Cui-cui! March! Cui-cui! Immer

calando *à tempo*

Stille! Nichts hören
 Stille! Nichts hören

Ist es doch nicht unsere Schuld! Nur zweij Jahre noch Geduld! aber wenn wir
 Ist es doch nicht unsere Schuld! Nur zweij Jahre noch Geduld! aber wenn wir

uns ge-nommen werden Pa-pa pa, papai kommen? Wisse, daß du uns erfreust
 uns ge-nommen werden Pa-pa - pa, papai kommen? Wisse, daß du uns erfreust

wenn du viele prophezeit. Eins! Loucou! Zweij! Loucou!
 wenn du viele prophezeit. *prophezeit* Eins! Loucou! *prophezeit* Zweij! Loucou!

Immer weiter *Coicou! Coicou* immer wei - ter *Coicou Coi -*
 Immer weiter *Coicou! Coi toicou* immer wei - ter *Coicou Coi -*
arrando *scrisit*

-cou! Haben wir wohl recht geachtet, Wenig am Kall Ditzend fehlet,
 -cou! Haben wir wohl recht geachtet Wenig am Kall ditzend fehlet,
mf

Wenn wir gute Worte geben, sagst du wohl wie lang wir leben, sagst du wohl wie
 Wenn wir gute Worte geben sagst du wohl wie lang wir leben, wie
trii

lang wir leben, sagst du nicht wie lang wir le- ben? Freilich, wir ge- stehen dir's
 lang wir leben, sagst du wohl wie lang wir le- ben? Freilich, wir ge- stehen dir's
Tempo primo

Gern zum Längsten trieben wir's. *hoi-hoi! hoi-hoi, hoi-hoi! hoi-hoi! hoi-*
 Gern zum Längsten trieben wir's. *pia presto* *hoi-hoi! hoi-hoi!* *hoi-*
trio

hoi-hoi! *hoi-hoi!* *hoi-hoi! hoi-hoi!* *hoi-hoi! hoi-hoi! hoi-hoi!*
hoi-hoi! *hoi-hoi!* *hoi-hoi! hoi-hoi!* *hoi-hoi!*
trio *f* *p* *trio* *trio* *trio*

Forciss! *Forciss!* Le - ben ist ein großer
Forciss! *Forciss!* Le - ben ist ein großer

Fest. Le - ben ist ein
Fest. Le - ben ist ein

gro - ßer Fest wenn's sich nicht berechnen läßt Leben ist ein
 gro - ßer Fest wenn's sich nicht berechnen läßt Le - ben ist ein

gro - ßer Fest, wenn sich's nicht be - rechnen läßt, wenn sich's nicht berechnen läßt.

gro - ßer Fest, wenn sich's nicht berech - nen läßt, wenn sich's nicht berechnen läßt.

leben ist ein gro - ßer Fest, wenn sich's nicht be - rechnen läßt, leben ist ein

leben ist ein großer Fest, wenn sich's nicht be - rechnen läßt, leben ist ein

mf

großer Fest, wenn sich's nicht be - rechnen läßt, wenn sich's nicht be - rechnen läßt.

großer Fest wenn sich's nicht be - rechnen läßt, wenn sich's nicht be - rechnen läßt.

cruc - ren - - - - - da decuss. calando

Andante

Sind wir nun zu - sammen lieben, bleibt dann auch das treue Lieben:
 m.v. Sind wir nun zu - sammen lieben bleibt dann auch das treue Lieben:

bleibt dann auch das treu - e Lieben? Könnte das zu Erde gehn wäre doch
 bleibt dann auch das treu - e Lieben? *piu presto* Könnte das zu Erde gehn wäre doch

alles nicht mehr schön, alles nicht mehr schön. Könnte das zu Erde
 alles nicht mehr schön, alles nicht mehr schön Könnte das zu Erde

col *molto*

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics "Gloria!" are written under the vocal staves.

Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Glo-

Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Glo-

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics "Gloria!" are repeated across the vocal staves.

-ria! Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Glo-

-ria! Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Gloria! Glo-

Handwritten musical score for the third system, concluding the piece with a double bar line. The lyrics "Gloria!" are visible at the beginning of the system.

-ria! Gloria!

-ria! Gloria!