

# Zweites Konzert für Pianoforte.

Flöte I.

I.

Edward MacDowell, Op. 25

Larghetto calmato. (♩ = 42)

Tutti 10 A 6 Solo 5

Tutti

Measures 1-10 of the Flute I part. The tempo is *Larghetto calmato* (♩ = 42). The key signature has one flat. The notation includes various articulations and dynamics, starting with *p*. Markings A, B, and C are present above the staff.

(♩ = 60)

Poco più mosso e con passione.

Solo 10

Measures 11-20 of the Flute I part. The tempo changes to *Poco più mosso e con passione* (♩ = 60). The notation includes *fz* dynamics and marking D.

Viol. I.

Measures 1-10 of the Violin I part. The notation includes *p legg.* dynamics.

Measures 11-20 of the Violin I part. The notation includes *poco cresc.* dynamics.

Measures 21-30 of the Violin I part. The notation includes *p* dynamics and marking E.

Measures 1-10 of the Oboe I part. The notation includes *p* and *cresc.* dynamics, and markings F and G.

Measures 1-10 of the Horn I part. The notation includes *fz* dynamics and marking H.

Measures 11-20 of the Violin I part. The notation includes *fz* dynamics and marking K.

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC  
NEW YORK, N. Y.

Flôte I.

pp 2 M

rall. 1 6 N Tutti

fff

fz 3 0 2 Solo 10 2 P a tempo Solo Tutti Pfte.

ad lib 6 7 8

4 Q 9 R

pp Clar. II. ff

1 1 2

pp ppp a piacere

S 2 pp ppp

II.

Presto giocoso. (♩ = 160)

Tutti fz 1 Solo 5 A 2

legg. 3 3 3 B

ff

1 9 C 12

ff legg.

D 4 5 6 7 8 2 3

Fag. pp fz

E Tutti ff

Flöte I.

8 F Solo 18 19 20 G 1

*fz* *ff*

1 5 H 12 13 14

*fz* *legg.*

2 3 4 5 2

3 4 5 2 3

1 K 1 13

*ff* *legg.*

L 5 2 1

*pp* *legg.*

Tutti M

*ff*

4 N 20 21 22

*cresc.*

Solo O

*legg.*

P 2 1 Q 20

*fff*

Viol. I.

R 2 3 4 5 6 2 1

Fag. *pp* *f* *fz*

*legg.* *ff*

*ff* *legg.* 9 T 10

11 12 U *pp*

Pfte. *pp*

4 V 8 Tutti W Più mosso. Solo 10 11 *ppp*

Ob. Fag.

### III.

Largo (♩ = 56) Tutti 8 Solo 2 Pfte. A solo *pp*

3 4

Molto allegro (♩ = 88) 4 B 7 rit. 1 12 C 2 3 4 5 6

Ob.

1 D 3 7 *fz*

E Tutti 7 *f*

F Poco più mosso. Solo 3 3 G 1 *legg.*

3 p p *legg.*

2 2

*f* trill

*fz* *ff* 3 6 7 8

*f* Solo 3 1 2 3 4 5

*ff* Tutti 1 2 3 4 5 6

Solo 6 L 11 *rall.* 3 M Pfte. 1 2 3 *dolente*

*p* N 4 *accel.* a tempo 7

*P* Pfte. 1 2 7

*rit.* 5 R 8 *rall.* 4 *Più lento.* Tutti 1 2 3 4 5 6 *pp*

Solo 11 T 6 *rit.* *poco a poco* *agitato* U 1 2 3

Ob. Clar. 1 2 *accel.*

*legg.* 3 4

V Poco più mosso.

*pp legg.* *pp* *p* *ppp* *cresc.* *fz* *f* *cresc.* *legg.* *legg.* *ff* *cresc.* *Presto. (♩ = 108)* *fz* *fff* *fff* *Prestissimo.* *fz* *fff* *fz* *fff* *fz* *fff*

# Zweites Konzert für Pianoforte.

Flöte II.

## I.

Edward Mac Dowell, Op. 23.

**Larghetto calmato.** (♩.=42)  
**Tutti** 10 **A** 6 **Solo** 5

**Poco più mosso e con passione.** (♩.=60)  
**Solo** 10

**Tutti** 11 **B** 4

**Viol. I.** **fz**

**fz** **p legg.**

**poco cresc.**

**E** 8 **F** 11 **Tutti** **Solo** 3 **G**

**Ob. I.** **p**

**6 H** 7 **I Agitato.** 8

**cresc.** **fz** **fz**

**K** 9 **L** 4 **5** 6 **pp** **2**

**Viol. I.** **pp**

**2 M**

**pp**

**N** **Tutti** 7 **fff**

**Solo** 10 **2** **P a tempo** **Solo** **Tutti** **Pfte.** 4

**fz** **ad lib.** 6 7 8 **pp**

**EDWIN F. KALMUS**  
 PUBLISHER OF MUSIC  
 NEW YORK, N. Y.

Flöte II.

FL. I. **R**

Q 9 10 *ff* *pp dim.*

5 S 2 *pp* *ppp*

II.

Presto giocoso. (♩ = 160)

**Tutti** 1 **Solo** 5 FL. I. **A** 2

*fz* *legg.* 6 7 1

3 1 3 3 3 **B**

*fz* *legg.*

1 9 *legg.*

**C** 12 **D** 4 5 3 FL. I. 2 3

Fag. *pp* 4 5 6 *fz*

**E Tutti** *ff*

8 **F Solo** 18 19 20 **G** 1 1

*fz* *ff*

1 # 5 **H** 14 FL. I. **I** 16

*fz* *fz* 15 16

**K** Fag. I. 13 **L** 5

*ff* *fz* *legg.*

FL. I. 2 1 3 3 3

6 7 8 *fz* *legg.*



**Tutti**  
**M**  
*ff*

4 **N** 22 **FL.I.** *cresc.* **O** *legg.*  
 23 *cresc.*

**P** 2

1 **Q** 20 **R** 6  
*fff*

**FL.I.** *pp* 2 1 3 3 3 3  
 7 8 9 *f* *fz* *legg.*

**S** 1 *ff*

9 **T** 10 11 12  
*legg.* **Pfte.**

**U** *pp*

**V** 7 **Tutti** 8 **Più mosso.** **W** **Solo** 13

### III.

**Largo.** (♩ = 56) *Pfte.*  
**Tutti 8** **Solo** **A** **4** **B** **7** **1** *rit*

**Molto allegro.** (♩ = 88)  
**12** **C** **2** **3** **4** **5** **6** **1** **D** **3**  
*Ob.* *f* *fz*

**E** **Tutti** **7**  
*fz* *f*

**Poco più mosso.**  
**F** **Solo** **3** **3** **G** **1**  
*p* *p* *legg.*

**H**  
*f*

**Tutti** **I** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **Solo** **3**  
*ff*

**Tutti** **K** **1** **2** **3**  
*f* *ff*

**Solo** **L** **11** **rall.** **M** **3** **FL.I.** **3** **FL.I.** **4** **4**  
*Poco più lento.*

**N** **4** **FL.I.** **5** **accel.** **a tempo** **7** **O** **14** **P** **2** **FL.I.** **3**

**FL.I.** **2** **3** **7** **Q** **15** **rit.** **5** **R** **12** **S** **Tutti** **6** **Più lento.**

Fl. I. *rit.* *poco a poco agitato*

7 8 9 10 11 12 13 6

Ob. I. *a tempo*

1 2 3 4 3

V *Poco più mosso.*

*pp legg.* *pp*

1 2

*ppp* *cresc.*

3 W 7 *f*

*cresc.* *legg.*

Fl. I. *legg.* *ff*

5 6 1 12 Z

*cresc.* *f*

*Presto.* ( $\text{♩} = 108$ )

*fff* *fz* *fff* *fz*

*Prestissimo.*

*fff* *fz* *fz*