



für

VIOLONCELLO
oder Violine

mit Pianofortebegleitung

von

Joachim Albrecht

Prinz von Preußen.

BAND I.

- Nº1. Gavotte. (Op.1.) M 1.-
- Nº2. Romanze. (Op.12.)... , 1.-
- Nº3. Scherzino. (Op.39.) , 1.30
- Nº4. Ständchen. (Op.27.) , 2.-

BAND II.

- Nº1. Adagio. (Op.15.) M 1.-
- Nº2. Wallachische Melodie.(Op.57.) , 1.80
- Nº3. Jugendträume.Phantasie.(Op.60.) , 1.30
- Nº4. Gavotte. (Op.49.) , 1.-

W. SULZBACH
Musikverlag
BERLIN, W. 8., Taubenstraße 15.

Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.

Gavotte.

Joachim Albrecht
Prinz von Preussen.
Op. 49.

Violoncello.

Pianoforte.

The score is written for Violoncello and Pianoforte. It consists of four systems of music. The Violoncello part is in the upper staff of each system, and the Pianoforte part is in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as *p*, *ff*, *f*, and *cresc.*, as well as trills and first/second endings.

f *tr.* *rit.* *Fine.*

Trio.

mf *p* *mf* *rit.* *cresc.* *rit.* *cresc.*

a tempo

a tempo *1.* *2.* *mf* *ff* *p* *p* *ff* *p*

1. *2.* *cresc.* *f* *ff* *mf* *p* *p.* *cresc.* *f* *ff* *mf*

mf *rit.* *a tempo* *1.* *2.* *p* *mf* *p* *rit.* *a tempo* *1.* *2.* *p*

Gavotte Dal Segno senza repetitione al Fine.

Gavotte.

Joachim Albrecht
Prinz von Preussen
Op. 49.

VIOLONCELLO.

Gavotte Dal Segno senza repetitione al Fine.

Gavotte.

Joachim Albrecht
Prinz von Preussen
Op. 49.

VIOLINE.

p *tr* *cresc.*
f *tr*
p
f *tr* *rit.*
Fine.

Trio.

mf *p* *mf*
ritard. *a tempo* *p* *mf* *ff* *s.*
p *cresc.* *f* *ff*
mf *p* *mf*
rit. *a tempo* *p* *mf* *p*

Gavotte Dal Sègno senza repetitione al Fine.