

Al célebre artista.

ÁNGELO MASINI.

“Ricordati di me”

ROMANZA  
PER CANTO

Con acompañamento di

PIANO

DI LA SIGNORA

Contesa di Llorente

Propiedad.

6746.

Pt. 3 Pts.

MADRID  
A. ROMERO EDITOR  
PROVEEDOR DE LA REAL CASA

10. Capellanes 10.

Almacen de Música, Pianos, Organos y otros Instrumentos de Salon.

F. Echevarria

AL CÉLEBRE ARTISTA ANGELO MASINI

# ” Ricordati di me ”

## ROMANZA

per Canto

Di la Signora CONTESA DI LLORENTE

Sostenuto.

VOCE.

Sostenuto.

PIANO.

*dolce e legato.*

Ri - corda - ti di me quan - do s' in bruna il gior - no e ap -

*cres - - - -*

- par - la pri - ma stel - la in ciel, in ciel T' al - lor ch' è splen - de - la ra mi ta'

*rit.*

lu na T'inspira il can.to dell not.tur.no ciel e ins

*con anima.* *rit.* Poco piu lento. *P*

- pi.railcan.to del not.tur.no del not.turno ciel Ri cor.da.ti.di me quan

*f con slancio* *ppp* *a tempo*

do s'inbrunailgiornoeparlaprimastellainciel inciel Ri cordatidime Ri.

*col canto.*

*ad libitum.* *D.C. %*

- cor.da.ti di me.

*FIN.* *D.C. %*



# „RICORDATI DI ME”

## ROMANZA.

### SEGUNDA ESTROFA.

VOZ.

Ri - cor - da - ti di me quan do col fio - re l'au  
ra d'a pri - le par - le - ra d'a mo - re Quan do piange u na cam pa nael ai che  
muo - re l'af - flig - ge un tris - te af - fet - to il tuo bel cor l'af -  
fligge un tris - te af - fet - to il tuo bel cor il tuo bel cor Ri - cor - da - ti di me ri -  
- cor - da - ti di me L'au ra d'a - pri - le par le ra d'a - mor Ri -  
- cor - da - ti di me ri - cor - da - ti di me.

### TERCERA ESTROFA.

VOZ.

*molto lento.*

Ri - cor - da - ti di me se nel mis - te - ro  
t'a mo al tra don - na ti su - sur - rà un di, un di dim mi a mor mio nel tuo pen -  
- sie - ro oh un al tra don na non t'a me rà co si oh un  
al - tra don - na non t'a me rà co si t'a me rà co si Ri cor da ti di me ri -  
- cor - da - ti di me al tra don na non t'a me rà co si ri -  
- cor - da - ti di me ri - cor - da - ti di me.