4127

PETITS CLASSIQUES

Solos de Concours

POUR PIANO

Simplifiés par :

A.CROISEZ, J.L.BATTMANN

N.1	A.CROISEZ	Op. 170	DUSSEK, L'Adieu simplifié	5f.
„ 2	„	„	WEBER, Marche du Concerto le Croisé	4f.
„ 3	„	„	HAYON, Fragment de la Symphonie à la Reine	4f.
„ 4	J.L.BATTMANN	Op 358	WEBER, Invitation à la Valse	5f.
„ 5	„	„ 380	BOCCHERINI, Menuet du Quintette célèbre	5f.
„ 6	„	„ 363	CHOPIN, Valse célèbre Op: 18	5f.
„ 7	„	„ 364	FIELD, 8me Nocturne simplifié	4f.50
8	A CROISEZ	Op: 170	BEETHOVEN, Romance en sol Op: 40	5f.
9	„	„	MOZART, Menuet de la Symphonie en mi b	5f.
„ 10	„	„	Symphonie en mi b. Fragment	5f.
„ 11	J.L.BATTMANN	Op. 391	JOHN FIELD Midi, Rondo favori, Simplifié	5f.
„ 12	„	„ 392	HAYDN Final de la 3e Symphonie	4f.
„ 13	„	„ 393	H.REBER Final du 4e Trio-Sérénade	5f.

BARBIZET

Imp. Michelet Paris.

PARIS

COLOMBIER, Editeur, 6, Rue Vivienne, au Coin de la Galerie Vivienne.

(Propriété pr tous pays)

MIDI

Rondo favori
de JOHN FIELD

Op: 391

Simplifié par
J. L. BATTMANN.

Allegro

PIANO

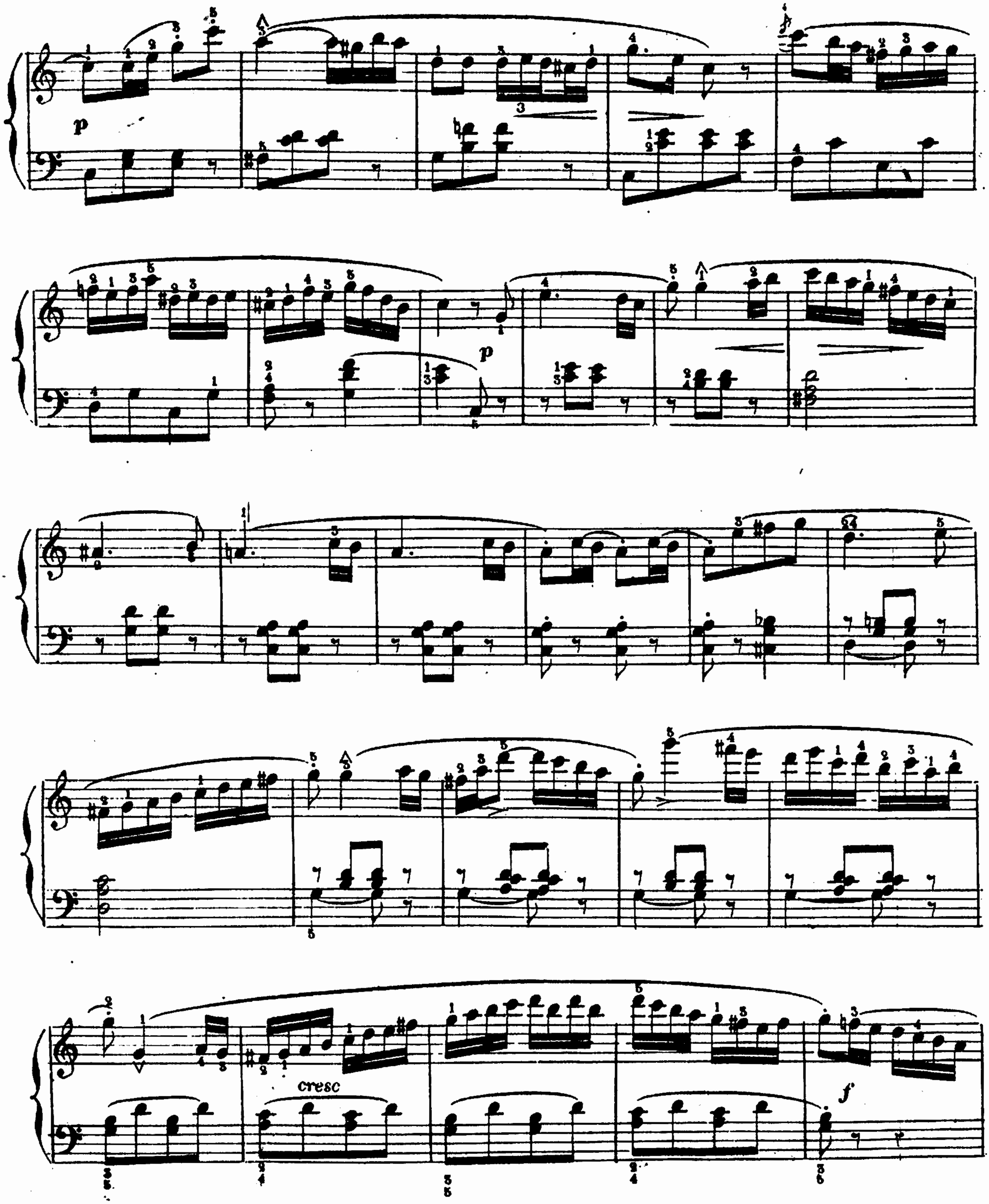
p

p

f

L. PARENT, Grav: R. Rodier 49

C. 3698 .


p
p
cresc
f

8

di - mi -

- nuen - do.

p

rit.

p

poco piu and.no

marcato.

ff

croisez.

marcato.

croisez.

p

dolce

cresc

f

8

dimi - nu - en -

-do um peu ral.

1°. tempo.

p

rit.

Cloche
1er coup.

sf 2e

8

dolce.

3e

4e

5e

6e

8

7e

8e

dim

9e

8

e rit. poco a poco.

10e

11e

rall.

12e

pp

C. 3698.

Imp: MICHELET rue du Hasard 6.