

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (1485-1558)
Si d'ung petit de vostre bien
à quatre voix



Si d'ung pe - tit de vos - tre bien, _____

Ma da__ me, vous m'es tes pro

Si d'ung pe - tit de vos - tre bien, _____

Si d'ung pe - tit de vos - tre bien, _____

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a single system. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French. The Soprano part has the lyrics 'Si d'ung pe - tit de vos - tre bien, _____'. The Alto part has the lyrics 'Ma da__ me, vous m'es tes pro'. The Tenor part has the lyrics 'Si d'ung pe - tit de vos - tre bien, _____'. The Bass part has the lyrics 'Si d'ung pe - tit de vos - tre bien, _____'. The music consists of a series of notes and rests, with some notes being beamed together. The lyrics are placed below the corresponding musical lines.

8

Ma - da - me, vous m'es - tes pro - pi - ce Je ne vous

pi ce vous m'es tes pro pi ce, Je ne vous de man de plus rien. Il

Ma - da - me, vous m'es - tes pro - pi - ce Je ne vous de - man -

Ma - da - me, vous m'es - tes pro - pi - ce Je ne vous de - man - de plus

17

de - man - de plus rien. Il m'est sa - vou - reux comme es -

m'est sa vou reux comme es pi ce, sa vou reux comme es

de plus rien. Il m'est sa - vou - reux comme es -

rien. Il m'est sa - vou - reux comme es - pi -

24

- pi - ce. Le pe - tit trou, le pe - tit trou par ou l'on pis - se Se -
 pi ce. Le pe tit, pe tit trou, le pe tit, pe tit trou par ou l'on pis se
 pi - ce. Le pe - tit trou par ou l'on pis - se Se -
 - ce. Le pe - tit, pe - tit, pe - tit trou.

32

ra mon plai - sir _____ a _____ man - - - der Si ne res - te qu'a de -

Se ra mon plai sir a man der Si ne res te, qu'a

ra _____ mon plai - sir a man - der Si ne res - te, si ne res - te qu'a

Si ne res - te qu'a de -

41

man - - - der. Le pe-tit trou, le pe-tit trou par ou l'on pis - se Se-

de man der. Le pe tit, pe tit trou, le pe tit, pe tit trou par ou l'on pis se

de - - - man - der. Le pe-tit trou par ou l'on pis - se Se-

man - - - der. Le pe-tit, pe-tit, pe-tit trou.

50

ra mon plai - sir _____ a _____ man - - - der Si ne res - te qu'a de -

Se ra mon plai sir a man der Si ne res te qu'a

ra _____ mon plai - sir a man - der Si ne res - te, si ne res - te qu'a

Si ne res - te qu'a de -

59

- - man - - - der si ne res - te qu'a de - man - der. Vos - tre part
 de man der, si ne res te qu'a de man der. Vos tre part n'y est
 de - - - man - der si ne res - te qu'a de - man - der. Vos -
 man - - - - der.

68

n'y est pas per - du - re, Mais c'est a moy de re - gar - der La

pas per du re, Mais c'est a moy de re gar der La re ques

tre part n'y est pas per - du - e, Mais c'est a moy de re - gar - der

77

re - ques - te bien en - ten - du - e. Or que je puisse es - tre ton - du - e

te bien en ten du e. Or que je puisse es tre ton du e

La re-ques-te bien en - ten - du - e. Or que je puisse es - tre ton - du - e

86

Si dans mon nid _____ vous ve - nez pon - - - - - dre.

Si dans mon nid vous ve nez pon dre. _____

Si dans mon nid vous ve - nez pon - - - - - dre. A bien de -

94

A bien de - man - der bien res - pon - - - - -

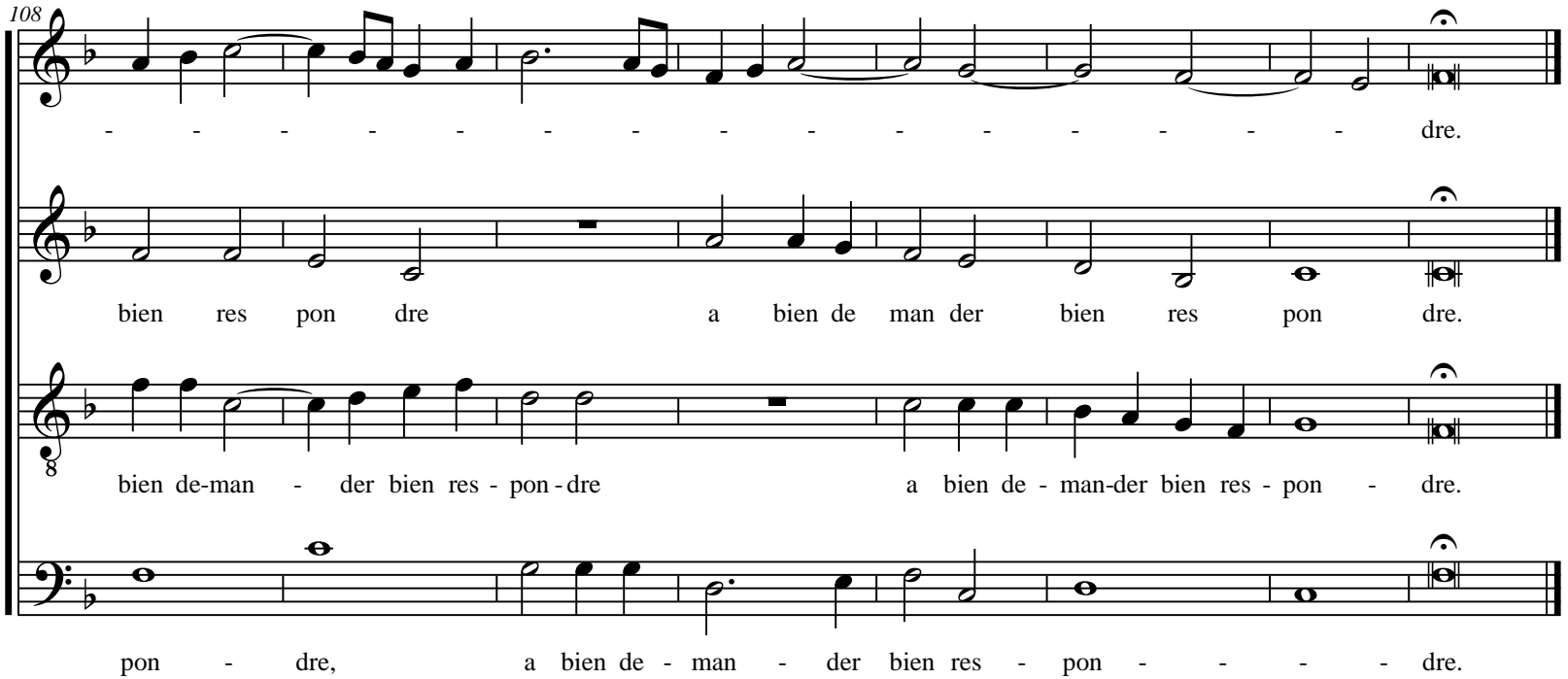
— A bien de man der bien res pon

man - der bien res - pon - - - - -

101

- - - - - dre, a bien de - man - der bien res - pon -
 dre a bien de lman der
 - - - dre a bien de - man - der bien res - pon - dre, _____ a
 A bien de - man - der bien res -

108



dre.

bien res pon dre a bien de man der bien res pon dre.

bien de-man - der bien res - pon-dre a bien de - man-der bien res - pon - dre.

pon - dre, a bien de - man - der bien res - pon - - - - dre.