

DÉLIVRANCE

Paroles de A. BRUN.

Musique de ÉMILE MORHANGE.

Directeur de l'Orphéon Alsacien-Lorrain.

Prix net: 25^c

H. GAUTIER, Editeur de Musique, 28, Rue Meslay, PARIS.

Moderato.

1^{er} TÉNOR. *p* *pp* *p*
 Que l'est ce bruit — qui sur les monts — Et dans la plaine au loin s'é.

2^d TÉNOR. *p* *pp* *p*
 Que l'est ce bruit — qui sur les monts — Et dans la plaine au loin s'é.

1^{re} BASSE. *p* *pp*
 Que l'est ce bruit — qui sur les monts —

2^{de} BASSE. *p* *pp*
 Que l'est ce bruit — qui sur les monts —

- lè - ve — Par tout du sol que nous ai - mons — Lé -

- lè - ve — Par tout du sol que nous ai - mons, que nous aimons Lé -

Et dans la plaine au loin s'é. - lè - ve, que nous ai - mons — Lé -

Et dans la plaine au loin s'é. - lè - ve, que nous ai - mons — Lé cho, lè -

- cho le ré-pète et fa - ché - ve C'est le re - frain — des heureux jours —

- cho le ré-pète et fa - ché - ve C'est le re-frain des heureux jours

- cho le ré-pète et fa - ché - ve C'est le re-frain des heureux jours

- cho le ré-pète et fa - ché - ve C'est le re-frain des heureux jours C'est le re -

c'est le re-frain Dont nous re-trouvons le gé-nie: La li-ber-té re-nait tou-
cres *cen*
c'est le re-frain Dont nous re-trouvons le gé-nie: La li-ber-té re-nait tou-
c'est le re-frain La li-ber-té re-nait tou-
cres *cen*
frain des heureux jours La li-ber-té re-nait tou-

REFRAIN. Maestoso.
-jours et l'harmoni-e *ff* Du pa-ys longtemps at-tris-
do. f *ritard.* *ff*
-jours A-vec la paix et l'harmoni-e *ff* Du pa-ys longtemps at-tris-
f *ritard.* *ff*
-jours A-vec la paix et l'harmoni-e *ff* Du pa-ys longtemps at-tris-
do. *ritard.* *ff*
-jours et l'harmoni-e *ff* Du pa-ys longtemps at-tris-

-té Voi-ci voi-ci la dé-li-vran-ce! La chan-son de la li-ber-
-té Voi-ci voi-ci la dé-li-vran-ce! La chan-son de la li-ber-
-té at-tris-té Voi-ci la dé-li-vran-ce! La chan-son de la li-ber-
-té Voi-ci la dé-li-vran-ce! La chan-son de la li-ber-

ritard:
-té C'est la chan-son, la chan-son de Fran-ce!
-té C'est la chan-son, la chan-son de Fran-ce!
ritard:
-té C'est la chan-son, la chan-son de Fran-ce!
-té C'est la chan-son, la chan-son de Fran-ce!

Tempo di marcia.

Quand l'ef - fort de ses dé - fen - seurs Ne peut pré - ser -
 Nous vous ten - drons tou - jours la main En - fants d'Al -
 Les deuils ne sont pas ef - fa - cés Quand l'her - be a pous -

Quand l'ef - fort de ses dé - fen - seurs Ne peut pré - ser -
 Nous vous ten - drons tou - jours la main En - fants d'Al -
 Les deuils ne sont pas ef - fa - cés Quand l'her - be a pous -

Quand l'ef - fort de ses dé - fen - seurs Ne peut pré - ser -
 Nous vous ten - drons tou - jours la main En - fants d'Al -
 Les deuils ne sont pas ef - fa - cés Quand l'her - be a pous -

Quand l'ef - fort de ses dé - fen - seurs Ne peut pré - ser -
 Nous vous ten - drons tou - jours la main En - fants d'Al -
 Les deuils ne sont pas ef - fa - cés Quand l'her - be a pous -

- ver la pa - tri - e, Sous les pas des en - va - his -
 - sa - ce et de Lor - rai - ne, En dé - plo rant le tris - te hy -
 - sé sur les tom - bes: Ausou - ve nir des jours pas -

- ver la patri - e, Sous les pas des en - va - his -
 - sa - ce Lorrain - ne, En dé - plo rant le tris - te hy -
 - sé sur les tom - bes: Ausou - ve nir des jours pas -

- ver la patri - e, la pa - tri - e, Sous les pas des en - va - his -
 - sa - ce Lorrain - ne, de Lor - raine, En dé - plo rant le tris - te hy -
 - sé sur les tom - bes sur les tombes: Au sou - ve nir des jours pas -

- ver la patri - e, la pa - tri - e, Sous les pas des en - va - his -
 - sa - ce Lorrain - ne, de Lor - raine, En dé - plo rant le tris - te hy -
 - sé sur les tom - bes sur les tombes: Ausou - ve nir des jours pas -

- seurs Nous la voy - ons som - bre et meur -
 - men Dont l'é - tran - ger ri - va la
 - sés Gai - té, faut - il que tu suc -

- seurs, en - va - hisseurs Nous la voy - ons som - bre et meur -
 - men, le tris - te hymen Dont l'é - tran - ger ri - va la
 - sés, des jours pas - sés Gai - té, faut - il que tu suc -

- seurs Nous la voy - ons som - bre et meur -
 - men Dont l'é - tran - ger ri - va la
 - sé Gai - té, faut - il que tu suc -

- seurs, en - va - hisseurs Nous la voy - ons som - bre et meur -
 - men, le tris - te hymen Dont l'é - tran - ger ri - va la
 - sés, des jours pas - sés Gai - té, faut - il que tu suc -

tri e. L'ombre en tous lieux s'é - va - nou it. Sa
 chai ne. Du sort é - prou - vant la ri - gueur Si
 om bes? Puis - que d'un a - ve - nir plus beau Dé.

tri e. L'ombre en tous lieux s'é - va - nou it. Sa
 chai ne. Du sort é - prou - vant la ri - gueur Si
 com bes? Puis - que d'un a - ve - nir plus beau Dé.

tri e. L'ombre en tous lieux s'é - va - nou it. Sa
 chai ne. Du sort é - prou - vant la ri - gueur Si
 com bes? Puis - que d'un a - ve - nir plus beau Dé.

tri e. L'ombre en tous lieux s'é - va - nou it. Sa
 chai ne. Du sort é - prou - vant la ri - gueur Si
 com bes? Puis - que d'un a - ve - nir plus beau Dé.

lut au dra - peau tri - co - lo - re! Si nos re - vers é - taient la
 les des - tins nous sont con - trai - res, Dans le plaisir on la don -
 ja le souffle nous ca - res - se, Fais ray - on - ner comme un flam -

lut au dra - peau tri - co - lo - re! Si nos re - vers
 les des - tins nous sont cou - trai - res, Dans le plai - sir
 ja le souffle nous ca - res - se, Fais ray - on - ner

lut au dra - pe - u tri - co - lo - re! Si nos re - vers, nos re - vers
 les des - tins nous sont con - trai - res, Dans le plai - sir, le plai - sir
 ja le souffle nous ca - res - se, Fais ray - on - ner, ray - on - ner

lut au dra - peau tri - co - lo - re! Si nos re - vers, nos re - vers
 les des - tins nous sont con - trai - res, Dans le plai - sir, le plai - sir
 ja le souffle nous ca - res - se, Fais ray - on - ner, ray - on - ner

quit La dé - li - vran - ce est u - ne au - ro - re!
 leur Res - tons u - nis et so - li - dai - res!
 beau Les poir au cœur de la jeu - nes - se!

é - taient la nuit La de li - vran - ce est u - ne au - ro - re!
 ou la dou - leur Res - tons u - nis et so - li - dai - res!
 comme un flam - beau Les poir au cœur de la jeu - nes - se!

é - taient la nuit La de li - vran - ce est u - ne au - ro - re!
 ou la dou - leur Res - tons u - nis et so - li - dai - res!
 comme un flam - beau Les poir au cœur de la jeu - nes - se!

é - taient la nuit La de li - vran - ce est u - ne au - ro - re!
 ou la dou - leur Res - tons u - nis et so - li - dai - res!
 comme un flam - beau Les poir au cœur de la jeu - nes - se!

au Refrain