

Frank
Sonata in A Major
Violin

V Up-bow
Ia E-string
IIa A-string
IIIa D-string
IVa G-string

Allegretto ben moderato

Piano

V

molto dolce

sempre dolce

IIa

Franck — Sonata in A Major — Violin

Piano

sempre dolcissimo

cresc. più forte e con calore

sempre cresc.

con

tutta forza rit. molto a tempo

Piano

dolcissimo

molto lento

Piano

poco a poco rall. f dim. pp

II

Allegro

9

Piano

sempre forte e passionato

Franck—Sonata in A Major—Violin

cresc. *dim.* *rall.*

poco più lento
molto dolce

rall. *quasi lento* *rall.*

in tempo quasi lento *rall.* *animando*
pp

rall. *Tempo I° (Allegro)* *fuocoso*
ppp *mf molto cresc.* *ff*

ff *forte con passione*

Piano *ff*

ff *molto fuocoso*

Piano

Franck—Sonata in A Major—Violin

sempre *ff* *dim.*

dim.

pp

dolciss.

espress. *poco a poco cresc.*

f

Piano

pp

molto cresc. *ff*

pp

sempre ff

molto dim. molto dolce *cresc.*

dim. *molto dim. e rall.* *molto dolce* *poco più lento*

con fantasia *poco cresc.*

animato poco a poco *dim.* *pp*

quasi presto *p* *poco a poco cresc.*

cresc. sempre

ff *poco slargando*

di nuovo presto *sempre ff*

V

b¹ *3* *0*

1 *2* *3* *1* *1* *2* *2*

3 *2* *3* *1* *1* *2* *2*

1 *1* *2* *2*

0 *1*

1

V

b¹ *3* *0*

1 *2* *3* *1* *1* *2* *2*

III Recitativo - Fantasia

Ben moderato Largamente

Staff 1: *Piano* *f* *con fantasia* *tr*

Staff 2: *IVa* *poco stretto* *molto dim.* *rall.* *Piano*

Staff 3: *poco rall.* *a tempo* *Piano* *poco rall.*

Staff 4: *Molto lento* *Piano*

Staff 5: *Largamente* *f* *con fantasia* *tr*

Staff 6: *IIIa* *IIa* *poco stretto* *molto dim.* *rall.* *IIa* *a tempo* *IIa* *molto dolce e tranquillo*

Staff 7: *sempre dolcissimo*

Staff 8: *sempre le gatissimo*

Staff 9: *poco a poco cresc.*

1 0 1 2 tr

ff poco animato tr 5

tr 5 *molto rit.* *a tempo moderato* *pp*

tranquillo Piano *poco*

accelerando *a tempo* Piano *poco*

accelerando *a tempo* *mf drammatico* *f* *molto rall.*

a tempo 1 *dim.* *p*

2 Piano *poco accel.* *dolciss.*

1 *cresc.* *f* *cresc.*

drammatico *fff* *sempre fff* *dim.* *Molto lento e mesto* *non troppo dolce*

1

IV

Allegretto poco mosso

dolce cantabile

pp *cresc.* *f* *dim.*

molto cresc. *ff*

P subito, delicato

dim. *espress.*

IIIa

dolce cantabile

cresc. *dim.*

sempre cantabile e molto dolce




First staff of music. Key signature: two sharps (F# and C#). The staff contains a melodic line with various dynamics and articulations. A first ending bracket is present at the end of the staff.

cresc. *dim.* *espress.* *molto cantabile*



Second staff of music. Continuation of the melodic line from the first staff.

e poco più forte *cresc.*



Third staff of music. Features a series of sixteenth-note chords with accents. A first ending bracket is present at the end of the staff.

f brillante *sempre cresc.*



Fourth staff of music. Continuation of the sixteenth-note chords with accents.

ff



Fifth staff of music. Continuation of the melodic line.

p subito



Sixth staff of music. Continuation of the melodic line.

pp



Seventh staff of music. Continuation of the melodic line. A first ending bracket is present at the end of the staff.

6 *Piano* *sempre*



Eighth staff of music. Continuation of the melodic line.

dolcissimo



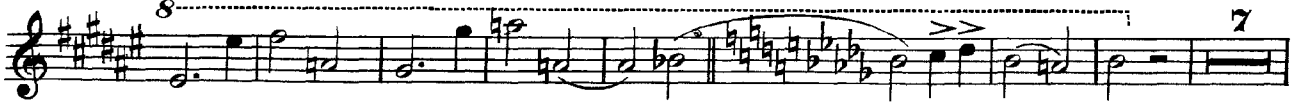
Ninth staff of music. Continuation of the melodic line. A first ending bracket is present at the end of the staff.

molto cresc.



Tenth staff of music. Continuation of the melodic line. A first ending bracket is present at the end of the staff.

7 *Piano* *ff* *Sua ad lib...*



Eleventh staff of music. Continuation of the melodic line. A first ending bracket is present at the end of the staff.

8 *7*

Seva ad lib.

sempre ff e grandioso

sempre ff *poco a*

poco dim. *pp*

molto dolce

pp

poco a poco cresc.

sempre cresc. *ff* *poco rit.*

poco animato *sempre ff* *simile*

Piano

Piano

Piano