

N^o 40
Deposited Feb'y: 20. 1849
A. J. H.
Lepre

The Admired French Chansonette

JE SUIS LA BAYADÈRE

AS SUNG WITH UNPARALLELED SUCCESS BY

Madame Anna Bishop

AT ALL HER CONCERTS

Composed expressly for her

WITH TAMBOURINE AD LIBITUM

N. C. BOCHSA.

Philadelphia A. FIOT 196 Chesnut St.

New York W. DUBOIS 315 Broadway.

Avec gaité.

VOCE.



Allegretto scherzando.

PIANO
OR
HARP.



TAMBOURIN.



Entered according to act of Congress in the Year 1849 by

in the Clerk's Office of the District Court of the Eastern District of Pennsylvania

grin Je suis la Ba-ya dère dont le gai tambourin et la danse lé-ge-re

pp

bannissent le cha-grin. *f* trala la la la la la la la la la la En-fans des

ff *pp*

bords du Gan-ge le plaisir est ma loi; ve-

pp

-nez et qu'on se ran-ge, en cer-cle près de moi!

cres *rf* *pp*

5

pp Agitate only the bells of the Tamborine without beating it.

tra la la la la la la la la la la la la tra la la la

la la la ah

ritard: *p* *vivo.* *AD LIETUM.*

colla voce. *ff*

rall? *poco vivo.* *rall?* *TAM. Parle.*

Car je suis oui je suis je suis la Ba-ya-dè-re, Car! Je suis la Ba-ya . . . dè-re

a tempo. *p*

dont le gai tam.bou..rin tra la la la tra la la la la la la la la la

la et la danse lé-gè-re tra la la la la la la ban-nis-sent,

ban-nis-sent le cha-grin..... Je suis la Bai-ya-dè-re dont le gai

tambourin et la danse lé-gè-re bannissent le cha-grin

tra la la la la la la la la la la la.

rit.
colla voce.
pp
ff
ff
Ped *