$1.50

ΗΛΕΚΤΡΑ

GRANVILLE BANTOCK

MUSIK ZU

ELECTRA von SOPHOCLES

MIT GRIECHISCHEM UND ENGLISCHEM TEXT

KLAVIERAUSZUG

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER

·BREITKOPF & HÄRTEL·LEIPZIG·

BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK·

26261

83395

ΗΛΕΚΤΡΑ

GRANVILLE BANTOCK

MUSIK ZU

ELECTRA von SOPHOCLES

MIT GRIECHISCHEM UND ENGLISCHEM TEXT

KLAVIERAUSZUG

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER

·BREITKOPF & HÄRTEL·LEIPZIG·

BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK·

26261

M
1513
B21 E

Granville Bantock

	ℳ	₰
Helena. Variationen für Orchester über das Thema H. F. B. Partitur (P.-B. 1634) . . . n.	12	—
Orchesterstimmen (Orch.-B. 1334/35) = 27 Hefte . . . . . je n.	—	60
Für Pianoforte	3	—
Die Perle von Iran. Romantische Oper in einem Aufzug. Klavier-Auszug mit Text. Deutsch-englisch geb. ℳ 11.—	10	—
The Time-Spirit. — Der Zeitgeist. Rhapsodie für gemischten Chor u. Orchester. Poem by *Helen F. Bantock*. Deutsche Übersetzung von *Ludmilla Kirschbaum*. Partitur (Part.-B. 1693) n.	12	—
Orchesterstimmen (Orch.-B. 1689/90) = 34 Hefte . . . . . je n.	—	60
Klavier-Auszug mit Text	2	50
Die Rückkehr (The Return). Duett für Sopran und Bariton mit Pianofortebegleitung. (No. 6 der Arabischen Gesänge.) Words by *Helen F. Schweitzer*. Deutsche Übersetzung von *F. H. Schneider*. (D. L.-V. 4139)	1	—

Songs of the East. Ein Cyklus in 6 Bänden. Englisch-deutsch. Englische Dichtung von *Helen F. Schweitzer*. Deutsche Übersetzung von *F. H. Schneider*.

Band 1. **Songs of Arabia** (Arabische Gesänge). Ein Cyklus von sechs Gesängen. (D. L.-V. 4701) geb. ℳ 4.— . . . . . 3 —

No. 1. The Meeting (Die Begegnung). — 2. Lament (Klage). — 3. In the Desert (In der Wüste). — 4. The Nightingale's Song (Das Lied der Nachtigall). — 5. The Chieftain's Battle Song (Des Anführers Schlachtgesang). — 6. The Return (Die Rückkehr).

Band 2. **Songs of Japan** (Japanische Gesänge). Ein Cyklus von sechs Gesängen. (D. L.-V. 4703) geb. ℳ 4.— . . . . . 3 —

No. 1. The Musumë's Song (Lied der Musumë). — 2. Butterfly Song (Schmetterlingslied). — 3. Fan Song (Fächerlied). — 4. Flower Song (Blumenlied). — 5. In the Temple (Im Tempel). — 6. Song of the Sword (Schwertlied).

Band 3. **Songs of Egypt.** Ein Cyklus von sechs Gesängen. (D. L.-V. 4702) geb. ℳ 4.— 3 —

No. 1. Invocation (Anrufung des Nils). — 2. In the Garden (Im Garten). — 3. The Unutterable (Der Unaussprechliche). — 4. Bridal Song (Brautlied). — 5. Lament of Isis (Die Klage der Isis). — 6. Festal Song (Festgesang).

Daraus einzeln: Nr. 1. **Invocation** (Anrufung des Nils). (D. L.-V. 5218).

Band 4. **Songs of Persia** (Persische Gesänge). Ein Cyklus von sechs Gesängen. (D. L.-V. 4738) geb. ℳ 4.— . . . . . 3 —

No. 1. Drinking Song (Trinklied). — 2. Hymn of the Ghebers (Hymne der Gebern). — 3. The Simurgh (Der Simurg). — 4. In the Harêm (Im Harem). — 5. Zal (Zal). — 6. The Pearl and the Rose (Perle und Rose).

Band 5. **Songs of India** (Indische Gesänge). Ein Cyklus von sechs Gesängen. (D. L.-V. 4736) geb. ℳ 4.— . . . . . 3 —

No. 1. The Nautch Girl (Das Nautsch Mädchen). — 2. Prayer to Vishnu (Bittgesang an Wischnu). — 3. By the Ganges (Am Ganges). — 4. Dirge (Totenlied). — 5. In the village (Im Dorfe). — 6. The Fakir's Song (Lied des Fakirs).

Band 6. **Songs of China** (Chinesische Gesänge). Ein Cyklus von sechs Gesängen. (D. L.-V. 4737) geb. ℳ 4.— . . . . . 3 —

No. 1. Song of the Bells (Glockenlied). — 2. Forsaken (Verlassen). — 3. Love Song (Liebeslied). — 4. In the Palace (Im Pálast). — 5. A Lullaby (Wiegenlied). — 6. War Song (Kriegslied).

Five Ghazals of Hafiz — Fünf Ghasele von Hafis. Translated from the Persian by Sir *Edwin Arnold*. Deutsche Übersetzung von *F. H. Schneider*. Für Bariton mit Pianoforte. (VA. 2043) . . . . . 5 —

Prelude (Vorspiel). — No. 1. Alá yá! send the cup round (Ela ja! Füll den Becher). — 2. Oh, glory of full-mooned fairness! (Dem Vollmond gleicht deine Schönheit). — 3. Sáki! dye the cup's rim deeper (Schenke, färb das Glas mir tiefer). — 4. Sufi, hither gaze (Sufi, komm und sieh). — 5. The new Moon's silver sickle (Des Mondes Silbersichel).

Lyrics from Ferishtah's Fancies — Lyrische Gedichte aus Ferishtahs Fantasien. Poem by *Robert Browning*. Deutsche Übersetzung v. *John Bernhoff*. Für Tenor mit Pianoforte. (VA. 2031) . . . . . 5 —

No. 1. The Eagle (Der Adler). — 2. The Melon-Seller (Der Melonenhändler). — 3. Shah Abbas (Schach Abbas). — 4. The Family (Die Familie). — 5. The Sun (Die Sonne). — 6. Mihrab Shah (Mihrab Schach). — 7. A Camel-Driver (Ein Kameltreiber). — 8. Two Camels (Zwei Kamele). — 9. Cherries (Kirschen). — 10. Plot-Culture (Landbau). — 11. A Pillar at Sebzevah (Eine Säule in Sebzevar). — 12. A Bean-Stripe; also Apple-Eating (Ein Bohnenstreifen; auch Apfelessen). — 13. Epilogue (Epilog).

Six Jester Songs. Words by *Helen F. Bantock*. Sechs Narrenlieder. Deutsche Übersetzung von *F. H. Schneider*. Für Bariton oder Alt. (D. L.-V. 4770) . . . . . 3 —

No. 1. The Jester (Der Narr). — 2. In tyme of olde (In alter Zeit). — 3. Will-o'-the-wisp (Irrlichtelein). — 4. Under the rose (Sub rosa). — 5. Serenade (Ständchen). — 6. Tra-la-la-lie! (Tra-la-la-lie).

Song of the Genie. Words by *Helen F. Bantock*. Sang des Genius. Deutsch von *L. Kirschbaum*. For a low voice (Alto or Baritone). Für tiefe Stimme (Alt oder Bariton). (D. L.-V. 5175/76) . . . . . 2 —

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK