

Peter Ritzen
Die Wildrose

Symphonische Weihedichtung Nr.2

Für Solisten, Chor, Orgel und Orchester



Text: H. H. Anton van Wilderode

Übersetzung aus dem Flämischen: Mgr. Guy Eeckhout & Marcel B. Meyer

Die Wildrose

Symphonische Weihedichtung Nr. 2 für Solisten, Chor, Orgel und Orchester

I. Jerusalem

An meinen Vater, Jan Ritzen

Text: Anton van Wilderode
(1918-1998)

Sopran: 'Sarah' [Königin, Erzmutter]
Bariton: 'Solomon' [König von Israel]
Chor: Die Israeliten

Peter Ritzen,
Beijing, 2016

Allegro maestoso ♩=126

The score is written for Soprano, Baritone, and Chorus, with a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked **Allegro maestoso** with a metronome marking of ♩=126. The piano part is marked **tutti** and **ff** (fortissimo). The score is divided into three systems. The first system shows the vocal staves (Soprano, Baritone, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment. The second system starts at measure 5 and includes a *Solo* marking for the piano. The third system starts at measure 9 and includes a *tr* (trill) marking. The piano accompaniment features a prominent bass line with sustained notes and a more active upper register.

17 (8)

Klv.

dim.

p

pp

26

Klv.

Orgel

p

pp

p

pp

36 **Tempestuoso** ♩=138

Hz.

Klv.

Pauk. Gr. Tr.

pp

molto

ff

38

Klv.

p

pp

39

Klv.

p

pp

41 **Tempo I**

Orgel

Klv.

p

pp

con vibrato

pp

45

Klv.

pp

51 **Andante** ♩=76

Klv.

pp *dolce*

Red.

54

Klv.

57 **L'istesso tempo**
poco marcato

Sarah

Ich ge - he durch ei - ne

Klv.

Fl.

p *dolce* *tr*

mg

L'istesso tempo

60

Sarah

neu - e Welt, durch ein hei - li - ges Je -

Klv.

63

Sarah

-ru - sa-lem, aus rei-nem Stein ge - baut, ich ge - he

Klv.

68

Sarah

durch das Licht Sei - ner Stim - me, ich geh'

Klv.

71

Sarah

durch das Licht Sei - ner Stim - - me,

Klv.

74

Sarah

hei - li - ges Je - ru - - sa - lem.

rit.

Klv.

77 **Tempo**

dolce

Klv.

80

Klv.

83 *molto espr.*

Fl.

p

poco accel.

Klv.

87 **Più mosso** ♩=78

Solomon

f

Ich dach - te, wenn der Sturm

Più mosso ♩=78

Klar.

p espr.

Klv.

91

Solomon

vor - bei ist, ist auch der Don - ner vor - bei,

Klv.

95

Solomon

der Re - gen aus Feu - er, denn die Stadt stand wie - der um mich

Klv.

poco

100

Solomon

her - - - um, Don - ner, Re - gen aus Feu - er,

Klv.

104

Solomon

denn die Stadt stand wie - der um mich her -

Klv.

108

Solomon

um, mit ih - rer

Klv.

p

cresc.

113 *molto* *ff* *poco rit.*

Solomon

hei - li - gen, si - cher - en Mau - - - er.

Klv.

molto *cresc.* *f* *poco rit.*

117 *Andante* ♩=76

Solomon

dolce *Andante* ♩=76

Klv.

pp

121 *molto rit.*

Klv.

125 *Meno mosso* ♩=63

S.

pp *mp*

Ich ge - he durch den Sand des Feld -

A.

pp *mp*

Ich ge - he durch den Sand des Feld -

T.

pp *mp*

Ich ge - he durch den Sand des Feld -

B.

pp *mp*

Ich ge - he durch den Sand des Feld -

Klv.

pp *molto legato* *mp*

128

S. *p*
- we - ges, der ü - ber die Hü - gel - rü - cken geht,

A. *p*
we - ges, der ü - ber die Hü - gel - rü - cken geht,

T. *p*
we - ges, der ü - ber die Hü - gel - rü - cken, Hü - gel - rü - cken geht,

B. *p*
we - ges, der ü - ber die Hü - gel - rü - cken, Hü - gel - rü - cken geht,

Klv. *p*

134

S. sei - ne Spur zur Men - schen - stadt, sei - ne Spur geht zur Men - schen - stadt, weg

A. sei - ne Spur zur Men - schen - stadt, sei - ne Spur geht zur Men - schen - stadt, weg

T. sei - ne Spur zur Men - schen - stadt, sei - ne Spur geht zur Men - schen - stadt, weg

B. sei - ne Spur zur Men - schen - stadt, sei - ne Spur geht zur Men - schen - stadt, weg

Klv.

140

S. *pp*
von mir, sei - ne Spur zur Men - schen - stadt,

A. *pp*
von mir, sei ne Spur zur Men - schen - stadt, sei -

T. *pp*
von mir, sei ne Spur zur Men - schen - stadt, sei -

B. *pp*
von mir, sei ne Spur zur Men - schen - stadt,

Klv. *pp*

144

S. sei - ne Spu - ren weg von mir.

A. - ne Spu - ren weg von mir.

T. - ne Spu - ren weg von mir.

B. - ne Spu - ren weg von mir.

Klv.

149 **Maestoso** ♩=72

Klv. *ff*

153

Klv.

156 *ff*

Sarah
Ein Baum von Wind ge - schüt - telt, schau - dert in Stamm und Blatt, —

Solomon
Ein Baum von Wind ge - schüt - telt, schau - dert in Stamm und Blatt, —

S.
Ein Baum von Wind ge - schüt - telt, schau - dert in Stamm und Blatt, —

A.
Ein Baum von Wind ge - schüt - telt, schau - dert in Stamm und Blatt, —

T.
Ein Baum von Wind ge - schüt - telt, schau - dert in Stamm und Blatt, —

B.
Ein Baum von Wind ge - schüt - telt, schau - dert in Stamm und Blatt, —

Klv.
ff

159 *molto marc.* *cresc.*

Sarah
und Blatt, — schau - - dert in Stamm und Blatt. —

Solomon
und Blatt, — schau - - dert in Stamm und Blatt.

S.
und Blatt, — schau - dert, schau - dert in Stamm und Blatt. —

A.
und Blatt, — schau - dert, schau - dert in Stamm und Blatt. —

T.
und Blatt, — schau - dert in Stamm und Blatt. —

B.
und Blatt, — schau - dert in Stamm und Blatt. —

Klv.
p cresc.

162 *mf* *cresc. poco a poco*

Sarah
Ich tra - ge in mei - nen Ar - men die Jahr - hun - der - te,

Solomon
Ich tra - ge in mei - nen Ar - men die Jahr - hun - der - te,

S.
Ich tra - ge in mei - nen Ar - men die Jahr - hun - der - te,

A.
Ich tra - ge in mei - nen Ar - men die Jahr - hun - der - te,

T.
Ich tra - ge in mei - nen Ar - men die Jahr - hun - der - te,

B.
Ich tra - ge in mei - nen Ar - men die Jahr - hun - der - te,

Klv.
mf *cresc. poco a poco*

166 *rit. molto*

Sarah
die die Fel - der sind weiß von Gna - - de,

Solomon
die Fel - der sind weiß von Gna - - de,

S.
die die Fel - der sind weiß von Gna - - de,

A.
die Fel - der sind weiß von Gna - - de,

T.
die Fel - der sind weiß von Gna - - de,

B.
die Fel - der sind weiß von Gna - - de,

Klv.
rit. molto

169 **Tempo** ♩=72 *ff*

Sarah
a - ber ich se - he das neu - e Je - ru - sa - lem! Je - ru -

Solomon
ff a - ber ich se - he das neu - e Je - ru - sa - lem! Je - ru - sa - lem!

S.
ff a - ber ich se - he das neu - e Je - ru - sa - lem! Je - ru - sa - lem!

A.
ff a - ber ich se - he das neu - e Je - ru - sa - lem! Je - ru - sa - lem!

T.
ff a - ber ich se - he das neu - e Je - ru - sa - lem! Je - ru - sa - lem!

B.
ff a - ber ich se - he das neu - e Je - ru - sa - lem! Je - ru - sa - lem!

Tempo ♩=72 *ff*

Klv.

173 *cresc. poco a poco*

Sarah
sa - lem! Mit Mau - ern aus

Solomon
p_{sub} Mit Mau - ern, mit Mau - ern, mit Mau - ern,

S.
p_{sub} Mit Mau - ern mit Mau - ern, mit Mau - ern,

A.
p_{sub} Mit Mau - ern mit Mau - ern, mit Mau - ern,

T.
p_{sub} Mit Mau - ern mit Mau - ern, mit Mau - ern,

B.
p_{sub} Mit Mau - ern mit Mau - ern, mit Mau - ern,

Klv.
p_{sub} *cresc. poco a poco*

176

Sarah
 Jas - - - pis, mit Mau-ern aus, mit Mau-ern aus

Solomon
 mit Mau-ern, Mau-ern aus Ja- spis, mit Mau-ern aus Jas - pis,

S.
 mit Mau-ern, Mau-ern aus Ja- spis, mit Mau-ern aus, mit Mau-ern aus

A.
 mit Mau-ern, Mau-ern aus Ja- spis, mit Mau-ern aus, mit Mau-ern aus

T.
 mit Mau-ern, Mau-ern aus Ja- spis, mit Mau-ern aus Jas - pis,

B.
 mit Mau-ern, Mau-ern aus Ja- spis, mit Mau-ern aus Jas - pis,

Klv.

180 **ff** **L'istesso Tempo**

Sarah
 Jas - pis... Mei - ne Stadt! Ich tra-ge in mei-nen

Solomon
 Jas - pis. Mei - ne Stadt!

S.
 Jas - pis... Mei - ne Stadt! Ich tra-ge in mei-nen

A.
 Jas - pis. Mei - ne Stadt! Ih tra - ge

T.
 Jas - pis. Mei - ne Stadt!

B.
 Jas - pis. Mei - ne Stadt!

Klv. **ff** **L'istesso Tempo** **pp**

185

dim.

Sarah
Ar - men die Jahr - hun - der - te, be - freit von ih - rer Erb - schuld

Solomon
dim.
Ich tra - ge in mei - nen Ar - men die Jahr - hun - der - te,

S.
dim.
Ar - men die Jahr - hun - der - te, be - freit von ih - rer Erb - schuld

A.
dim.
in mei - nen Ar - men, von ih - rer Erb - schuld

T.
dim.
Ich tra - ge in mei - nen Ar - men die Jahr - hun - der - te,

B.

Klv.
pp

188

Sarah
und Ta - del, ge - wiegt im Wind Sei - nes Na - mens, mit Mau - ern aus Jas - pis. Je -

Solomon
und Ta - del, Na - mens, mit Mau - ern aus Jas - pis. Je -

S.
und Ta - del, ge - wiegt im Wind Sei - nes Na - mens, mit Mau - ern aus Jas - pis. Je -

A.
und Ta - del ge - wiegt im Wind Sei - nes Na - mens, mit Mau - ern aus Jas - pis Je -

T.
und Ta - del, ge - wiegt im Wind Sei - nes Na - mens, mit Mau - ern aus Jas - pis Je -

B.
und Ta - del, Na - mens, mit Mau - ern aus Jas - pis Je -

Klv.
pp

192 **Lento** ♩=60

Sarah
ru - sa - lem!_

Solomon
ru - sa - lem!_

S.
ru - sa - lem!_

A.
ru - sa - lem!

T.
ru - sa - lem!_

B.
ru - sa - lem!

Lento ♩=60 *misterioso*

Klv. *Orgel* *pp*

pp

197

Klv. *pp*

pp

204 **Più mosso** ♩=92 *molto cantabile* *rit.*

Hlz *pp*

Klv. *ppp*

pp

pp

pp

attacca
Die Wildrose II.
Bethlehem:

Die Wildrose

II. Bethlehem

Sopran: Die Allerseligste Jungfrau Maria [Gottesgebäerin, Himmelskönigin]
 Bariton: Caspar [König, Gelehrter und Weissager]
 Chor: Engel und Hirten

Tempo moderato ♩ = 116

A.JF Maria (Sopran)

Caspar (Bariton)

Sopran

Alto

Tenor

Bass

Orgel

molto espr.

Klavierauszug

pp

Tempo moderato ♩ = 116

8

Kl.

13

Kl.

poco rit.

Pauk.

rit.

19

Poco adagio ♩ = 63

Str.

pp

Pauken

pp

26 **Adagio** ♩=63

pp

S. Ich lern - te, wie Gott

A. Ich lern - te, wie Gott

T. Ich lern - te, wie Gott

B. Ich lern - te, wie Gott

Adagio ♩=63

Str.

pp

Kl. *ppp*

Pauk.

30

pp

S. für sich Beth - le - hem wähl - - te,

A. für sich Beth - le - hem wähl - - te,

T. für sich Beth - le - hem wähl - - te,

B. für sich Beth - le - hem wähl - - te,

pp

Kl. *pp*

Hrns

non arp

34 *espress.*
pp

S. ei - ne Krip - pe aus Holz in ei - nem Stall, kind - lich schön,
A. ei - ne Krip - pe aus Holz in ei - nem Stall und zer - brech - lich,
T. ei - ne Krip - pe aus Holz, und kind - lich schön,
B. *divisi pp* ei - ne Krip - pe, oh zer - brech - lich,
Str. *lyrico pp*
Kl. *pp*

39 *pp* *p*

S. wie der Mond in dem Tal.
A. *pp* so hell wie der Mond in dem Tal.
T. *divisi pp* so hell wie in dem Tal.
B. *pp* so hell wie in dem Tal.
Str. *pp*
Kl. *pp* *tr* *Fl.* *pp*
Pauken *pp*

44 **Più mosso** ♩=80
Orgel

pp religioso

Pauk. *ppp*

48 *morendo* *poco marc.*

Fl. *tr.*

52 **Tempo di gracia** ♩=116 *f* *passionato*

Maria

Ich bin

Tempo di gracia ♩=116 1. VI

Str. *pp*

p *pizz.*

58

Maria

dei - ne Mu - - - ter im - mer - dar durch ein Wort,

66

Maria

das e - - wig ist für die er - ste Ge - ne - ra - tion

p_{sub}

Kl.

p_{sub}

74

Maria

der Be frei - - ten durch Sei - nen Tod und

cresc. *f*

Orgel

lyrico

Kl.

Pauken

84

Maria

Sei - ne Auf - er - steh - hung. Ver - meh - re

f *passionato*

Caspar

f *passionato*

Ver - meh - re

pp

Str.

Pauken

p

91

Maria
un - - se - re Stär - - - ke

Caspar
un - se - re Stär - ke für ein Reich

Kl.

97

Maria
für ein Reich, für ein Reich des Frie - dens.

Caspar
des Frie - dens. Ei - ne Kin - der - hand hält hier

Kl.

105

Maria
Ei - ne Kin - der - hand hält hier die Him - mels -

Caspar
die Him - mels - tür of - fen. Glaub, ihr die ihr

Kl.

112

Maria *cresc.* *f*
 tür of - fen_ Glaub, ihr die ihr Sor - gen habt: Eu - re Bit - te

Caspar *cresc.* *f*
 Sor - gen habt: Al - les, um was ihr bit - tet, wird ge -

Kl. Pauken *pp* Pauk.

121 **Meno mosso** ♩=80

Maria
 wird er - hört.

Caspar
 sche - - hen.

Kl. **Meno mosso** ♩=80
pp *ppp* *legato* Pauk.

125 *morendo*

Kl.

Adagio ♩=63

129 *pp* *p*

Maria
Wir such - ten hin und her. Du schickst

Caspar
pp *p*
Du schickst ei - nen gro - ßen Stern, der leuch - tet

S.
pp *p*
Wir such - ten hin und her, bis zu

A.
pp *p*
Du schickst ei - nen gro - ßen Stern, der leuch - tet

T.
pp *p*
Du schickst ei - nen gro - ßen Stern, den Weg

B.
pp *p*
Du schickst.. den Weg

Adagio ♩=63

Kl.
Pauk.

133 *ppp*

Maria
ei - nen gro - ßen Stern,

Caspar
mit sei - - nem Glanz,

S.
ei - - ner Mit - - ter - nacht,

A.
mit sei - - nem Glanz,

T.
vor - aus im Dun - keln,

B.
vor - aus im Dun - keln,

Kl.

136 **Adagio assai** ♩=58

Maria *f* in der Du uns *dim.* er - war - - -

Caspar *f* in der Du uns *dim.* er - war - - -

S. *f* in der Du uns *dim.* er - war - - -

A. *f* in der Du uns *dim.* er - war - - -

T. *f* in der Du uns *dim.* er - war - - -

B. *f* in der Du uns *dim.* er - war - - -

Adagio assai ♩=58

Kl. *f*

140 **attacca**
Die Wildrose III.
Es gibt nur ein Land :

Maria *ppp* summen

Caspar *ppp* summen

S. *ppp* summen

A. *ppp* summen

T. *ppp* summen

B. *ppp* summen

Kl. *pp* *cresc.* *molto* *ff*

Die Wildrose

III. 'Es gibt nur ein Land'

An meinen Vater Jan Ritzen

Sopran: Machteld [Königstochter, Mystika]

Bariton: Till Eulenspiegel [Rebell]

Chor: das Volk

Anton van Wilderode

Peter Ritzen

I. PROLOGUE: 'Die Kreuzfahrer' Allegro $\text{♩} = 126$

Klavierauszug

Blech *ff*

Kl.

7

13

19

sempre ff

25

Kl.

Molto agitato ♩ = 132

33 *stravaganza*

Holz *fff*

Kl.

35

Kl.

37 *rit.*

Maestoso ♩ = 104

Orgel

Kl.

43

mf

p

pp

Kl.

II. KANTATE: 'Das Volksgebet' Allegretto $\text{♩}=48$ ($\text{♩}=144$)

52

Machteld *p* Es be - ginnt nah mit sma - rag - de - nem

Till *p* Es be - ginnt nah mit sma - rag - de - nem

S. *p* Es be - ginnt nah mit sma - rag - de - nem

A. *p espress.* Es be - ginnt nah mit sma - rag - de - nem

T. *p* Es be - ginnt nah mit sma - rag - de - nem

B. *p* Es be - ginnt nah mit sma - rag - de - nem

II. KANTATE: 'Das Volksgebet' Allegretto $\text{♩}=48$ ($\text{♩}=144$)

Kl. *p* *Str.* *il canto come un solo*

con Ped.

55

Machteld Gras, wird zu A - cker - land und un - vor -

Till Gras, wird zu A - cker - land und un - vor -

S. Gras, wird zu A - cker - land und un - vor -

A. Gras, wird zu A - cker - land und un - vor -

T. Gras, wird zu A - cker - land und un - vor -

B. Gras, wird zu A - cker - land und un - vor -

Kl. *sempre Ped.*

58 *mf*

Machteld
stell - ba - rer Wei - de, wird we - hen - der Som - mer - wald

Till
stell - ba - rer Wei - de, wird we - hen - der Som - mer - wald

S.
stell - ba - rer Wei - de, wird we - hen - der Som - mer - wald

A.
stell - ba - rer Wei - de, wird we - hen - der Som - mer - wald

T.
stell - ba - rer Wei - de, wird we - hen - der Som - mer - wald

B.
stell - ba - rer Wei - de, wird we - hen - der Som - mer - wald

Kl.
mf

61 *p*

Machteld
und blau - - e Hei - - - de.

Till
und blau - - e Hei - - - de.

S.
und blau - - e Hei - - - de.

A.
und blau - - e Hei - - - de.

T.
und blau - - e Hei - - - de.

B.
und blau - - e Hei - - - de.

Kl.
p

L'istesso tempo
molto cantabile

64

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.

Und Was - ser steht in den Grä - ben waag - recht
Und Was - ser steht in den Grä - ben waag - recht
Was - ser steht in den Grä - ben waag - recht
Was - ser steht in den Grä - ben waag - recht
Was - ser steht in den Grä - ben waag - recht
Was - ser steht in den Grä - ben waag - recht

L'istesso tempo

68

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.
Kl.

f mit so - viel un - er - war - te - tem *f* Ul - tra - ma - rin,
f mit so - viel un - er - war - te - tem *f* Ul - tra - ma - rin,
mit so - viel Ul - tra - ma - rin,
f mit so - viel Ul - tra - ma - rin,
f mit so - viel Ul - tra - ma - rin,
mit so - viel Ul - tra - ma - rin,
mit so - viel Ul - tra - ma - rin,
f *poco* *poco*

76 **Tempo tenuto** ♩=42

Machteld
lan - ge der Herr mir A - tem ge - wä - ren will sag'

Till
lan - ge der Herr mir A - tem ge - wä - ren will sag'

S.
lan - ge der Herr mir A - tem ge - wä - ren will sag'

A.
lan - ge der Herr mir A - tem ge - wä - ren will sag'

T.
lan - ge der Herr mir A - tem ge - wä - ren will sag'

B.
lan - ge der Herr mir A - tem ge - wä - ren will sag'

Tempo tenuto ♩=42

Kl.
molto cantando

80

Machteld
ich und sin - ge, dass Vlaan - de - ren das ei - ne und

Till
ich und sin - ge, dass Vlaan - de - ren das ei - ne und

S.
ich und sin - ge, dass Vlaan - de - ren das ei - ne und

A.
ich und sin - ge, dass Vlaan - de - ren das ei - ne und

T.
ich und sin - ge, dass Vlaan - de - ren das ei - ne und

B.
ich und sin - ge, dass Vlaan - de - ren das ei - ne und

Kl.

83

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.
Kl.

ein - zi - ge Land ist, dass mein

ein - zi - ge Land ist, dass mein

ein - zi - ge Land ist, dass mein

ein - zi - ge Land ist, dass mein

ein - zi - ge Land ist, dass mein

ein - zi - ge Land ist, dass mein

86

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.
Kl.

Land sein kann.

Land sein kann.

Land sein kann.

Land sein kann.

Land sein kann.

Land sein kann.

89 **Tempo** ♩ = 48
Hrns

92

95 Str.

98 *espress.*
Machteld Die Land - stri - che
Till *espress.* Die Land - stri - che
S. *espress.* Die Land - stri - che
A. *espress.* Die Land - stri - che
T. *espress.* Die Land - stri - che
B. *espress.* Die Land - stri - che

101

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.

un - be - weg - - lich, un - ter - wegs mit
un - be - weg - - lich, un - ter - wegs mit
un - be - weg - - lich, un - ter - wegs mit
un - be - weg - - lich, un - ter - wegs mit
un - be - weg - - lich, un - ter - wegs mit
un - be - weg - - lich, un - ter - wegs mit

il canto come un solo

Kl.

Ped. * *sempre Ped.*

104

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.

Feu - er von Gin - ster ge - gen ver -
Feu - er von Gin - ster ge - gen ver -
Feu - er von Gin - ster ge - gen ver -
Feu - er von Gin - ster ge - gen ver -
Feu - er von Gin - ster ge - gen ver -
Feu - er von Gin - ster ge - gen ver -

Kl.

107

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.
Kl.

schlun - ge - ne Brom - bee - ren, mit Spu - ren von
 schlun - ge - ne Brom - bee - ren, mit Spu - ren von
 schlun - ge - ne Brom - bee - ren, mit Spu - ren von
 schlun - ge - ne Brom - bee - ren, a - ber aus der
 schlun - ge - ne Brom - bee - ren, a - ber aus der
 schlun - ge - ne Brom - bee - ren, a - ber aus der

110

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.
Kl.

Fuhr - werk kreuz und quer zu - sam - men,
 Fuhr - werk kreuz und quer zu - sam - men,
 Fuhr - werk kreuz und quer zu - sam - men,
 fer - - ne brü - der - lich zu - recht,
 fer - - ne brü - der - lich zu - recht,
 fer - - ne brü - der - lich zu - recht,

113

Machteld *p* *sub*
fast zu ei - ner ge - ra - de Li - nie ge - zo - gen,

Till *p* *sub*
zu ei - ner ge - ra - de Li - nie ge - zo - gen,

S. *p* *sub*
fast zu ei - ner ge - ra - de Li - nie ge - zo - gen,

A. *p* *sub*
fast zu ei - ner ge - ra - de Li - nie ge - zo - gen,

T. *p* *sub*
fast zu ei - ner ge - ra - de Li - nie ge - zo - gen,

B. *p* *sub*
fast zu ei - ner ge - ra - de Li - nie ge - zo - gen,

Kl.

116

Machteld
die das Land durch - quert, das mein Land sein kann!

Till
die das Land durch - quert, das mein Land sein kann!

S.
die das Land durch - quert, das mein Land sein kann!

A.
die das Land durch - quert, das mein Land sein kann!

T.
die das Land durch - quert, das mein Land sein kann!

B.
die das Land durch - quert, das mein Land sein kann!

Kl. *molto* *ff*

119 **Tempo Tenuto** ♩ = 42

Machteld *f* So - lan - ge der Herr mir

Till *f* So - lan - ge der Herr mir

S. *f* So - lan - ge der Herr mir

A. *f* So - lan - ge der Herr mir

T. *f* So - lan - ge der Herr mir

B. *f* So - lan - ge der Herr mir

Kl. *ff* *f* *molto cantando*

Fl. 1 2 3 4 1 2 3 4 5

Str.

123

Machteld A - tem ge - wä - ren will sag' ich und sin - ge, dass

Till A - tem ge - wä - ren will sag' ich und sin - ge dass

S. A - tem ge - wä - ren will sag' ich und sin - ge dass

A. A - tem ge - wä - ren will sag' ich und sin - ge dass

T. A - tem ge - wä - ren will sag' ich und sin - ge dass

B. A - tem ge - wä - ren will sag' ich und sin - ge dass

Kl.

126

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.
Kl.

Vlaan - de - ren das ei - - - ne und
Vlaan - de - ren das ei - - - ne und
Vlaan - de - ren das ei - - - ne und
Vlaan - de - ren das ei - - - ne und
Vlaan - de - ren das ei - - - ne und
Vlaan - de - ren das ei - - - ne und

128

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.
Kl.

ein - zi - ge Land ist, dass mein
ein - zi - ge Land ist, dass mein
ein - zi - ge Land ist, dass mein
ein - zi - ge Land ist, dass mein
ein - zi - ge Land ist, dass mein
ein - zi - ge Land ist, dass mein

131

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.
Kl.

Land sein kann.

134

Tempo ♩.=48
Hrns

Kl.

marc.

Ped.

137

Kl.

140

Str.

Kl.

cresc.

md

144 Tempo

dolce

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.

Ein Wei - - - ler und ein Dorf.

dolce

dolce

dolce

dolce

Tempo

p

molto dolce

Kl.

147

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.

Dun - kel ei - ne Stadt mit Tür - men,

Dun - kel ei - ne Stadt mit Tür - men,

Dun - kel ei - ne Stadt mit Tür - men,

Dun - kel ei - ne Stadt mit Tür - men,

Dun - kel ei - ne Stadt mit Tür - men,

Dun - kel ei - ne Stadt mit Tür - men,

marc.

Kl.

151

Machteld *f* die früh am Mor - gen *p* er - wach - - - en

Till *f* die früh am Mor - gen *p* er - wach - - - en

S. *f* die früh am Mor - gen *p* er - wach - - - en

A. *f* die früh am Mor - gen *p* er - wach - - - en

T. *f* die früh am Mor - gen *p* er - wach - - - en

B. *f* die früh am Mor - gen *p* er - wach - - - en

Kl. *poco f*

155

Machteld ü - ber dem ste - hen - den Schlaf

Till ü - ber dem ste - hen - den Schlaf, und

S. ü - ber dem ste - hen - den Schlaf und

A. ü - ber dem ste - hen - den Schlaf

T. ü - ber dem ste - hen - den Schlaf und

B. ü - ber dem ste - hen - den Schlaf

Kl.

158

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.
Kl.

von so - vie - le Dä - chern. Ein *ff*
grün von Haus - gä - ren ge - schmückt. Ein *ff*
grün von Haus - gä - ren ge - schmückt. Ein *ff*
von so - vie - le Dä - chern. Ein *ff*
grün von Haus - gä - ren ge - schmückt. Ein *ff*
von so - vie - le Dä - chern. Ein

molto cresc.

162

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.
Kl.

Schrein, im Lau - fe der Jahr - hun - der - te ge - baut um *p_{sub}* *cresc. poco a poco*
Schrein, im Lau - fe der Jahr - hun - der - te ge - baut um *p_{sub}* *cresc. poco a poco*
Schrein, im Lau - fe der Jahr - hun - der - te ge - baut um *p_{sub}* *cresc. poco a poco*
Schrein, im Lau - fe der Jahr - hun - der - te ge - baut um *p_{sub}* *cresc. poco a poco*
Schrein, im Lau - fe der Jahr - hun - der - te ge - baut um *p_{sub}* *cresc. poco a poco*
Schrein, im Lau - fe der Jahr - hun - der - te ge - baut um *p_{sub}* *cresc. poco a poco*

ff *p_{sub}* *cresc. poco a poco*

166 *molto* *ff*

Machteld
dem he - rum das Land liegt, das mein Land sein kann!

Till
dem he - rum das Land liegt, das mein Land sein kann!

S.
dem he - rum das Land liegt, das mein Land sein kann!

A.
dem he - rum das Land liegt, das mein Land sein kann!

T.
dem he - rum das Land liegt, das mein Land sein kann!

B.
dem he - rum das Land liegt, das mein Land sein kann!

Kl.
cresc. *f* *cresc. molto*

169 *molto rall.*

Machteld

Till

S.

A.

T.

B.

Kl.
molto rall. *fff*

III. Herrliche triumphalen Einzug: Maestoso grandioso ♩=40

molto passionato

171

ff

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.

So - lan - ge der Herr mir A - tem ge - wä - ren

So - lan - ge der Herr mir A - tem ge - wä - ren

So - lan - ge der Herr mir A - tem ge - wä - ren

So - lan - ge der Herr mir A - tem ge - wä - ren

So - lan - ge der Herr mir A - tem ge - wä - ren

So - lan - ge der Herr mir A - tem ge - wä - ren

III. Herrliche triumphalen Einzug: Maestoso grandioso ♩=40

grandioso

ff

Kl.

175

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.
Kl.

will sa - ge ich und sin - ge ich, dass dass Vlaan - de - ren,

will sa - ge ich und sin - ge ich, dass dass Vlaan - de - ren,

will sa - ge ich und sin - ge ich, dass dass Vlaan - de - ren,

will sa - ge ich und sin - ge ich, dass dass Vlaan - de - ren,

will sa - ge ich und sin - ge ich, dass dass Vlaan - de - ren,

will sa - ge ich und sin - ge ich, dass dass Vlaan - de - ren,

179

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.
Kl.

Vlaan de - ren das ei - ne und ein - zi - ge

Vlaan de - ren das ei - ne und ein - zi - ge

Vlaan de - ren das ei - ne und ein - zi - ge

Vlaan de - ren das ei - ne und ein - zi - ge

Vlaan de - ren das ei - ne und ein - zi - ge

Vlaan de - ren das ei - ne und ein - zi - ge

Vlaan de - ren das ei - ne und ein - zi - ge

182

Machteld
Till
S.
A.
T.
B.
Kl.

Land ist das mein Land sein kann!

Land ist das mein Land sein kann!

Land ist das mein Land sein kann!

Land ist das mein Land sein kann!

Land ist das mein Land sein kann!

Land ist das mein Land sein kann!

Land ist das mein Land sein kann!

8va

Kl.

Maestoso ♩ = 104

ff brillante

187

192

196

201

Fine

Die Wildrose

LIBRETTO

Nach Gedichte von Anton van Wilderode (1918-1998)

I. Jerusalem

Ich gehe durch eine neue Welt,
durch ein heiliges Jerusalem,
aus reinem Stein gebaut,
ich gehe durch das Licht Seiner Stimme,
heiliges Jerusalem.

Ich dachte, wenn der Sturm vorbei ist,
ist auch der Donner vorbei,
der Regen aus Feuer,
denn die Stadt stand wieder
um mich herum,
(Donner, Regen aus Feuer, denn die Stadt stand
wieder um mich herum)
mit ihrer heiligen, sicheren Mauer.

Ich gehe durch den Sand des Feldweges,
der über die Hügelrücken geht,
seine Spur zur Menschenstadt,
(seine Spur geht zur Menschenstadt)
weg von mir,
seine Spur zur Menschenstadt,

seine Spuren weg von mir.

Ein Baum vom Wind geschüttelt,
schaudert in Stamm und Blatt.

Ich trage in meinen Armen die Jahrhunderte,
die Felder sind weiß von Gnade,
aber ich sehe das neue Jerusalem! Jerusalem!
Mit Mauern aus Jaspis. Meine Stadt!

Ich trage in meinen Armen die Jahrhunderte,
befreit von ihrer Erbschuld und Tadel,
gewiegt im Wind Seines Namens,
mit Mauern aus Jaspis.

Jerusalem

II. Bethlehem

Ich lernte, wie Gott Bethlehem für sich wählte,
eine Krippe aus Holz in einem Stall,
kindlich schön und zerbrechlich
und so hell wie der Mond in dem Tal.

Ich bin deine Mutter immerdar
durch ein Wort, das ewig ist
für die erste Generation der Befreiten,
durch Seinen Tod und Seine Auferstehung

Vermehre unsere Stärke
für ein Reich des Friedens.

Eine Kinderhand hält hier
die Himmelstür offen.

Glaubt, ihr die ihr Sorgen habt:
Alles, um was ihr bittet, wird geschehen.
Eure Bitte wird erhört.

Wir suchten hin und her.
Du schickst einen großen Stern,
der leuchtet mit seinem Glanz
den Weg voraus im Dunkeln

bis zu einer Mitternacht,
in der Du uns erwartest!

III. Es gibt nur ein Land

Es beginnt nah mit smaragdenem Gras,
wird zu Ackerland und unvorstellbarer Weide,
wird wehender Sommerwald
und blaue Heide.

Und Wasser steht in den Gräben waagrecht
mit soviel unerwartetem Ultramarin,
worin das Land liegt, das mein Land sein kann.

*Solange der Herr mir Atem gewähren will
sag ich und singe, dass Vlaanderen das eine
und einzige Land ist, das mein Land sein kann!*

Die Landstriche unbeweglich, unterwegs
mit Feuer von Ginster gegen verschlungene Brombeeren,
mit Spuren von Fuhrwerk kreuz und quer zusammen,
aber aus der Ferne brüderlich zurecht,
fast zu einer geraden Linie gezogen,
die das Land durchquert, das mein Land sein kann!

*Solange der Herr mir Atem gewähren will
sag ich und singe, dass Vlaanderen das eine*

und einzige Land ist, das mein Land sein kann!

Ein Weiler und ein Dorf. Dunkel eine Stadt mit Türmen,
die früh am Morgen erwachen über dem stehenden Schlaf
von so vielen Dächern, und grün von Hausgärten geschmückt.
Ein Schrein im Laufe der Jahrhunderte gebaut,
um den herum das Land liegt, das mein Land sein kann!

*Solange der Herr mir Atem gewähren will
sag ich und singe ich, dass Vlaanderen das eine
und einzige Land ist, das mein Land sein kann!*